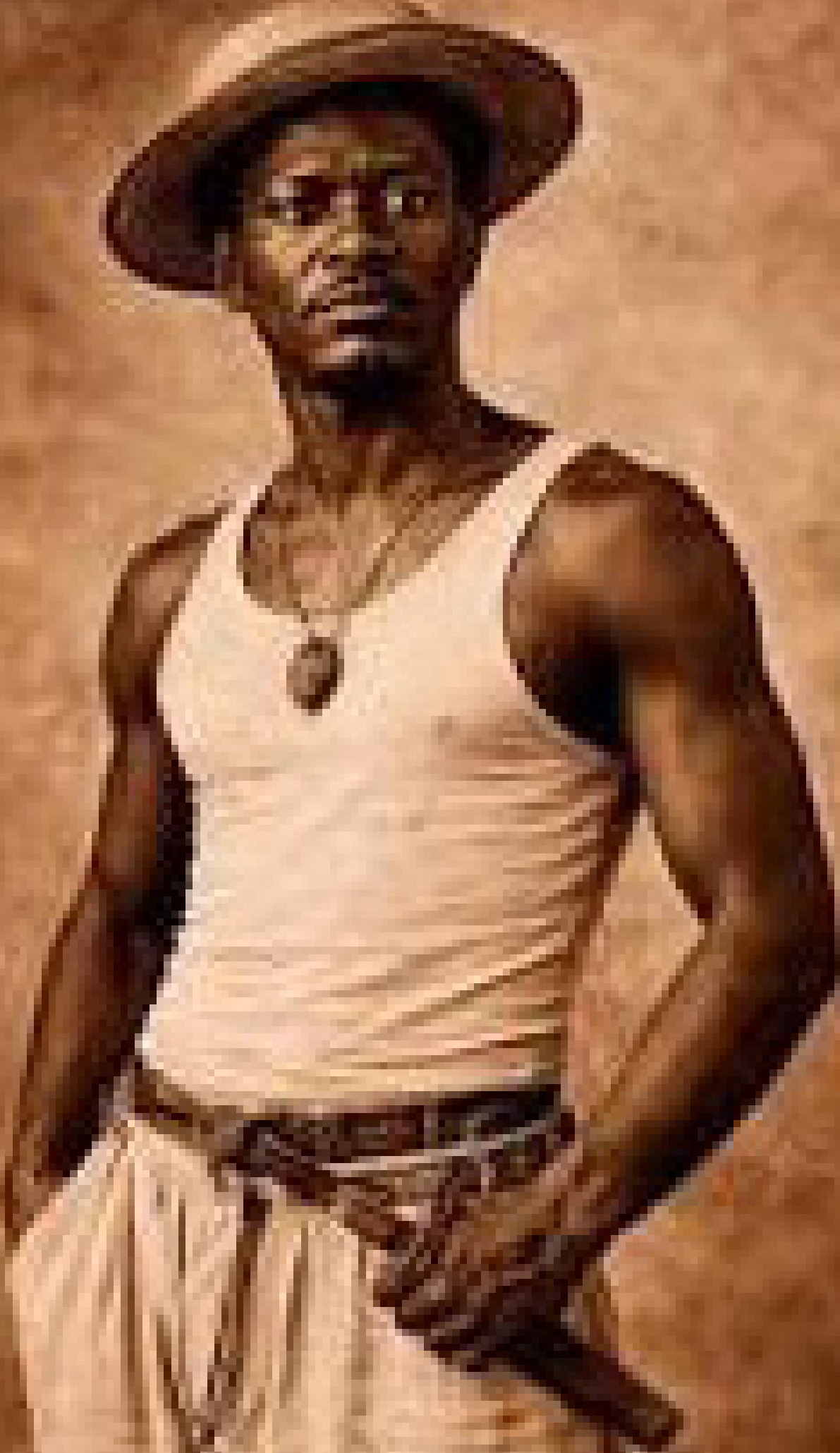




MUNDO ANTIGO



MANOEL HENRIQUE:

o Besouro de Mangangá foi o símbolo da capoeira baiana na cultura popular e na história da resistência negra no Brasil



Boto-cor-de-rosa é resgatado após ficar encalhado no Rio Solimões, no Amazonas

Um boto-cor-de-rosa (*Inia geoffrensis*) foi resgatado com vida após ficar encalhado em um banco de areia no leito do Rio Solimões, no interior do Amazonas. O episódio ocorreu em decorrência da redução acelerada do nível das águas provocada pela estiagem prolongada que atinge a bacia amazônica. A presença do cetáceo em área de águas rasas e isoladas foi percebida por moradores locais, que acionaram equipes de brigadistas e órgãos de proteção ambiental para realizar a operação de salvamento.

Durante a ação, os voluntários e especialistas adotaram protocolos de contenção e hidratação contínua da pele do animal para evitar o desidratamento e o estresse térmico sob forte insolação. Após passar por uma avaliação preliminar de saúde e apresentar condições físicas adequadas para soltura, o boto foi transportado até uma calha mais profunda e de fluxo contínuo do rio, onde retomou o nado de forma autônoma.

O caso acende novo alerta para os impactos da seca severa sobre a fauna aquática da Amazônia, fenômeno que isola populações de botos e peixes-boi em lagos e canais de baixa profundidade. Entidades de conservação orientam que ribeirinhos e pescadores continuem notificando situações semelhantes às autoridades competentes, reforçando o monitoramento comunitário para prevenir novos encalhes ao longo do período de vazante nos rios do estado.

Nova espécie de gato selvagem é identificada em florestas da Bolívia



Uma expedição científica identificou uma nova espécie de felino selvagem nas florestas tropicais da Bolívia, ampliando o conhecimento sobre a biodiversidade de carnívoros de pequeno porte na América do Sul. A descoberta é fruto de anos de monitoramento com armadilhas fotográficas, análises genéticas e estudos morfológicos conduzidos por pesquisadores e biólogos em áreas preservadas do país

vizinho. O animal pertence ao gênero *Leopardus*, o mesmo dos gatos-do-mato e das jaguatiricas, apresentando características genéticas e padrões de pelagem distintos das espécies já catalogadas na bacia amazônica e na cadeia andina.

Os dados taxonômicos indicam que o felino possui hábitos majoritariamente noturnos e solitários, adaptado a ambientes florestais densos e de altitude mo-

derada. Diferenciando-se por variações no crânio, no tamanho das orelhas e na disposição das rosetas pelo corpo, a nova espécie desempenha papel fundamental como predador de pequeno porte no ecossistema local, controlando populações de pequenos mamíferos e répteis.

A descrição formal da espécie reforça a relevância da conservação contínua dos corredores ecológicos que conectam os países da América do Sul.

Especialistas alertam que, a exemplo de outros pequenos felinos neotrópicos, a preservação do habitat da nova espécie exige medidas urgentes de combate ao desmatamento, à fragmentação florestal e à caça ilegal nas zonas de fronteira da Amazônia e dos Andes.

