

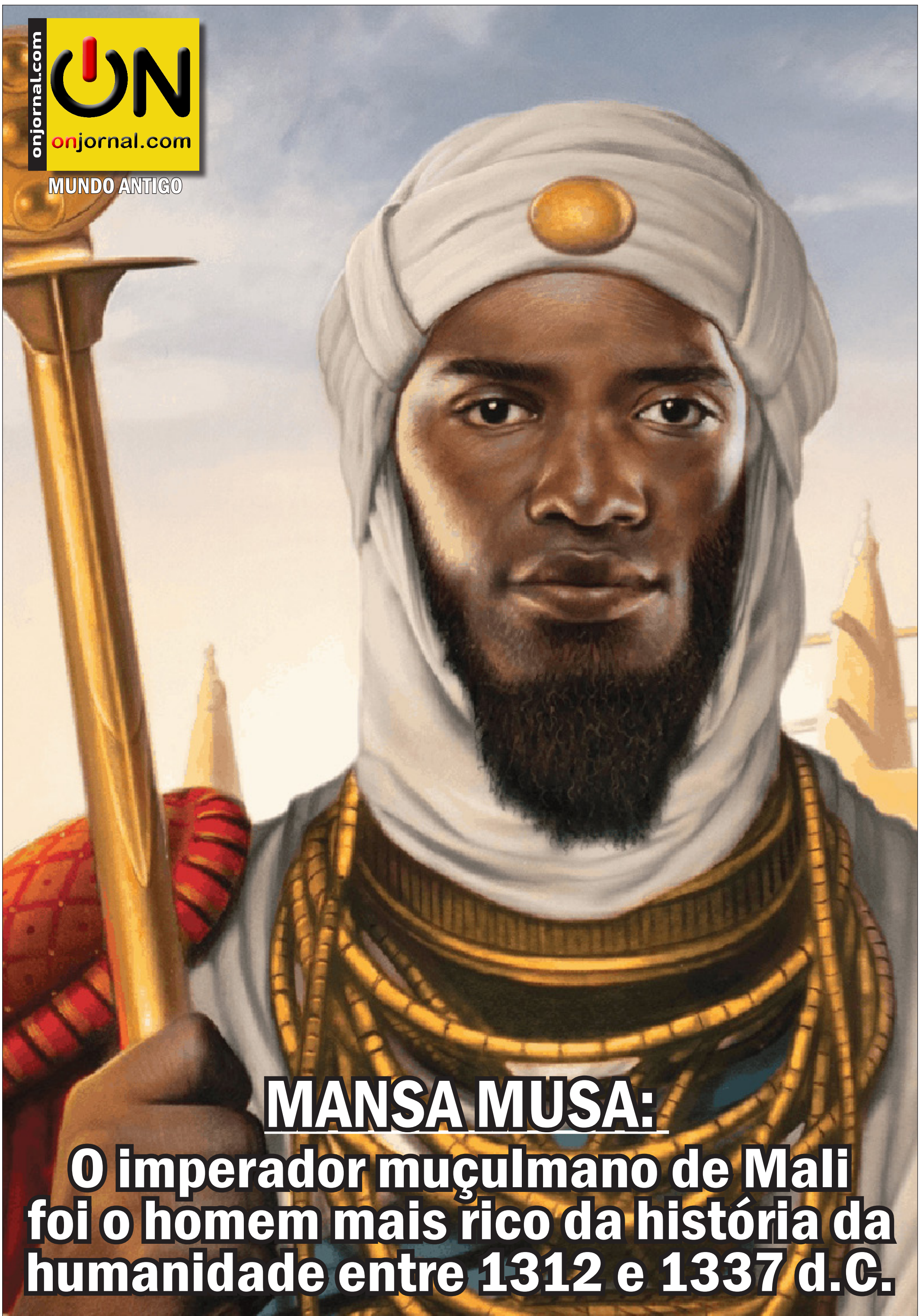


onjornal.com



onjornal.com

MUNDO ANTIGO



MANSA MUSA:

O imperador muçulmano de Mali foi o homem mais rico da história da humanidade entre 1312 e 1337 d.C.

Onça-pintada do Exército no Amazonas conquista recorde mundial de longevidade

Uma onça-pintada (*Panthera onca*), criada em Tabatinga (AM) no ano de 2001, sob os cuidados do Exército Brasileiro no Zoológico do CIGS desde 2007, alcançou um marco histórico ao conquistar o recorde mundial de longevidade para a espécie mantida sob cuidados humanos. O animal, que foi resgatado ainda filhote após perder a mãe em decorrência do combate ao de caça ilegal na região, superou a expectativa média de vida de seu habitat natural, que varia entre 12 e 15 anos, e consolidou-se como um símbolo da dedicação veterinária e biológica do Centro de Instrução de Guerra na Selva. A marca inédita reflete um protocolo rigoroso de medicina veterinária preventiva, nutrição balanceada e enriquecimento ambiental contínuo desenvolvido pelas equipes do zoológico militar ao longo de décadas. Por ter sido criada sob supervisão humana desde o resgate, a reinserção do felino na natureza tornou-se inviável, transformando o espaço mantido pelo Exército em um centro de referência para a salvaguarda de espécies amazônicas ameaçadas e para a pesquisa científica aplicada à conservação da biodiversidade. Além de sua importância para a preservação faunística, o recorde reforça o papel socioambiental do CIGS na conscientização sobre a proteção da floresta e no combate ao tráfico de animais silvestres no estado do Amazonas. O felino segue acompanhado por uma rotina médica adaptada à sua fase sênior, garantindo bem-estar, saúde articular e qualidade de vida enquanto permanece como uma das principais atrações educacionais e históricas da instituição em Manaus.