Nova espécie de rã é descoberta em ecossistema atípico na Floresta Amazônica

Pesquisadores e herpetólogos registraram a descoberta de uma nova espécie de rã em um ecossistema da Amazônia onde a presença de exemplares de seu gênero não era prevista pelos modelos taxonômicos tradicionais. O achado surpreendeu a comunidade científica por revelar que o anfíbio habita um microhabitat específico e isolado, adaptado a condições ambientais distintas daquelas em que suas espécies correlatas costumam ser catalogadas na bacia

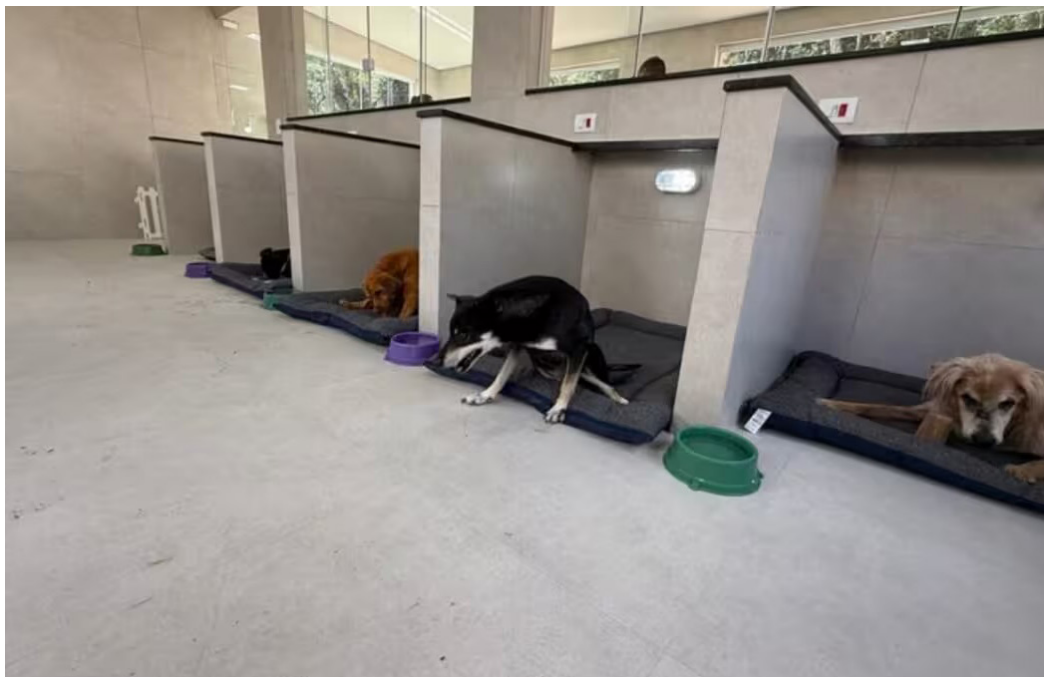
amazônica.

A identificação do animal foi confirmada após análises de morfologia comparada e sequenciamento genético, que atestaram o isolamento evolutivo e as particularidades estruturais da nova espécie. De porte reduzido e com padrões de coloração que favorecem a camuflagem na serapilheira e na vegetação rasteira, o anfíbio desempenha papel chave na teia alimentar local, atuando no controle biológico de pequenos invertebrados.

A descoberta em uma área previamente não associada ao gênero reforça a necessidade de ampliar as expedições de campo e os inventários faunísticos nas áreas mais preservadas e remotas da floresta. Biólogos apontam que o mapeamento detalhado desses habitats é fundamental para garantir a proteção de espécies microendêmicas diante das pressões provocadas pelas mudanças climáticas e pelo avanço do desmatamento na região.



Custos com pets fazem 56% dos responsáveis reduzirem cuidados, aponta pesquisa



Uma pesquisa nacional do Instituto Locomotiva, encomendada pelo Instituto Caramelo, aponta que 56% dos brasileiros responsáveis por animais de estimação já deixaram de realizar algum cuidado com os pets por causa de dificuldades financeiras. O percentual sobe para 62% entre as famílias das classes C, D e E. O levantamento mostra que o aumento das despesas

com alimentação, produtos e atendimento veterinário tem dificultado a manutenção dos animais em muitos lares.

A pressão financeira aparece em diferentes aspectos da rotina. Segundo o estudo, 90% dos entrevistados consideram que ficou mais caro manter um animal de estimação. Entre os tutores, 42% afirmam já ter enfrentado dificuldades financeiras pro-

vocadas pelos gastos com os pets, índice que chega a 47% nas classes C, D e E. Além disso, 59% relatam ter deixado de comprar algum produto para cães ou gatos devido ao preço.

Os custos também aparecem entre os fatores relacionados ao abandono de animais. Quase metade dos brasileiros, 48%, aponta dificuldades financeiras como uma das razões que podem levar ao abandono. Para 72% dos entrevistados, o custo elevado está entre os principais motivos desse problema, enquanto 38% afirmam conhecer alguém que já abandonou ou entregou um animal por não conseguir arcar com as despesas. O Instituto Caramelo defende a ampliação de serviços públicos de castração e atendimento veterinário como forma de reduzir esse impacto. [\(leia mais\)](#)

Zanin pede vista e suspende julgamento sobre castração de cães e gatos em São Paulo

O ministro Cristiano Zanin, do Supremo Tribunal Federal (STF), pediu vista nesta sexta-feira (18) e suspendeu o julgamento da Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI) 7.704, que discute regras previstas em uma lei do estado de São Paulo sobre criação, comercialização, proteção e bem-estar de cães e gatos. Entre os pontos analisados está a exigência de castração cirúrgica de filhotes.

O processo tem como relator o ministro Flávio Dino, que apresentou voto pela procedência parcial da ação. O entendimento considera inconstitucionais dispositivos que condicionam a criação ou a venda de cães e gatos à castração cirúrgica dos filhotes. Segundo Dino, estabelecer uma idade fixa para o procedimento pode desconsiderar características clínicas e fisiológicas de cada animal, além de interferir na autonomia dos médicos-veterinários.

Dino também propôs mudanças em outras regras da legislação paulista. Entre elas está a redução de 120 para 60 dias da idade mínima para entrega dos filhotes aos novos tutores. O ministro também votou contra a exigência de que o animal tenha completado todo o ciclo vacinal antes da entrega, defendendo que o criador seja responsável pelas doses previstas até o momento em que o animal passe aos cuidados do tutor. O voto foi acompanhado por Dias Toffoli, Alexandre de Moraes e Cármen Lúcia. [\(leia mais\)](#)

Manaus mantém vacinação gratuita contra raiva para cães e gatos em bairros e postos fixos

A Prefeitura de Manaus continua com a campanha de vacinação contra a raiva para cães e gatos em diferentes regiões da cidade. A imunização é oferecida gratuitamente pelo Sistema Único de Saúde (SUS), por meio de visitas domiciliares realizadas de segunda-feira a sábado e em 27 pontos fixos, além de clínicas e consultórios veterinários parceiros.