Furão-da-amazônia criado ilegalmente é resgatado e levado a zoológico em Manaus

Um exemplar de furão-da-amazônia (*Galictis vittata*), mantido de forma irregular como animal de estimação por cerca de sete meses em uma residência no interior do Amazonas, foi resgatado por autoridades ambientais e transferido para o Zoológico do CIGS, na zona Oeste de Manaus. O resgate ocorreu após órgãos de fiscalização identificarem a posse ilegal do mamífero silvestre, que viveu domesticado desde filhote e passou por cuidados veterinários para avaliação de seu estado de saúde.

De acordo com os veterinários e biólogos responsáveis pelo acolhimento, o mamífero deu entrada no recinto apresentando alterações nutricionais provocadas pela oferta de ração e alimentos não



adequados para a espécie carnívora. Devido ao longo período de convivência próxima com seres humanos durante a fase de desenvolvimento, o furão desenvolveu um alto grau de habituação e perdeu comportamentos instintivos essenciais para a caça e defesa, tornando inviável sua reintrodução ao habitat natural na floresta.

O furão-da-amazônia é uma espécie nativa de hábitos crepusculares e no-

turnos, caracterizada pelo corpo esguio e pela pelagem cinza e preta. As equipes ambientais reforçam o alerta de que a captura, compra ou manutenção de animais silvestres sem autorização dos órgãos competentes constitui crime ambiental. No zoológico, o mamífero segue em processo de reabilitação física e enriquecimento ambiental para garantir sua qualidade de vida sob cuidados especializados.

Manejo de jacarés fortalece preservação das espécies e economia ribeirinha no AM

O manejo sustentável de jacarés vem se consolidando no Amazonas não apenas como uma alternativa de desenvolvimento socioeconômico, mas como uma das estratégias mais eficientes para garantir a conservação das populações de répteis na região. O professor da Ufam (Universidade Federal do Amazonas) Ronis Da Silveira, especialista em crocodilianos com ênfase no jacaré amazônico, afirma em seu estudo que a regulamentação do uso das espécies, principalmente do jacaré-Açu e do jacaré-tinga, permite substituir a caça predató-

ria ilegal por uma atividade econômica organizada, controlada por cotas e voltada à proteção dos ecossistemas aquáticos. A prática baseia-se em estudos científicos rigorosos que monitoram o tamanho das populações nos rios e lagos do estado, definindo limites seguros para a captura e aproveitamento comercial da carne e do couro. Ao transformar o jacaré em um recurso de valor econômico para as comunidades ribeirinhas e indígenas, a atividade estimula os próprios moradores a atuarem como fiscalizadores e protetores do território

rio contra invasões, desmatamento e degradação dos habitats naturais. Além dos ganhos ambientais, o fortalecimento da cadeia produtiva do jacaré impulsiona a bioeconomia no interior do Amazonas, garantindo renda complementar legalizada, segurança alimentar e agregação de valor aos produtos da floresta. Para os defensores do modelo, a integração entre conhecimento científico e saberes comunitários demonstra que o uso sustentável da biodiversidade é o caminho mais viável para manter a floresta em pé e a fauna protegida.



Vetnil reúne 550 veterinários em encontro nacional sobre atendimento domiciliar

A Vetnil reuniu 550 médicos-veterinários no 1º Encontro Nacional de Veterinários Domiciliares, realizado nos dias 18 e 19 de setembro, em Itu, no interior de São Paulo. O evento foi dedicado à troca de experiências e à discussão dos principais desafios encontrados por profissionais que realizam atendimento de animais em residências.

Durante os dois dias de programação, foram abordados temas relacionados à clínica de pequenos animais, comportamento felino, doenças dermatológicas, cuidados neonatais e puerperais, alterações gastrointestinais e atendimento de espécies não convencionais. Questões de gestão também fizeram parte das palestras, com discussões sobre precificação, formalização de negócios, mudanças tributárias, empreendedorismo e utilização da inteligência artificial na rotina veterinária.



O encontro também contou com homenagens aos médicos-veterinários Rodrigo Moreira Chagas e Igor Christian Magno Gonçalves, que compartilharam experiências profissionais com os participantes. A programação teve ainda apresentações sobre terapia celular, mercado veterinário e desenvolvimento de carreira, além de uma palestra do empreendedor Geraldo Rufino, fundador da JR Diesel, sobre resiliência e empreendedorismo.

Além das palestras, os participantes tiveram acesso a espaços de exposição com organizações como Ampara Animal e Instituto Caramelo. A Vetnil também promoveu atividades interativas e disponibilizou um aplicativo com informações sobre a programação, palestrantes e parceiros. O evento foi encerrado com um momento de confraternização, que ampliou a interação e o networking entre profissionais da medicina veterinária domiciliar.

WSAVA atualiza diretrizes de odontologia veterinária para cães e gatos

A Associação Mundial de Veterinária de Pequenos Animais (WSAVA) atualizou suas diretrizes globais para a odontologia veterinária de cães e gatos. O novo documento reúne orientações sobre diagnóstico, tratamento, segurança anestésica e controle da dor, além de estabelecer padrões mínimos para o atendimento odontológico de animais de pequeno porte.

A atualização inclui novos conteúdos sobre traumas maxilofaciais, atendimento de animais jovens, ergonomia dos profissionais, atu-

ação de enfermeiros veterinários e interpretação de radiografias orais. O guia também reforça a importância dos cuidados realizados em casa, da alimentação adequada e da formação em odontologia veterinária durante a graduação, como forma de melhorar a prevenção e o tratamento de doenças que afetam a boca dos animais.

Um dos principais alertas da WSAVA é contra procedimentos odontológicos realizados sem anestesia geral. Segundo a entidade, a remoção superficial de tártaro

sem anestesia ou com contenção física não permite uma avaliação adequada da cavidade oral e pode provocar dor, estresse e danos aos dentes. A associação também destaca que esse tipo de procedimento não substitui o tratamento periodontal necessário. As novas diretrizes apontam a anestesia geral com intubação como necessária para permitir uma avaliação completa, incluindo sondagem periodontal e radiografias intraorais, além de reduzir o risco de aspiração de resíduos e bactérias.