Coordenada pela Secretaria Municipal de Saúde (Semsu) e executada pelo Centro de Controle de Zoonoses (CCZ) Dr. Carlos Durand, a campanha também contempla comunidades da zona rural de

Manaus. As equipes percorrem bairros, ramais e vicinais das rodovias AM-010 e BR-174 para ampliar o acesso à vacina. As visitas domiciliares ocorrem no período da manhã, exceto em feriados.

Entre os locais que oferecem a imunização estão a feira municipal Padre Rogério Ruvoletto, no bairro Santa Etelvina, e o Centro de Convivência da Família e do Idoso Prefeito José Fernandes, no bairro São José. O CCZ Manaus, na Compensa, também realiza a vacinação. No local, o atendimento ocorre de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h, e aos sábados, das

8h às 12h. Os horários dos demais pontos variam conforme o estabelecimento.

A campanha de vacinação antirrábica de 2026 começou em 1º de setembro e segue até 30 de novembro. A meta é imunizar 282,4 mil animais, sendo 202,4 mil cães e 80 mil gatos. Segundo a Semsu, a vacinação deve ser feita anualmente a partir dos três meses de idade. A raiva pode ser transmitida aos seres humanos por meio de mordidas, arranhões ou lambidas de animais infectados. Manaus, conforme o CCZ, não registra casos de raiva humana há mais de 40 anos.



MANOEL HENRIQUE: o Besouro de Mangangá foi o símbolo da capoeira baiana na cultura popular e na história da resistência negra no Brasil



Manoel Henrique Pereira, mais conhecido como Besouro Mangangá ou Besouro Cordão de Ouro, foi um lendário capoeirista brasileiro e o maior símbolo da capoeira baiana no início do século XX. Nascido em Santo Amaro da Purificação, no Recôncavo Baiano, Besouro transformou-se em uma figura mítica na cultura popular e na história da resistência negra no Brasil

Não se sabe quando, mas iniciou seus primeiros passos na capoeira com Mestre Alípio, também ex-escravo, mais precisamente na Rua do Trapiche de Baixo. Diziam que besouro era um negro alto e muito forte e na capoeira possuía uma agilidade sem igual. O que provavelmente fez com que recebesse o apelido de "besouro", ou "besouro mangangá" (gênero de besouro ve-

nenoso). Outros dizem que seu apelido se deve ao fato de uma vez tendo armado uma confusão, e vendo-se cercado de policiais, besouro simplesmente "sumiu". Um policial atordoado com a cena, disse para o parceiro: "Você viu pra onde foi aquele negro? E o outro respondeu: "Vi sim. Ele virou um besouro e saiu voando". Era exímio jogador de capoeira, assim como no manejo do facão e da navalha. Incluindo o jogo de "santa-Maria". Jogo violento onde os capoeiristas jogavam com uma navalha presa aos pés.

Soldado do exército Besouro teria servido ao exército em determinada época de sua vida. Certo dia viu entre os objetos confiscados pelo exército um berimbau, pois a capoeira ainda era proibida naquela época. Besouro, que já era ini-

ciado na capoeira, tentou com sua patente de soldado, resgatar o instrumento, mas não teve êxito, pois seu superior alegou que aquilo era uma ferramenta de vagabundos e vadios e que um soldado nada tinha que ver com o instrumento. O resultado foi uma briga entre besouro e seu superior que precisou de vários outros soldados para prender besouro e deixá-lo em observação. Depois disso besouro foi expulso do exército e passou a trabalhar nas fazendas do recôncavo baiano.

Hoje é feriado Diziam que besouro era tão respeitado que às vezes chegando à cidade, mandava que os comerciantes fechassem as portas, pois "ele" havia decretado feriado. E aí de quem não obedecesse. Certo dia passeando no mercado, besouro resolve experimentar um

amendoim em uma das barracas, mas recebeu do comerciante, um tapa na mão e ainda falou que estaria proibido de pegar os amendoins. Besouro então disse para o comerciante:

– Você não sabe com quem está falando.

Então besouro virou para os clientes do mercado e simplesmente convidou a todos para se servirem dos amendoins do comerciante. Sabendo então de que se tratava do temido besouro mangangá, o comerciante ficou assistindo aos clientes comerem toda sua mercadoria. Quando acabaram os amendoins, besouro perguntou quanto devia e pagou para o comerciante.

Quebrou para São Caetano: Vai pUma história contada pelo primo Mestre Cobrinha Verde era a de que uma vez besouro conseguiu emprego em uma usina em Santo Amaro, onde o patrão tinha fama de não pagar aos funcionários. Diziam que quando era chegado o dia do pagamento o patrão simplesmente dizia que o salário "quebrou pra São Caetano". Essa era uma expressão usada na região que significava que não haveria salário. Além do mais dizia que quem contestasse o patrão era surrado e amarrado a uma árvore até o final do dia. [\(leia mais\)](#)



Carlos Stuart: o inventor do Leite de Colônia produto fabricado no XX em Manaus



O Leite de Colônia foi criado nos primeiros anos do século XX em Manaus pelo farmacêutico cearense Carlos Guilherme Gordon Studart.

Origem na Amazônia
Desenvolvido por Carlos Studart em sua farmácia própria em Manaus.

Inspirado na textura leitosa do líquido e no sucesso da tradicional água de colônia europeia.

Promovido como um produto multifuncional para remover manchas, cravos, espinhas e combater odores nas axilas e pés. Em 1925, o Leite de

Colônia era apresentado como um item indispensável na rotina de cuidados masculinos após o barbear.

Publicado na revista O Malho, o anúncio mostra como, durante os anos 20, produtos de higiene pessoal passaram a incorporar argumentos ligados à saúde, assepsia e bem-estar, acompanhando a cres-

cente preocupação com os hábitos de cuidado diário. No decorrer do tempo ocorre o falecimento do chefe John, a 20 de fevereiro de 1878, ainda muito jovem com 59 anos.

Fonte: Agnello. Dicionário Amazonense de Biografias: vultos do passado. Rio de Janeiro. Editora Conquista: 1973. Pg. 157 e 158.



Almerinda Farias Gama: uma mulher negra pioneira na luta pelo voto feminino no Brasil



Feminista, sufragista, advogada, nordestina e líder sindicalista, Almerinda Farias Gama foi uma mulher negra pioneira na luta pelo voto feminino no Brasil. Almerinda nasceu em

Maceió, no estado de Alagoas em 16 de maio de 1899. Trilhou e desbravou novos caminhos como representante das mulheres e teve papel fundamental na militância feminista dentro

e fora dos sindicatos.

Cibele Tenório (2021), doutoranda em História pela Universidade de Brasília (UnB), estuda o sufrágio feminino, o ingresso das mulheres na política institucional a vida de Almerinda. Para a pesquisadora, as conquistas políticas das mulheres brasileiras são constantemente creditadas à luta de um grupo específico: sufragistas brancas e de famílias abastadas.

Ela argumenta que

trajetórias como a de Almerinda evidenciam a presença de mulheres negras e integrantes da classe trabalhadora assalariada no palco dos acontecimentos históricos que levaram à obtenção dos direitos políticos femininos.





‘Guerra Mundial Z 2’ é confirmado com Brad Pitt de volta

A sequência de “Guerra Mundial Z” finalmente deve sair do papel. A Paramount Pictures fechou acordos com Brad Pitt e o diretor Edward Berger para desenvolver o segundo filme da franquia de zumbis, lançada originalmente em 2013. O projeto vinha sendo discutido há anos em Hollywood e chegou a passar por diferentes possibilidades de produção.

Brad Pitt voltará ao papel de Gerry Lane, personagem que protagonizou o primeiro longa. Além de atuar, o astro também participará da produção por meio da Plan B, empresa que mantém ao lado de Dede Gardner e Jeremy Kleiner. A direção ficará a cargo de Edward Berger, conhecido por trabalhos como “Nada de Novo no Front” e “Conclave”.

A equipe do novo filme também contará com o roteirista britânico Dennis Kelly, vencedor do Tony por “Matilda: O Musical”. Antes da confirmação atual, a continuação passou por diferentes versões e chegou a ter David Fincher associado ao projeto. O desenvolvimento enfrentou diversos obstáculos, incluindo mudanças importantes no terceiro ato do primeiro filme, que precisou ser reescrito e refilmado.

Lançado em 2013, “Guerra Mundial Z” foi baseado no livro homônimo de Max Brooks e teve Brad Pitt como protagonista. O filme arrecadou mais de US\$ 540 milhões nas bilheterias mundiais, resultado que ajudou a manter a possibilidade de uma sequência ao longo dos anos. Apesar da confirmação do novo projeto, a Paramount ainda não anunciou uma data de estreia para “Guerra Mundial Z 2”.

Primeira festa de A Fazenda 18 tem reclamações sobre bebida e pouca animação



A primeira festa de A Fazenda 18 movimentou a madrugada deste sábado (19), mas acabou cercada por reclamações dos participantes e do público. O evento, que teve como tema “Fundo do Mar”, contou com decoração inspirada no universo dos piratas e apresentação da dupla Munhoz & Maria-

no. Apesar da produção, a noite foi marcada pela falta de animação entre os peões e por críticas relacionadas às bebidas.

Dentro da sede, alguns participantes reclamaram depois que a cerveja disponível terminou pouco depois da meia-noite. Daniel Erthal e Gabriel Torres comentaram sobre

a quantidade e também questionaram a qualidade das bebidas oferecidas durante a festa. A falta de cerveja acabou gerando insatisfação entre os peões, que esperavam uma noite mais movimentada.

Outro momento que chamou atenção foi a aproximação entre Ana Bruna Ávila e Renê Thristan. Os dois conversaram sobre a possibilidade de iniciar um relacionamento durante o confinamento e trocaram declarações sobre experiências amorosas anteriores. A aproximação ganhou repercussão nas redes sociais e pode marcar o início de um possível romance nesta edição do reality. [\(leia mais\)](#)

‘Por Você’ recupera quase 20 milhões de espectadores e eleva audiência da Globo

A novela “Por Você”, exibida pela Globo na faixa das sete, completou um mês no ar com resultados positivos de audiência. A trama, escrita por Dino Cantelli e Juliana Peres, conseguiu atrair de volta aproximadamente 19,5 milhões de pessoas que não haviam acompanhado a novela anterior do horário, “Coração Acelerado”.

De acordo com dados do Ibope, entre 17 de agosto e 17 de setembro, mais de 86 milhões de espectadores assistiram a pelo menos parte da nova novela. Em São Paulo, a produção

registra média de 20 pontos e 33% de participação, enquanto no Rio de Janeiro alcança 23 pontos e 37% de participação. Nas duas capitais, o desempenho representa um crescimento de 5% em comparação com a antecessora.

O desempenho também chama atenção em outras capitais brasileiras. Em Salvador, “Por Você” registra média de 26 pontos e participação de 44%, chegando a se aproximar dos 30 pontos em alguns capítulos. Com o resultado, a novela alcançou na capital baiana o melhor desempenho mensal de

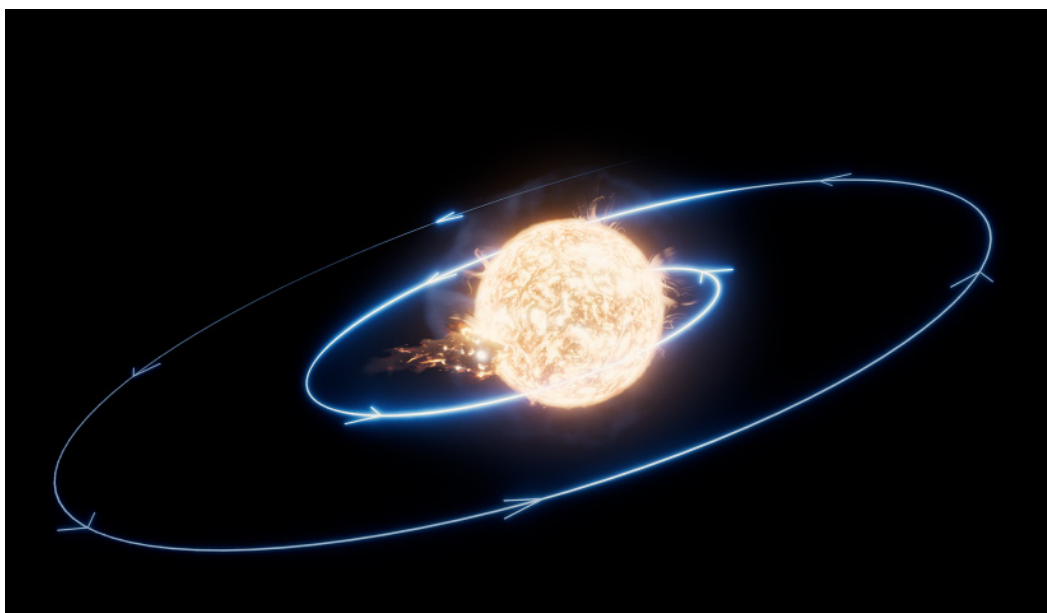
uma produção das sete desde “Vai na Fé”, exibida em 2023.

Em média, cada capítulo da trama reúne cerca de 23 milhões de telespectadores. A expectativa da Globo é de que os números aumentem em outubro, após o fim do horário eleitoral.

A novela acompanha a história da obstetra Bela, interpretada por Sheron Menezes, que precisa conciliar a carreira com uma mudança inesperada em sua vida após assumir a criação dos quatro filhos da melhor amiga, que morreu.



Sol pode ter engolido um planeta gigante durante a formação do Sistema Solar



Um novo estudo sugere que o Sol pode ter incorporado um planeta durante os primeiros estágios de formação do Sistema Solar. A hipótese foi apresentada pelo astrofísico Mutlu Yildiz, da Universidade Ege, na Turquia, que investigou se a presença de restos de um planeta no interior da estrela poderia explicar algumas características incomuns ob-

servadas atualmente no Sol.