[\(leia mais\)](#)

Petlove Vet Day reúne veterinários para discutir mudanças no setor

O Petlove Vet Day reuniu médicos-veterinários em São Paulo, no dia 24 de setembro, para discutir as transformações da Medicina Veterinária e os desafios enfrentados pelos profissionais. Promovido pela Petlove e pela Vetlove durante o mês dedicado à categoria, o encontro teve palestras e debates voltados à atualização profissional, troca de experiências e criação de novas conexões no setor.

Entre os temas apresentados estiveram comunicação e valorização do trabalho veterinário, qualidade de vida de animais idosos e segurança jurídica para profissionais da área. Participaram da programação Thiago Vendramini, Rita Zuanaze e Renata Arruda. A proposta foi oferecer conteúdos que possam ser aplicados pelos veterinários na rotina de atendimento e na gestão de suas carreiras.

Durante o evento, Pamella Casarin, head de operações da Petlove, destacou a importância de acompanhar as mudanças na relação entre os tutores, os animais e os profissionais. Segundo ela, a busca por informações sobre bem-estar e qualidade de vida dos pets tem aumentado, o que exige dos veterinários atualização constante para acompanhar as novas demandas do mercado.

O encontro também integra uma estratégia da Petlove para ampliar a aproximação com médicos-veterinários. Segundo Pamella, esse movimento ganhou novos desdobramentos em 2026 com a criação da Vetlove, plataforma voltada a aspectos pessoais, profissionais e de negócios da categoria.

[\(leia mais\)](#)

Mansa Musa: o imperador muçulmano de Mali foi o homem mais rico da história da humanidade entre 1312 e 1337 d.C.

Mansa foi o homem mais rico da história. A fortuna era incalculável. “Imagine o máximo de ouro que um ser humano possa ter e dobre esse valor”, disse à revista Money o professor de história Rudolph Ware, da Universidade de Michigan. Quando assumiu o poder em 1312, em Mali, Musa Keita ganhou o título de “Mansa”, cujo significado é “rei”. Ele foi o responsável por expandir as riquezas do império. Com abundância de ouro e sal no território, abastecia mercados na Europa, África e Oriente Médio.

Musa nasceu por volta de 1280, na dinastia Keita, que já governava um império em expansão desde o século 13, após a ascensão de Sundiata Keita. Antes do Mali, a região havia sido dominada pelo antigo Reino de Gana, cuja queda, no século 11, não interrompeu o comércio do ouro. Pelo contrário, abriu espaço para novos grupos disputarem esse recurso. Como lembra o historia-



dor Djibril Tamsir Niane, o comércio do ouro se intensificou mesmo após o colapso político de Gana. Foi nesse contexto que o Mali se consolidou como potência regional.

Mansa Musa chegou ao poder em circunstâncias curiosas. Seu antecessor, Abu Bakr II, teria abdicado do trono para liderar uma expedição pelo Oceano Atlântico e nunca mais retornou. Ao assumir o go-

verno, Musa demonstrou grande habilidade administrativa. Ele conseguiu controlar um território vasto e multiétnico por meio de um sistema descentralizado, mas eficiente, nomeando governadores locais responsáveis por tributos, segurança e administração. Ao mesmo tempo, reforçou o controle das rotas comerciais e garantiu a proteção das caravanas.

A fama mundial de Man-

sa Musa, no entanto, se consolidou com sua peregrinação a Meca, o Hajj, realizada em 1324. Como muçulmano, ele tinha o dever religioso de fazer essa jornada ao menos uma vez na vida. Musa transformou essa obrigação em uma demonstração pública de poder e riqueza. Organizou uma caravana gigantesca, com milhares de pessoas, soldados, servos, estudiosos e centenas de camelos carregando ouro. Ao passar por cidades do Norte da África, sua comitiva causou espanto.

Após a peregrinação, Musa retornou ao Mali trazendo arquitetos, estudiosos e novas ideias. Investiu fortemente em cidades como Tombuctu, que se transformou em um dos maiores centros intelectuais do mundo islâmico. Mesquitas, bibliotecas e escolas foram construídas, e milhares de manuscritos

Mansa Musa morreu em 1337. Seus sucessores não conseguiram manter o mesmo nível de estabilidade e, com o tempo, novas rotas comerciais e a ascensão de outros impérios enfraqueceram o Mali. Ainda assim, seu legado permanece. Mais do que o homem mais rico da história, Mansa Musa foi um governante visionário que mostrou ao mundo a força política, econômica e intelectual da África medieval, desafiando estereótipos que ainda hoje insistem em apagar essas histórias.

<https://aventurasnahistoria.com.br/>





Louis Vuitton: De fabricante de baús a maior marca de bolsas ao redor do mundo

Foi em 1837 que o jovem Louis Vuitton, com 16 anos de idade, chegou em Paris a pé e iniciou o seu período de aprendizado com Monsieur Maréchal. Nessa época, carruagens puxadas a cavalos, barcos e trens eram os principais meios de transporte e as bagagens eram manuseadas de forma mais rude. Viajantes solicitavam aos artesãos formas de armazenar e proteger seus objetos pessoais.

Louis Vuitton tornou-se rapidamente um artesão valorizado no ateliê parisiense de Monsieur Maréchal. Essas foram as raízes de seu negó-



cio altamente especializado.

O início de sua carreira na indústria do trabalho artesanal requeria habilidades

para projetar caixas sob encomenda e, mais tarde, baús, de acordo com as necessidades dos clientes. Louis Vuitton permaneceu lá por 17 anos antes de abrir seu próprio ateliê na 4 Rue Neuve-des-Capucines, próximo à Place Vendôme.

O sucesso precoce da Louis Vuitton foi um indicador da necessidade de expandir os seus negócios, o que culminou na abertura do ateliê em Asneires, em 1859. À nordeste do centro de Paris, o ateliê iniciou suas atividades com 20 funcionários.

Em 1900, havia aproxima-



damente 100 pessoas e, por volta de 1914, já eram 225.