Uma das principais questões analisadas pelos pesquisadores é a baixa quantidade de lítio encontrada nas camadas externas do Sol. Os modelos indicam que a nebulosa da qual a estrela se formou teria uma concentração desse elemento muito maior do que a observada hoje. Outro mistério está relacionado à velocidade do

som na região inferior da zona de convecção solar, que apresenta diferenças em relação ao que os modelos tradicionais preveem.

Para testar uma possível explicação, Yildiz simulou diferentes cenários envolvendo planetas de vários tamanhos e composições. Um dos modelos que apresentou resultados compatíveis com algumas características observadas no interior do Sol envolvia a absorção de uma super-Terra com aproximadamente 5,6 vezes a massa do nosso planeta. Segundo a hipótese, o corpo teria se formado em uma região próxima ao Sol e, após migrar de sua órbita, acabou sendo atraído para dentro da estrela ainda jovem. [\(leia mais\)](#)

Astrônomos buscam pistas para descobrir a verdadeira forma do Universo

Astrônomos e cosmólogos continuam investigando uma das questões mais complexas da ciência: qual é a forma global e como o Universo está conectado em suas maiores escalas. Embora o modelo cosmológico atual considere o Universo espacialmente plano e potencialmente infinito, estudos sobre topologia cósmica levantam a possibilidade de que o espaço tenha uma estrutura fechada. Nesse cenário, uma viagem em determinada direção por uma distância suficientemente grande poderia, em princípio, levar de volta à região de onde se partiu.

A topologia cósmica procura identificar propriedades globais do espaço, especialmente a existência de caminhos fechados que não podem ser reduzidos a um simples ponto.

Os pesquisadores buscam sinais desse tipo na radiação cósmica de fundo em micro-ondas (CMB), considerada a luz mais antiga que podemos observar, emitida cerca de 380 mil anos após o Big Bang. Alterações ou padrões repetidos nessa radiação poderiam indicar que regiões aparentemente distantes do céu estão, na realidade, conectadas. [\(leia mais\)](#)

Cientistas desenvolvem método para descobrir como é o clima em mundos distantes

Pesquisadores de diferentes países desenvolveram uma nova maneira de identificar padrões climáticos em mundos muito distantes da Terra. Utilizando dados obtidos pelo Telescópio Espacial James Webb, a equipe conseguiu analisar as mudanças na atmosfera de SIMP J0136+09, uma anã marrom localizada a cerca de 20 anos-luz do nosso planeta, na constelação de Peixes.

O objeto estudado possui características

semelhantes às de planetas gigantes, mas não tem massa suficiente para iniciar o processo de fusão nuclear que transforma um corpo em estrela. Sua atmosfera apresenta grandes sistemas de nuvens que mudam rapidamente. Durante a observação, os instrumentos do James Webb detectaram pequenas alterações no brilho do objeto à medida que ele girava, permitindo aos pesquisadores relacionar essas variações às condições atmosféricas.

Para interpretar os dados, os cientistas utilizaram uma técnica estatística conhecida como Análise de Componentes Principais (PCA). O método permite separar as principais variações presentes em conjuntos complexos de informações, distinguindo mudanças relevantes do chamado ruído. A análise indicou que dois fatores dominam o clima de SIMP 0136: as alterações de temperatura e a estrutura vertical das nuvens. [\(leia mais\)](#)



Dakota Johnson fala sobre desejo de ter filhos aos 36 anos



A atriz Dakota Johnson, conhecida por protagonizar a franquia “Cinquenta Tons de Cinza”, falou sobre o desejo de ter filhos aos 36 anos. Em entrevista à revista Vogue dos Estados Unidos, divulgada na sexta-feira (18), ela contou que se sente frustrada ao perceber que muitas de suas amigas e colegas de trabalho já construíram suas famílias, enquanto sua vida seguiu um caminho diferente do que havia imaginado.

Apesar da frustração, Dakota afirmou que continua esperançosa em relação à maternidade. A atriz disse que deseja construir uma família e que, especialmente nos últimos anos, passou a sentir um forte desejo de ser mãe. “Quero mesmo”, declarou ao falar sobre a possibilidade de ter filhos. Ela também afirmou que prefere encarar o momento atual como parte de seu processo de amadurecimento, sem estabelecer um prazo específico para a maternidade.

A atriz reconheceu que não esperava chegar aos 36 anos vivendo essa fase da vida, mas afirmou que mantém a esperança de que a maternidade aconteça. Dakota também falou sobre a forma como passou a enxergar o futuro, destacando o desejo de continuar crescendo como pessoa e vivendo novas experiências. A declaração ocorre após o fim de seu relacionamento com o cantor Chris Martin, vocalista do Coldplay, com quem manteve uma relação de cerca de oito anos.

Rico Melquíades é alvo de ação de R\$ 5 milhões por suposto assédio eleitoral



O influenciador digital Rico Melquíades é alvo de uma ação civil pública movida pelo Ministério Público do Trabalho em Alagoas (MPT-AL), que apura supostas práticas de assédio eleitoral envolvendo funcionárias domésticas. O órgão pede R\$ 5 milhões por danos morais coletivos e afirma que o influenciador teria relacionado questões do trabalho à preferência política das empregadas. A ação tramita na 11ª Vara do Trabalho de

Maceió e aguarda decisão sobre o pedido de tutela de urgência.

Segundo o MPT-AL, entre as condutas atribuídas ao influenciador estão supostas tentativas de investigar as posições políticas das trabalhadoras, além da exposição de informações pessoais nas redes sociais. O órgão também pede que sejam adotadas medidas para garantir a liberdade de voto dos funcionários, impedir qualquer exigência de alinhamento político e retirar publicações que contenham dados pessoais ou situações consideradas constrangedoras. [\(leia mais\)](#)

Ex-Miss Universo Rio Branco é agredida durante crise de ciúmes; empresário é condenado



O empresário Nasser Chami foi condenado por lesão corporal e ameaça contra a ex-esposa Guilheny Abramski, eleita Miss Universo Rio Branco em 2023. A decisão foi tomada por unanimidade pela Câmara Criminal do Tribunal de Justiça do Acre (TJ-AC), após recurso do Ministério Público do Acre (MP-AC) contra uma sentença que havia absolvido o empresário. O processo tramita sob segredo de Jus-

tiça, e a defesa informou que irá recorrer.

O caso ocorreu em 18 de novembro de 2024, durante uma discussão motivada por ciúmes. Segundo o relato apresentado à época, Guilheny afirmou ter sido agredida pelo então marido e relatou que ele teria feito ameaças durante o episódio. A Patrulha Maria da Penha foi acionada e, conforme os autos, foram constatados hematomas no corpo da mode-

lo. O empresário chegou a ser preso e posteriormente liberado mediante pagamento de fiança, com medidas cautelares, incluindo monitoramento eletrônico e proibição de contato com a ex-companheira.

A condenação reconheceu os crimes de lesão corporal contra a mulher por razões da condição do sexo feminino e ameaça, no contexto de violência doméstica e familiar, com aplicação da Lei Maria da Penha. Segundo o relator, desembargador Samoel Evangelista, havia elementos suficientes para comprovar a lesão corporal e a autoria dos crimes, incluindo exame de corpo de delito realizado após o episódio. A defesa contesta a decisão e afirmou que pretende recorrer.



GTA 6: Com Travis Scott e Keith Richards, álbum do jogo é anunciado



A Rockstar Games anunciou oficialmente Grand Theft Auto VI: The Album, o álbum oficial de GTA 6. O disco contará com faixas inéditas de Travis Scott e Keith Richards, dos Rolling Stones.

O disco terá 34 faixas originais e inéditas está disponível para pré-salvar em serviços de streaming como Spotify, Deezer e Apple Music. Enquanto a versão completa, que será lançada junto com GTA 6 em no-

vembro, não sai, os seis singles abaixo já podem ser escutados. Para a tracklist completa, veja o tocador do Spotify abaixo. GTA 6 chega para PlayStation 5 e Xbox Series X/S em 19 de novembro de 2026.

‘Diablo 5’ é anunciado com lançamento em 2029



A Blizzard anunciou o desenvolvimento de “Diablo 5” (ou “Diablo V”, no original), com lançamento previsto para o outono de 2029.

A história do novo capítulo do RPG de ação deve se passar um século depois da trama de “Diablo 4”, jogo de 2023 cujo DLC mais recente, “Lord of Hatred”, foi lançado em abril.

O anúncio foi feito na BlizzCon, convenção da desenvolvedora. A empresa também divulgou a próxima classe de “Diablo 4” vão ser as Amazonas, previstas para a primeira metade de 2027.

O game ganhou uma versão para Switch 2 na última semana.

Videogame japonês ganhará adaptação em live-action

Lollipop Chainsaw vai ganhar um filme em live-action. A adaptação do jogo cult de 2012 foi anunciada durante a Tokyo Game Show 2026 e será uma comédia de ação para maiores de idade.

A história será ambientada antes dos acontecimentos da narrativa do jogo e acompanhará Juliet Starling, líder de torcida e integrante de uma família de caçadores de zumbis. Quando uma infestação toma conta da San Rome-



ro High School, ela precisa usar sua motosserra para enfrentar os mortos-vivos e proteger as pessoas que ama.

O longa pretende manter

o humor absurdo, a violência e o estilo exagerado que marcaram Lollipop Chainsaw. Ainda não há informações sobre elenco, direção ou previsão de estreia.





Novo 'Resident Evil' acerta no terror e suspense, mas exagera no humor

O novo 'Resident Evil', que estreia nos cinemas brasileiros se mostra uma exceção feita nos últimos anos por simplesmente fazer o que as versões anteriores do jogo não conseguiram: criar um bom espetáculo de terror que agrada até quem nunca passou horas e horas com um controle na mão diante da TV.

O reboot da franquia inspirada nos games da Capcom evita o caminho mais fácil. Em vez de reproduzir personagens e fases conhecidas sem personalidade, aposta em uma trama própria de sobrevivência angustiante e inesperada, que possui elementos reconhecíveis da série de games, que não são simples "perfumaria" e têm real função na história.

A trama é centrada em Bryan (Austin Abrams, de "A Hora do mal"), um jovem que trabalha fazendo entregas de materiais para hospitais. Uma noite, ele recebe a incumbência de levar um pacote misterioso para um hospital que fica em Raccoon City. Só que, ao chegar à cidade, Bryan se vê no meio de situações bizarras, envolvendo pessoas (e até animais) contaminadas por um vírus que as transforma em ferozes criaturas mortas-vivas. Sem qualquer ajuda do mundo exterior, o rapaz precisa lutar pela sua vida, ao mesmo tempo em que precisa fazer sua entrega e entender o que está acontecendo ao seu redor, antes que seja tarde demais.

'Minha melhor amiga' atinge marca de 3 milhões de espectadores e entra para top 10 de 2026 no Brasil



Após estrear nos cinemas nacionais no último dia 3, "Minha melhor amiga" precisou de menos de três semanas para atingir a marca.

Dirigido por Susana Garcia ("Minha mãe é uma peça 3: O filme"), o filme conta a história de duas amigas que decidem viajar para a Euro-

pa para surpreender as filhas.

O top 10 de 2026 no Brasil em número de espectadores até o momento: 'Homem Aranha: Um novo dia' - 18,3 milhões de pessoas, 'Toy Story 5' - 8,4 milhões de pessoas, 'Michael' - 7,5 milhões de pessoas, 'O diabo veste Prada 2' - 7 milhões

de pessoas, 'A Odisseia' - 5,3 milhões de pessoas, 'A empregada' - 4,6 milhões de pessoas, 'Super Mario Galaxy: O filme' - 4,4 milhões de pessoas, 'Avatar: Fogo e cinzas' - 3,5 milhões de pessoas, 'Zootopia 2' - 3,5 milhões de pessoas e 'Minha melhor amiga' - 3,1 milhões de pessoas.

'Feito Pipa' é o filme escolhido para representar o Brasil em disputa por vaga no Oscar 2027



"Feito Pipa", de Allan Deberton, foi o filme escolhido para representar o Brasil na disputa por uma vaga no Oscar 2027 na categoria de Melhor Filme Internacional.

"O filme Feito Pipa, de Allan Deberton, tem uma

narrativa sensível que comunica universalmente e ao mesmo tempo traz uma forte identidade brasileira à partir de uma cidade do interior do Ceará. É sobre família, a complicidade entre avó e neto, infância, finitude e já foi

premiado em festivais internacionais importantes", afirmou Clélia Bessa, Presidente da Comissão de Seleção.

"Feito Pipa" estava entre os 15 longas-metragens inscritos e habilitados para a seleção. O longa, que foi premiado no 76º Festival Internacional de Cinema de Berlim, traz Lázaro Ramos, Yuri Gomes, Teca Pereira e outras estrelas no elenco. A cerimônia do Oscar 2027 está marcada para 14 de março de 2027. A previsão é que o filme seja lançado no Brasil em 5 de novembro.



A visita de Pelé e da Seleção de 1970 na inauguração do Vivaldão em Manaus

A memória do futebol amazonense guarda com entusiasmo a passagem de Pelé e da Seleção Brasileira por Manaus. No dia 5 de Abril de 1970, antes da conquista do tricampeonato mundial no México, o “Rei do Futebol” e os astros da equipe canarinho desembarcaram na capital para participar do evento de inauguração do antigo Estádio Vivaldo Lima, o Vivaldão. A visita transformou a rotina da cidade, levando multidões às ruas para acompanhar o desfile em carro aberto que conduziu os campeões do mundo até a nova praça esportiva do estado.