Enquanto o lar da família foi preservado e faz parte de um museu particular, 170 artesãos trabalham no ateliê de Asneires criando e projetando artigos em couro e canvas, além de pedidos especiais para clientes ao redor do mundo. Para celebrar o 100º aniversário do canvas Monogram em 1996, a Louis Vuitton convidou alguns estilistas para criarem peças únicas de bagagem. A coleção resultante foi exibida nas maiores capitais do mundo, trazendo o espírito de inovação da marca e colaborando com os amantes da moda por todo o mundo.

Matilde de Canossa: Foi a Condessa mais influente nas políticas e militares da Idade Média, enfrentou o Imperador Henrique IV em 1084

Também conhecida como a “Grande Condessa” (Magna Comitissa), foi uma das figuras políticas e militares mais influentes da Idade Média Europeia. Governando um vasto território que incluía a Toscana, a Emília-Romanha e a Lombardia, ela se tornou a principal aliada do Papado durante a Questão das Investiduras, o prolongado conflito de poder entre a Igreja Católica e o Sacro Império Romano-Germânico.

O principal adversário de Matilde foi o imperador Henrique IV. A disputa central girava em torno de quem tinha o direito de nomear (investir) os bispos e o próprio Papa. O episódio mais famoso de sua traje-



tória ocorreu em janeiro de 1077, no seu próprio castelo, o Castelo de Canossa.

Após ser excomunga-

do pelo Papa Gregório VII, Henrique IV cruzou os Alpes no inverno para pedir perdão ao pontífice, que

estava refugiado sob a proteção militar de Matilde. O imperador foi obrigado a esperar de joelhos, descalço na neve, por três dias diante dos portões do castelo antes de receber a absolvição - um evento histórico conhecido como a Humilhação de Canossa.

Matilde governou por quatro décadas, resistindo a cercos, traições e pressões políticas. Próximo ao fim da vida, em 1111, ela foi coroada Vice-Rainha da Itália pelo novo imperador, Henrique V. Por seu apoio inabalável à Igreja, ela é uma das raras mulheres sepultadas na Basílica de São Pedro, no Vaticano, com um monumento esculpido por Gian Lorenzo Bernini.

Imitação de Silvio Santos feita por jovem viraliza nas redes sociais

Thiago Nascimento, de 35 anos, vem chamando atenção nas redes sociais por reproduzir a voz e os trejeitos de Silvio Santos, um dos maiores comunicadores da televisão brasileira. Locutor, animador, imitador e apresentador, ele ganhou destaque com vídeos e transmissões ao vivo nas quais recria características marcantes do apresentador, que morreu em agosto de 2024.

A semelhança da imitação impressiona internautas principalmente pela voz, entonação, pausas e maneira de falar. Em algumas publicações, seguidores afirmam ter dificuldade para distinguir a voz de Thiago da original de Silvio Santos. O trabalho fez com que o artista passasse a ser conhecido nas redes como “Silvio Santos da Avenida Paulista” e “Silvio Santos do TikTok”.

Antes de alcançar maior repercussão na internet, Thiago já trabalhava com entretenimento nas ruas da Avenida Paulista, em São Paulo. Vestido de paletó e utilizando um microfone de lapela semelhante ao que marcou a carreira de Silvio Santos, ele interagia com o público, produzia conteúdos de humor e chegou a utilizar notas cenográficas durante as apresentações. Nas lives, também recria momentos inspirados em programas clássicos do apresentador.

A repercussão fez o imitador conquistar uma grande audiência nas plataformas digitais. Thiago soma cerca de 119 mil seguidores no Instagram e 215,9 mil no TikTok, onde suas publicações já ultrapassaram 1 milhão de curtidas. O trabalho também chamou a atenção de personalidades da comédia brasileira.

[\(leia mais\)](#)

Sandy e Junior anunciam retorno aos palcos após anos separados

A dupla Sandy e Junior anunciou o retorno aos palcos após anos sem realizar apresentações juntos. Os irmãos revelaram nesta quinta-feira (24) que voltarão a se apresentar em São Paulo, em 2027, reacendendo a expectativa dos fãs que acompanham a trajetória da dupla desde os anos 1990 e 2000.

O anúncio foi feito pelas redes sociais, mas ainda não foram divulgados detalhes sobre a data, o local e o formato da apresentação. Sandy e Junior informaram apenas que novas informações sobre o retorno serão reveladas em novembro deste ano. A mensagem publicada pelos artistas rapidamente chamou a atenção dos fãs e gerou diversas reações nas redes.

Sandy também comentou a repercussão da notícia e agradeceu o entusiasmo do público. A cantora demonstrou animação com a resposta dos seguidores



e chamou o irmão para celebrar a novidade. Junior, por sua vez, entrou na brincadeira e reforçou o clima de surpresa ao comentar que o público não esperava pelo anúncio.

O último grande projeto conjunto dos irmãos foi a turnê “Nossa História”, realizada em 2019. A série de shows reuniu milhares

de fãs e marcou a comemoração dos 30 anos de carreira da dupla, que começou ainda na infância. Agora, o anúncio de uma nova apresentação em São Paulo marca mais um capítulo na trajetória de Sandy e Junior, enquanto os fãs aguardam as informações que serão divulgadas em novembro.

Darlin Ferratry confronta Giovanna Gold após provocação em A Fazenda 18

Darlin Ferratry protagonizou uma discussão com Giovanna Gold em A Fazenda 18 após se irritar com uma provocação feita pela atriz. O desentendimento aconteceu nesta sexta-feira (25), depois que Giovanna retornou da primeira roça e teria provocado a empresária ao dizer “chupa que é de uva”. Darlin, então, procurou a rival para questionar se a frase havia sido direcionada a ela.

Durante a conversa, Giovanna respondeu de forma

irônica e afirmou que a provocação seria destinada aos “antagonistas”. A declaração aumentou a tensão entre as duas. Darlin reclamou que a atriz deveria falar diretamente com ela e elevou o tom da discussão, afirmando que não aceitaria novas provocações dentro do reality show.

A empresária continuou confrontando Giovanna enquanto as duas circulavam pela sede do programa. Em meio à discussão, Darlin afirmou que não poderia votar

na atriz naquele momento porque ela estava imune e criticou a postura adotada após o retorno da roça. Giovanna, por sua vez, preferiu seguir andando e respondeu com novas provocações durante o bate-boca.

O confronto terminou com Darlin dizendo que não pretende mais permanecer calada diante de provocações da rival. Giovanna também ironizou a situação ao questionar se Darlin havia “tomado o remedinho”.



Brasil participa da construção de megatelescópio no Chile

O Brasil participa do desenvolvimento do Telescópio Gigante de Magalhães (GMT), um dos maiores projetos da astronomia em construção no mundo. Instalado no deserto do Atacama, no Chile, o megatelescópio terá sete espelhos principais de 8,4 metros de diâmetro cada. Juntos, eles formarão uma superfície coletora equivalente à de um único espelho de 25,4 metros, permitindo ampliar significativamente a capacidade de observação de objetos distantes no Universo.

O projeto é formado por um consórcio internacional e conta com a participação brasileira liderada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Por meio do GMT Brasil, pesquisadores e instituições do país atuam no desenvolvimento de equipamentos e sistemas que serão utilizados no observatório. As atividades envolvem áreas como óptica, engenharia, mecânica, eletrônica e desenvolvimento de software, além de



criarem oportunidades para empresas brasileiras participarem de projetos tecnológicos de alta complexidade.

Com a conclusão da estrutura, os cientistas poderão utilizar o GMT para investigar diferentes questões da astronomia, incluindo a formação e evolução de estrelas e galáxias, a composição de planetas fora do Sistema Solar e fenômenos relacionados à evolução do Universo.

A expectativa é que a capacidade de coleta de luz e a precisão dos instrumentos permitam observar objetos extremamente distantes e obter informações que atualmente são difíceis de al-

cançar com os equipamentos disponíveis.

A construção do telescópio representa ainda uma oportunidade de ampliar a participação brasileira em grandes projetos científicos internacionais. Além da contribuição financeira e institucional, a atuação no GMT envolve a formação de pesquisadores e profissionais especializados em tecnologias avançadas. Quando estiver em operação, o megatelescópio deverá se tornar uma importante ferramenta para estudos sobre o cosmos e poderá contribuir para novas descobertas sobre a origem, a evolução e a composição do Universo.

Estudo brasileiro mostra como ondas gravitacionais podem ajudar a medir a expansão do Universo

Pesquisadores do Observatório Nacional (ON), em parceria com a Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), estudaram como as ondas gravitacionais podem ser utilizadas para medir a velocidade de expansão do Universo. O trabalho, publicado na revista científica *Physics of the Dark Universe*, avaliou o potencial de detectores atuais e futuros para obter informações sobre a chamada constante de Hubble, parâmetro que indica a taxa de expansão cósmica.

A pesquisa analisou as chamadas “sirenes padrão brilhantes”, eventos em que uma onda gravitacional produzida pela fusão de objetos extremamente densos, como estrelas de nêutrons ou buracos negros, é acompanhada por uma emissão de luz. A partir da onda gravitacional, os cientistas conseguem estimar a distância até a fonte, enquanto a identificação da galáxia associada permite determinar o desvio para o vermelho. A combinação dessas informações pode fornecer uma medida independente da expansão do Universo.

O estudo também aborda a chamada tensão de Hubble, uma divergência entre diferentes métodos utilizados para calcular a taxa atual de expansão cósmica.

Dados baseados no Universo primordial, como os obtidos pelo satélite Planck, apontam para cerca de 67,44 km/s/Mpc, enquanto observações de estrelas Cefeidas e supernovas indicam aproximadamente 73,17 km/s/Mpc.

Telescópio espacial Roman registra primeiros sinais de luz das estrelas

O telescópio espacial Nancy Grace Roman, da NASA, registrou os primeiros fótons de luz estelar desde que foi lançado ao espaço, em 30 de agosto. A primeira imagem ainda aparece desfocada, já que os sistemas ópticos do observatório passam por ajustes e calibração, mas o registro confirmou aos engenheiros que a principal câmera científica está funcionando conforme o esperado. O Wide Field Instrument (WFI), responsável pelas primeiras imagens, foi ativado em 11 de setembro. A câmera possui mais de 300 milhões de pixels e 18 detectores de

infravermelho, permitindo observar grandes regiões do céu. Antes da ativação, o equipamento passou por um processo de resfriamento para eliminar possíveis contaminantes e alcançar as temperaturas necessárias ao funcionamento dos sensores.

Quando estiver totalmente operacional, o Roman terá capacidade para observar áreas muito maiores do céu em comparação com telescópios espaciais anteriores. A missão deverá ajudar os cientistas a investigar a matéria e a energia escuras, estudar a estrutura da Via Láctea e identificar planetas que orbi-

tam outras estrelas. A NASA estima que o observatório possa detectar cerca de 100 mil exoplanetas durante sua missão prevista para durar cinco anos. Além da câmera principal, a equipe também iniciou testes do Coronagraph Instrument, desenvolvido para bloquear a luz intensa de estrelas e facilitar a observação de objetos mais fracos ao redor delas.

O Roman ainda passa pela fase de preparação após o lançamento e seguirá para a região do ponto de Lagrange L2, a aproximadamente 1,5 milhão de quilômetros da Terra.



Paolla Oliveira é a nova rainha de bateria da Imperatriz Leopoldinense



Paolla Oliveira está de volta ao Carnaval carioca. A atriz foi anunciada como rainha de bateria da Imperatriz Leopoldinense para o Carnaval 2027. O retorno aconteceu após sua despedida da Grande Rio, em 2025, onde ocupou o posto por anos.