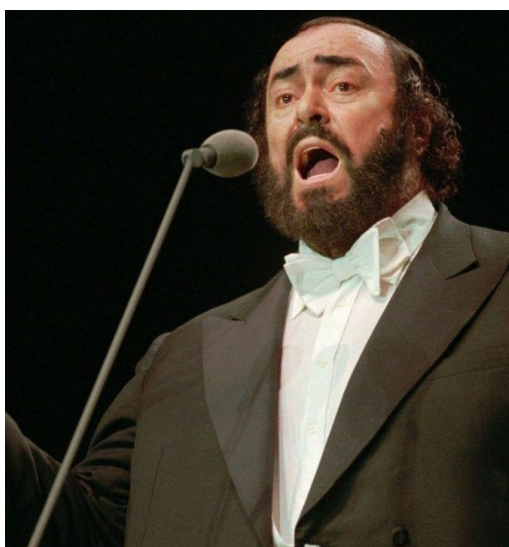
O Vivaldão, que por décadas foi o principal palco do esporte amazonense antes de dar lugar à atual Arena da Amazônia, viveu seu pri-



meiro grande momento histórico sob o impacto da presença de Pelé. O entusiasmo dos torcedores locais consolidou a data como um marco divisor de águas para o futebol na região, simbolizando a integração do Amazonas aos grandes eventos do esporte nacional e celebrando o auge da era de ouro da Seleção Brasileira.

A recepção calorosa dedicada ao Rei do Futebol reforçou o vínculo afetivo de Manaus com a história das Copas do Mundo. O episódio permanece vivo no imaginário popular e nos arquivos da imprensa regional como um dos capítulos mais marcantes da cultura esportiva e da memória urbana da capital.

A icônica passagem de Luciano Pavarotti pelo Teatro Amazonas em 1995



Um dos episódios mais marcantes da história cultural de Manaus ocorreu em 1995, quando o tenor italiano Luciano Pavarotti visitou a capital amazonense de forma despretensiosa. Ao passear pelo Centro Histórico, o artista decidiu conhecer o lendário Teatro Amazonas, um dos principais

símbolos arquitetônicos da era do borracha e da ópera na América Latina. No entanto, por ter chegado fora do horário de visitação e com o prédio de portas fechadas, o tenor acabou sendo impedido de entrar pelo funcionário responsável pela portaria, que não o reconheceu de imediato.

Para comprovar sua identidade de forma inusitada, Pavarotti soltou a voz ali mesmo, na entrada do monumento, projetando um trecho lírico com a potência vocal que o consagrou nos maiores palcos do mundo. Impressionado com o timbre inconfundível

do visitante, o porteiro prontamente liberou o acesso ao espaço icônico, permitindo que o tenor caminhasse até o palco e entoasse suas notas na lendária acústica do teatro centenário.

A passagem informal do tenor pela capital amazonense reforça o magnetismo internacional do Teatro Amazonas e permanece viva no folclore e na memória afetiva da cidade. O encontro entre a imponência da casa de ópera e a simplicidade do gesto de Pavarotti eternizou o episódio como uma das anedotas mais fascinantes da história das artes no Amazonas.

Pirarucu, o peixe que respira o nosso ar atmosférico

Reconhecido como um dos maiores peixes de água doce do planeta, o Pirarucu (*Arapaima gigas*) é um dos símbolos mais impressionantes da biodiversidade dos rios e lagos do Amazonas. O gigante aquático, que pode superar os 3 metros de comprimento e ultrapassar a marca de 200 quilos, guarda uma adaptação biológica singular: possui uma bexiga natatória modificada que atua como um pulmão rudimentar. Essa característica fisiológica exige que o animal suba à superfície do rio a cada 20 minutos para respirar o ar atmosférico.

Ao “boiar” para captar oxigênio, o Pirarucu emite um som característico de borbulhamento e expõe parte do dorso na lâmina d’água. Essa necessidade respiratória torna o peixe um alvo relativamente fácil e previsível para os pescadores locais, que utilizam o momento da subida para a localização e o manejo da espécie. Por outro lado, a atividade exige destreza dos ribeirinhos, uma vez que a força do peixe ao se debater representa um desafio físico e um risco significativo durante a captura.

A vulnerabilidade provocada por essa dependência de ar atmosférico levou o Pirarucu ao risco de extinção nas últimas décadas por conta da pesca predatória. No entanto, a implementação de planos de manejo sustentável em reservas extrativistas e comunidades ribeirinhas do Amazonas vem garantindo a recuperação das populações da espécie, promovendo a conservação ambiental associada à geração de renda para a população regional.

Além do cálcio: 5 nutrientes importantes para a saúde dos ossos

A saúde dos ossos não depende apenas do cálcio. Outros nutrientes também participam da formação e da manutenção do tecido ósseo e merecem atenção, especialmente durante a menopausa, período em que a redução dos níveis de estrogênio pode contribuir para a perda de densidade óssea.

Entre os nutrientes destacados por nutricionistas estão a vitamina D, vitamina K, magnésio, fósforo e proteína. A vitamina D auxilia na absorção do cálcio; a vitamina K participa do metabolismo ósseo; o magnésio contribui para a atividade das células responsáveis pela formação dos ossos; o fósforo é armazenado em grande parte nos ossos e dentes; e a proteína contribui para a estrutura do tecido ósseo.

Esses nutrientes podem ser encontrados em diferentes alimentos, como peixes, ovos, cogumelos, folhas verdes, laticínios, carnes, feijão, sementes, nozes e grãos integrais. A alimentação equilibrada é uma das formas de garantir a ingestão adequada desses nutrientes. No caso de suplementos, a recomendação é buscar orientação de um profissional de saúde para avaliar a necessidade e a quantidade adequada para cada pessoa.

3 opções de eventos para aproveitar este domingo em Manaus

Quem estiver em Manaus neste domingo, 20, terá opções de lazer que vão de empreendedorismo à cultura geek e às artes. Confira três sugestões para incluir no roteiro do fim de semana.

ExpoFavela Innovation Amazonas 2026

O Vasco Vasques recebe, das 10h às 22h, a terceira edição da ExpoFavela Innovation Amazonas. O evento reúne exposições, palestras, painéis, apresentações culturais e atividades voltadas ao empreendedorismo e à inovação. A entrada é gratuita, mas é necessário fazer inscrição.

CABO-CON XP

No Teatro Gebes Medeiros, no Centro, a CABO-CON XP reúne fãs de ga-



mes, cosplay e cultura pop, das 13h às 20h. O acesso é gratuito e solidário, mediante retirada de ingresso e doação de 1 kg de alimento não perecível. Entre as atrações de domingo estão o dublador Wesley Vieira, às 16h30, e o criador de conteúdo Bruce Victor, às 17h.

Exposição 'Traços Ama-

zônicos'

Para quem prefere uma programação mais tranquila, a exposição 'Traços Amazônicos', no Amazonas Shopping, apresenta pinturas inspiradas em símbolos da cultura amazonense, como o Curupira e o Boto-cor-de-rosa. A visitação é gratuita, e a mostra segue em cartaz até 13 de outubro.