A chegada à Imperatriz começou a ser articulada meses antes do anúncio. Segundo a presidente da escola, Cátia Drummond, a aproximação ganhou força durante uma festa julinha da agremiação, quando Paolla esteve no evento e IZA, que deixou o posto de rainha de bateria e passou a ser rainha da escola, brincou sobre passar a coroa para a atriz. Depois, as duas tiveram conversas para acertar a chegada.

A coroação de Paolla está marcada para 17 de outubro, na quadra da Imperatriz. Ela ficará à frente da bateria Swing da Leopoldina, comandada pelo Mestre Lolo, enquanto IZA seguirá como rainha da escola. Para o Carnaval 2027, a Imperatriz levará à Marquês de Sapucaí o enredo “A Memória do Rei e o Sumiço de Dona Júlia”, assinado pelo carnavalesco Leandro Vieira.

Zeca Pagodinho prepara saquinhos de doces de Cosme e Damião com os netos



Zeca Pagodinho já entrou no clima de Cosme e Damião. No sábado (26), o sambista compartilhou um vídeo mostrando a preparação dos tradicionais saquinhos de doces que ele e a família costumam distribuir todos os anos. A montagem contou com a participação dos netos, que ajudaram na organi-

zação das guloseimas.

Nas imagens, as crianças aparecem com roupas temáticas enquanto participam da preparação e experimentam alguns dos doces. Zeca também comentou sobre o momento de reunir a família para manter a tradição, destacando a fé e a alegria da ocasião.

A distribuição dos doces acontece tradicionalmente no dia de Cosme e Damião, celebrado em algumas religiões em 27 de setembro.

Segundo o gshow, Zeca mantém o costume há anos, que começou com a participação dos filhos e agora também envolve os netos.

Tainá Militão dá à luz Gabriel, seu primeiro filho com Éder Militão



Tainá Militão e o jogador Éder Militão deram as boas-vindas ao primeiro filho do casal, Gabriel, no sábado (26). O nascimento foi anunciado pelos dois nas redes sociais.

Segundo Tainá, o bebê nasceu por meio de parto

normal. Em uma publicação, a influenciadora celebrou a chegada do filho e afirmou que foram nove meses de espera até o momento do nascimento. A gravidez havia sido anunciada pelo casal em março deste ano, e, em abril, eles

revelaram que esperavam um menino. Gabriel chega a uma família que já conta com três crianças: Helena, de 7 anos, e Matteo, de 5, filhos de Tainá com o jogador Léo Pereira, e Cecília, de 4, filha de Éder Militão com Karoline Lima.



Pokémon Emerald ganha mod de batalhas em tempo real

A franquia Pokémon já tem 30 anos, mas uma coisa praticamente não mudou: todos os jogos têm combate por turnos, o que inclui Pokémon Emerald, de Game Boy Advance. Mas e se as coisas mudassem de ares e o gameplay se tornasse em um sistema de batalhas em tempo real?

Criado pelo usuário GBurgardt, o mod é uma ferramenta no GitHub (que você confere no link) em que os jogadores podem inserir as suas ROM (cópias digitais) de Pokémon Emerald e modificar o game. E, como você pode ver no resultado abaixo, o sistema de lutas muda completamente.



Em vez de trazer as clássicas telas estáticas e comandos por turno, uma arena isométrica aparece quando um combate é iniciado e os jogadores precisa acer-

tar e desviar de golpes, o que inclui animações únicas e até parte do cenário destrutível, como pedras e galhos.

Os pokémons possuem inteligência arti-

ficial programada para desviar e se adaptarem ao cenário, mas você é quem controla a sua criaturinha de bolso, modificando bastante como as lutas acontecem.

GTA 2 ganha path tracing em RTX Remix



Os mods de path tracing com o RTX Remix já abordaram diversos tipos de jogos e agora a escolha da vez é curiosa: GTA 2 ganhou o tratamento premium e agora pode ser jogado com luzes dinâmicas, texturas com propriedades para emitir iluminação e muito mais, transformando a experiência em tempo real.

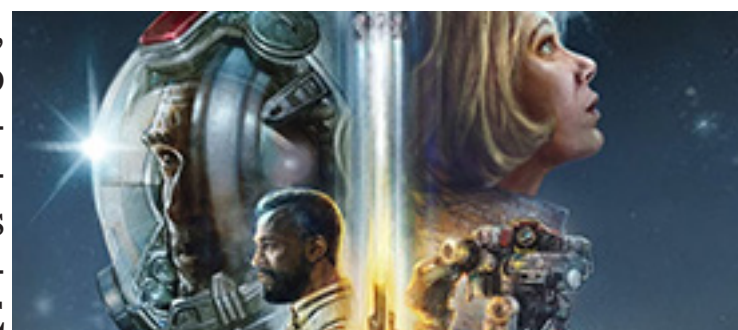
Criado pelo modder “gabdeg” e já publicado (ou seja, você já pode baixar e apro-

veitar), o novo mod de RTX Remix com path tracing para GTA 2 transforma os visuais do game icônico de 1999 com uma atmosfera bem diferente. Por utiliza path tracing, isso significa que todas as luzes são dinâmicas, podendo projetar sombras em elementos 3D, o que inclui sirenes, fogo, a luz do sol e muito mais – já que o mod também inclui horário do dia dinâmico para trazer ainda mais variedade.

Starfield 2 não deve acontecer, afirma ex-Bethesda

O Starfield, apesar de ter sido bastante elogiado, deixou a desejar em alguns pontos para muitos jogadores. E se você esperava por uma sequência para o futuro, talvez seja melhor não contar com isso.

Em entrevista concedida ao FRVR, Kurt Kuhlmann, ex-designer de sistemas na Bethesda, deu a seguinte declaração ao ser perguntado sobre uma possível sequência: “Eu ficaria muito surpreso. Não acho que Starfield tenha feito sucesso suficiente, nem de longe, para justificar uma sequência.” Ao entrar em detalhes, o ex-Bethesda explica que as lições aprendidas com o primeiro jogo po-



deriam ser usadas para que a sequência chegasse muito mais perto da visão que Todd Howard tinha para o título original.

Kurt Kuhlmann também diz acreditar que para alcançar a visão esperada para o jogo, o seu time de desenvolvimento precisava ser bem maior. Não somente isso, muitas mecânicas de Skyrim eram completamente novas para a época e muitos designers ainda estavam começando o seu trabalho de criação de conteúdo com elas para o novo jogo.



Folclore filipino ganha destaque no filme “A Ilha Esquecida”, da DreamWorks



A cantora de R&B vencedora de Oscar Gabriella Sarmiento Wilson, conhecida profissionalmente como H.E.R., foi levada de volta aos contos populares filipinos que sua mãe costumava contar ao revelar detalhes sobre o próximo filme de animação da DreamWorks, “A Ilha Esquecida”.

A cantora afro-americana e filipino-americana, que dubla uma das personagens principais do filme, disse à Reuters que sua mãe costumava se concentrar na temível Manananggal, uma criatura do folclore filipino conhecida por dividir seu corpo em dois.

O Manananggal é uma das muitas criaturas mitológicas apresentadas em “A Ilha Esquecida”, co-dirigido por Januel Mercado e Joel Crawford, e o primeiro grande longa-metragem de animação de Hollywood inspirado na cultura e na mitologia filipina.

Lupin: Quando a quarta temporada da série estreia na Netflix?

Lançada em 2021, a produção francesa rapidamente conquistou o público ao apresentar uma versão moderna das aventuras de Arsène Lupin, um famoso ladrão criado pelo escritor Maurice Leblanc.

A 4ª temporada de Lupin estreia na Netflix no dia 23 de outubro, repleta de rostos famosos como Ludivine Sagnier, Antoine Gouy, Soufiane Guerrab, Shirine Boutella, Théo Christine e Laïka Blanc-Francard.

Protagonista, Omar Sy retorna à pele de Assane Diop, um homem



que utiliza as histórias de Lupin como inspiração para realizar seus próprios

golpes e buscar justiça pelo pai. A 4ª temporada de Lupin tem potencial para mergulhar em elementos que tornaram a série tão popular: golpes elaborados, disfarces criativos e reviravoltas constantes.

Ao mesmo tempo, será interessante acompanhar se a produção consegue renovar sua fórmula sem perder a identidade construída ao longo das temporadas anteriores - especialmente agora que nosso protagonista precisa provar a própria inocência enquanto volta a assumir a persona de Lupin.

Veja o que esperar do filme “Verity”, segundo Dakota Johnson



O thriller psicológico “Verity” explora o desafio do mundo real sobre saber o que é verdade e em quem confiar, disse a atriz Dakota Johnson na estreia do filme no Reino Unido. Baseado no best-seller de Colleen Hoover, o filme acompanha a escritora em dificuldades Lowen Ashleigh, interpretada por Johnson,

que é contratada para terminar uma série de livros para a renomada autora Verity Crawford, após um acidente deixá-la incapacitada de escrever. Dirigido pelo ator e cineasta Michael Showalter, o filme traz a vencedora do Oscar Anne Hathaway como Verity e Josh Hartnett como seu marido, Jeremy. Para Hart-

nett, o que o atraiu ao projeto foi a recusa do filme em fornecer respostas simples. “O que eu amo nessa história é que ela é como um ‘você decide a sua aventura’ sobre quem é o vilão”, disse o ator de “Oppenheimer”, acrescentando que muitos filmes modernos “entregam tudo mastigado” para o público.



Formiga-tucandeira, a espécie amazônica dona da picada mais dolorosa do mundo

Nativa das florestas tropicais da América do Sul e amplamente encontrada na Região Amazônica, a formiga-tucandeira, também conhecida como tucandeira, cabo-verde ou formiga-bala, carrega o título científico de registrar a picada mais dolorosa de todo o Reino Animal. Segundo a escala de dor de Schmidt, índice criado para mensurar o impacto das dores provocadas por Insetos Hymenoptera, a ferroadada da espécie (*Paraponera clavata*) atinge o nível máximo (4.0+), provocando uma sensação intensa e pulsante comparada ao impacto imediato de um tiro de arma de fogo, com efeitos neurológicos que podem se prolongar por até 24 horas.

O segredo da dor extrema reside na composição de seu veneno, composto pela neurotoxina poneratoxina, um peptídeo que bloqueia



o fechamento dos canais de sódio nos neurônios e desencadeia contrações musculares involuntárias, taquicardia, tremores e dores agudas no local atingido. Apesar do potencial doloroso, o veneno do inseto não é letal para seres humanos adultos e saudáveis, atuando prioritariamente como um mecanismo natural de defesa territorial da colônia diante de predadores na mata.

Além de sua relevância biológica, a tucandeira pos-

sui valor cultural e ancestral profundo no Amazonas. A espécie é a protagonista do tradicional rito de passagem dos jovens guerreiros da etnia indígena Sateré-Mawé, residentes no interior do estado. Durante o ritual da “Dança da Tucandeira”, os jovens vestem luvas de palha trançada repletas de formigas vivas, provando sua força, resiliência e maturidade social diante da comunidade ao suportar as ferroadas repetidas ao ritmo de cantos tradicionais.

Você sabia que Shakira já se apresentou no Teatro Amazonas?

Muito antes de lotar estádios ao redor do mundo e se consolidar como um dos maiores nomes da música pop global, a cantora colombiana Shakira viveu um capítulo memorável em solo amazonense. Em março de 1996, com apenas 19 anos, a artista subiu ao palco do suntuoso Teatro Amazonas, em Manaus, para uma apresentação intimista que marcou o início de sua relação com o público brasileiro durante a divulgação do álbum de projeção internacional “Pies Descalzados”.