Mistura caseira ajuda a remover cola de etiquetas de potes de vidro



Reaproveitar potes e frascos de vidro pode ser uma alternativa prática, mas retirar os resíduos de cola deixados pelas etiquetas nem sempre é fácil. Uma mistura caseira com bicarbonato de sódio e óleo vegetal pode ajudar a soltar o adesivo e facilitar a limpeza do recipiente.

Para preparar a mistura,

combine partes iguais de bicarbonato de sódio e óleo vegetal. Em uma pequena quantidade, por exemplo, podem ser usadas três colheres de sopa de cada ingrediente. Antes de aplicar, coloque o frasco em água quente para ajudar a amolecer a cola. Se houver muitos resíduos, deixe o recipiente de molho por cerca

de 30 minutos a uma hora. Depois, espalhe a mistura sobre as áreas com cola e esfregue com uma esponja ou pano, fazendo movimentos circulares. Por fim, lave o frasco com água quente e detergente para remover o óleo e os resíduos.

Se o recipiente for reutilizado para armazenar alimentos, é importante realizar a higienização adequada antes do uso. Para procedimentos que envolvam aquecimento, verifique se o vidro é apropriado para altas temperaturas e evite mudanças bruscas de temperatura, que podem provocar rachaduras ou quebra.



Código: Vingança: Jason Statham estrela novo suspense de ação nos cinemas



O cinema de ação contemporâneo frequentemente flerta com a hipérbole, mas poucas vezes se dispõe a examinar as cicatrizes reais de seus protagonistas. Nesta quinta-feira (10), chega às salas de exibição brasileiras *Código: Vingança*, longa-metragem que marca o retorno de Jason Statham às telas em uma performance que promete ir muito além da costumeira pirotecnia visual. Sob a lente precisa do cineasta francês Jean-François Richet, a produção abandona a estética polida para entregar um estudo cru sobre paranoia, lealdade e a inevitabilidade da violência.

Na trama

Statham dá vida a Cole Reed, um condecorado veterano das Forças Especiais e ex-policial de Nova York que busca o

anonimato atuando no setor privado da segurança de elite. A ilusão de uma vida comum se desfaz quando Reed é enredado em uma conspiração sofisticada: acusado injustamente do assassinato de seu empregador, um influente bilionário do setor corporativo, ele se torna o epicentro de uma caçada implacável comandada tanto pelas forças de segurança do Estado quanto por redes ocultas do submundo.

A violência e a direção de Richet

A escolha de Jean-François Richet para a direção não é casual. Conhecido por conduzir narrativas de alta voltagem com um realismo seco e sem concessões, o diretor imprime no longa uma atmosfera sufocante de suspense conspiratório. A violência em *Código: Vingança* não funciona como mero artifício espetacular, mas como linguagem dramática. Classificado no Brasil para maiores de 16 anos, o filme se distancia da leveza estilizada de franquias como *Carga Explosiva* para abraçar uma crueza visceral, em que cada sequência de combate carrega peso físico e psicológico.

O elenco de apoio sustenta a gravidade da narrativa. A presença de Annabelle Wallis, ao lado de atuações sóbrias

de Roland Møller, Adrian Lester, Jason Wong e Ramon Tikaram, confere densidade dramática a uma estrutura que recusa os maniqueísmos simples do gênero.

Mais do que um exercício de sobrevivência, *Código: Vingança* posiciona-se como uma reflexão sobre a figura do guerreiro solitário em um mundo governado por forças invisíveis. Ao exigir de seu protagonista não apenas vigor tático, mas o confronto contínuo com sua própria ruína, o longa estabelece um novo e rigoroso patamar para a carreira de Statham.



É Hoje! Warner Bros. Pictures Inicia Pré-Venda de Ingressos para as Sessões antecipadas de “Duna: Parte Três”

As areias de Arrakis estão mais próximas do que nunca: a Warner Bros. Pictures dá a largada hoje (10) na bilheteria antecipada de *Duna: Parte Três*. Para celebrar o início das vendas, o diretor Denis Villeneuve e o astro e Timothée Chalamet estrelam um vídeo inédito convocando o público para as sessões especiais marcadas para os dias 15 e 16 de dezembro, preparando o terreno para a chegada oficial do longa às telonas.

O longa estará disponível em IMAX, formatos premium e cinemas selecionados, para que os fãs possam viver a imensidão de Arrakis. Verifique a disponibilidade das sessões.

Dirigido por Villeneuve e reunindo um elenco de peso que inclui Zendaya, Robert Pattinson e Anya Taylor-Joy, o longa encerra a trilogia épica adaptada da obra de Frank Herbert.

Duna: Parte Três estreia nos cinemas brasileiros em 17 de dezembro de 2026, também disponível em versões com acessibilidade.

Sobre o filme

A Warner Bros. Pictures e a Legen-

dary Pictures apresentam *Duna: Parte Três*, que leva a trilogia épica do cineasta indicado ao Oscar, Denis Villeneuve, a uma conclusão espetacular e emocionante.

Duna: Parte Três se passa quase duas décadas depois de Paul Atreides assumir o controle do Império. Agora um imperador implacável, Paul deve enfrentar as consequências de seu reinado à medida que antigos aliados retornam, novas ameaças aterrorizantes surgem e a traição está à espreita em cada sombra. Assombrado por visões do colapso imperial e do reaparecimento de seu amor há muito perdido, Paul é levado a se envolver em uma vasta conspiração, com Chani no centro do grande mistério que começa a se revelar. À medida que a rebelião se intensifica e os inimigos se aproximam, Paul deve enfrentar o verdadeiro custo do poder e o destino daqueles que mais ama.

O filme é estrelado por Timothée Chalamet, indicado ao Oscar; Zendaya; Jason Momoa; Florence Pugh, indicada ao Oscar; Rebecca Fergus-

son; Isaach de Bankolé; com Charlotte Rampling, indicada ao Oscar, Anya Taylor-Joy, Robert Pattinson, e o vencedor do Oscar, Javier Bardem.

Villeneuve dirige *Duna: Parte Três* a partir do roteiro que escreveu em parceria com Brian K. Vaughan, baseado nos romances escritos por Frank Herbert. O filme é produzido por Mary Parent, Cale Boyter, Villeneuve e Tanya Lapointe, indicados ao Oscar, e Joe Caracciolo, com produção executiva de Joshua Grode, Thomas Tull, Herbert W. Gains, Brian Herbert, Byron Merritt, Kim Herbert, Kevin J. Anderson, Richard P. Rubinstein, John Harrison e Jessica Derhammer.

A equipe de produção criativa de Villeneuve atrás das câmeras inclui o diretor de fotografia vencedor do Oscar, Linus Sandgren; o designer de produção vencedor do Oscar, Patrice Vermette; o editor vencedor do Oscar, Joe Walker; a figurinista Jacqueline West, indicada ao Oscar; a diretora de elenco Francine Maisler, indicada ao Oscar; e compositor vencedor do Oscar, Hans Zimmer.

[\(leia mais\)](#)