Na época, Shakira iniciava sua expansão pela América Latina com sucessos que dominavam as rádios locais, como “Estoy Aquí”, “Dónde Estás Corazón?” e “Un Poco de Amor”. O concerto no Teatro Amazonas reuniu centenas de fãs manauaras que lotaram a plateia e os camarotes do imponente monumento histórico inaugurado na época da borracha. A passagem pela capital amazonense integrou a primeira grande excursão da cantora pelo Brasil, marcada por apresentações em teatros e casas de espetáculos antes da consolidação de suas megaproduções em arenas.

Registros e lembranças do espetáculo em Manaus destacam a simplicidade, a presença de palco marcante e a proximidade da artista com os fãs, que acompanharam em coro cada uma das canções do repertório em espanhol. O show no patrimônio cultural do Amazonas permanece como um marco na história dos grandes eventos internacionais recebidos pela cidade, lembrado com nostalgia pelos admiradores da trajetória da estrela latina.

A história do antigo Cemitério São José em Manaus

A memória do centro histórico de Manaus guarda episódios fascinantes sobre a evolução urbana e sanitária da cidade ao longo dos séculos. Onde hoje locais de convivência e lazer abrigam a Praça da Saudade (Praça Cinco de Setembro), funcionou entre meados do século XIX e o início do século XX o antigo Cemitério São José, o primeiro cemitério público oficial da capital, criado para substituir os sepultamentos que até então ocorriam nos pátios das igrejas matrizes do período colonial.

Inaugurado em meados da década de 1850 para su-

prir as demandas crescentes da então Província do Amazonas, o Cemitério São José recebeu os despojos de personalidades históricas, cidadãos locais e vítimas dos surtos e epidemias que atingiram a região na época. No entanto, com a expansão da malha urbana trazida pelo apogeu do Ciclo da Borracha e os novos preceitos de higienismo da Belle Époque, o cemitério passou a ser visto como inadequado por sua proximidade com as áreas residenciais centrais, culminando no seu desativamento e posterior transferência das sepulturas para o Cemitério

São João Batista, inaugurado em 1891.

Após o encerramento das atividades e a remoção das estruturas, o terreno passou por um processo de reurbanização que deu origem à praça pública, batizada popularmente de Praça da Saudade justamente como uma alusão e tributo à memória dos antigos sepultados naquele solo. A trajetória do Cemitério São José reflete a transição arquitetônica de Manaus de uma modesta vila à metrópole da floresta, deixando um legado histórico fundamental para a compreensão da geografia cultural da cidade.

Conta de luz pesando no bolso? Veja hábitos que ajudam a evitar desperdícios

Pequenas mudanças na rotina podem ajudar a reduzir o desperdício de energia elétrica em casa. A Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) mantém ações de incentivo ao consumo consciente e orienta os consumidores a utilizar a eletricidade de forma mais eficiente. Entre as medidas estão evitar o uso desnecessário de aparelhos e ficar atento ao consumo dos equipamentos.

Na hora de comprar um eletrodoméstico, outro ponto importante é observar a Etiqueta Nacional de Conservação de Energia (ENCE), do Inmetro. A classificação indica a eficiência energética do produto, e os modelos são distribuídos em faixas que vão da categoria A, mais eficiente, a outras classificações conforme o tipo de aparelho. A etiqueta também apresenta informações que ajudam o consumidor a comparar os produtos antes da compra.

O consumidor também pode consultar o sistema do Programa Brasileiro de Etiquetagem (PBE), que reúne produtos registrados no Inmetro e permite comparar informações como marca, modelo, capacidade, potência, classificação energética e consumo. A ferramenta foi atualizada em 2026 e pode ser utilizada para pesquisar equipamentos antes da compra.

Você está bebendo água suficiente? Veja sinais de que o corpo precisa de hidratação

A água é essencial para o funcionamento do organismo e está presente em diversas funções do corpo. O Guia Alimentar para a População Brasileira recomenda priorizar a água como fonte de hidratação e destaca que bebidas adoçadas, como refrigerantes, não devem substituir a água na rotina.

A necessidade de líquidos pode variar de acordo com fatores como temperatura, atividade física e características individuais. Por isso, não existe uma quantidade única de água que sirva para todas as pessoas. Em dias quentes ou durante atividades que aumentam a perda de líquidos pelo suor, por exemplo, a atenção à hidratação deve ser maior.

Além da quantidade, a qualidade da água também importa. A Anvisa desta-



ca que a água destinada ao consumo humano deve atender aos padrões de qualidade estabelecidos pela legislação para reduzir riscos

à saúde. A agência também mantém normas específicas para águas engarrafadas, como água mineral natural e água adicionada de sais.

Dormir bem também é cuidar da saúde; veja dicas para melhorar o sono

Uma boa noite de sono vai muito além de acordar descansado. Segundo os Centros de Controle e Prevenção de Doenças dos Estados Unidos (CDC), dormir o suficiente e ter um sono de qualidade são importantes para a saúde e o bem-estar. Para adultos entre 18 e 60 anos, a recomendação é dormir pelo menos sete horas por noite. O sono adequado também está relacionado à atenção, memória, humor e funcionamento do organismo.

Para melhorar a qualidade

do descanso, algumas mudanças simples podem ajudar. Entre as recomendações estão manter horários regulares para dormir e acordar, deixar o quarto silencioso, tranquilo e fresco, evitar o consumo de cafeína no período da tarde ou à noite e desligar aparelhos eletrônicos pelo menos 30 minutos antes de dormir. A prática regular de atividade física também pode contribuir para uma melhor qualidade do sono.

Dados divulgados pelo

Centro Nacional de Estatísticas de Saúde dos Estados Unidos mostram que, em 2024, 30,5% dos adultos norte-americanos dormiam menos de sete horas por noite, em média. A falta de sono também está associada a problemas de saúde, como doenças cardiovasculares, diabetes, obesidade e depressão. Quando dificuldades para dormir são frequentes ou persistentes, a recomendação é procurar avaliação de um profissional de saúde.

