



MUNDO ANTIGO

TRAMONTINA



ELISA TRAMONTINA:

A viúva que criou base para o império global das icônicas panelas de aço inox Tramontina em 1949

Sucuri gigante surpreende banhistas em balneário no oeste do Pará

Uma sucuri de grande porte chamou a atenção de moradores e frequentadores de um balneário localizado às margens da Rodovia Santarém-Curuá-Una, em Santarém, no oeste do Pará. O animal foi avistado dentro do igarapé Mararu, na comunidade do Diamantino, enquanto nadava tranquilamente pelas águas do local. O registro em vídeo capturado por pessoas presentes impressionou pelo tamanho da serpente e rapidamente ganhou repercussão nas redes sociais.

Apesar do susto provocado pela aproximação do réptil em uma área bastante frequentada por banhistas, a sucuri não apresentou qualquer comportamento agressivo. O animal apenas seguiu seu curso natural pelo igarapé até submergir na vegetação nativa. Sendo uma das maiores espécies de serpentes aquáticas do mundo, a sucuri tem como habitações naturais os rios, lagos e áreas alagadas da Amazônia, onde se desloca com agilidade em busca de abrigo e alimento.

O episódio serve de alerta para frequentadores e proprietários de balneários e banhos naturais em toda a região Norte.

Especialistas e órgãos ambientais orientam que, ao avistar animais silvestres em áreas de lazer, a população deve manter distância segura, evitar qualquer tentativa de captura ou provocação e acionar imediatamente as autoridades competentes para o manejo adequado do animal.

Levantamento aponta mais de 2,7 mil espécies de peixes na Bacia Amazônica



Um novo estudo de mapeamento científico revelou que a Bacia Amazônica abriga mais de 2,7 mil espécies de peixes conhecidas, consolidando a região como o ecossistema aquático de maior biodiversidade do mundo. O levantamento, que reúne dados acumulados de expedições científicas, inventários taxonômicos e coleções biológicas, destaca que o volume representa cerca de 15% de todas as espécies de

água doce identificadas no planeta, evidenciando o papel crucial dos rios amazônicos para a conservação da fauna global.

A pesquisa sinaliza que o número total de espécies pode ser ainda maior, uma vez que igarapés de cabeceira e trechos de águas profundas continuam registrando a descoberta de novos espécimes a cada expedição. Entre os grupos identificados, destacam-se grandes

bagres migradores, peixes ornamentais e espécies emblemáticas para o consumo e a economia local, como o pirarucu, o tucunaré e o tambaqui. O estudo reforça a interconexão dos ecossistemas aquáticos e a dependência da fauna em relação à preservação das matas de igapó e várzea.

Os pesquisadores enfatizam que os dados servem de subsídio fundamental para a formulação de políticas públicas de manejo sustentável, combate à pesca predatória e proteção dos recursos hídricos frente às mudanças climáticas e à degradação ambiental. A catalogação precisa das espécies fornece bases sólidas para a garantia da segurança alimentar de comunidades ribeirinhas e para o fortalecimento da pesca artesanal e comercial no estado do Amazonas.

Parque das Aves acolhe 7 filhotes apreendidos na Ponte da Amizade

Equipes técnicas do Parque das Aves, em Foz do Iguaçu (PR), assumiram o acolhimento e a reabilitação intensiva de sete filhotes de aves silvestres apreendidos pela Receita Federal durante uma fiscalização de rotina na Ponte Internacional da Amizade. Os animais estavam sendo transportados de forma irregular e em condições precárias quando foram interceptados pelos agentes federais na fronteira entre o Brasil e o Paraguai, desencadeando a ação imediata de resgate e assistência vete-

rinária.

Ao chegarem ao centro de reabilitação da instituição, as aves passam por triagem médica detalhada, exames laboratoriais e protocolo de quarentena. Por se tratar de filhotes recém-nascidos e altamente vulneráveis, a equipe de biólogos e veterinários mantém um esquema de alimentação assistida e monitoramento de temperatura 24 horas por dia. O objetivo principal é estabilizar a saúde dos animais, que apresentavam sinais de desidratação e estresse decorrentes do

transporte clandestino.

O resgate reforça a importância da atuação conjunta entre os órgãos de fiscalização alfandegária e as instituições de conservação da biodiversidade no combate ao tráfico silvestre na tríplice fronteira. Após o período de recuperação e desenvolvimento dos filhotes, a destinação das aves será avaliada em parceria com os órgãos ambientais competentes, priorizando a reintrodução na natureza ou a integração a programas de conservação de espécies ameaçadas.



Plantas ornamentais podem intoxicar cães e gatos; veja quais evitar



Plantas ornamentais são comuns em casas e jardins, mas algumas espécies podem representar risco para cães e gatos. A ingestão de folhas, flores, frutos ou sementes pode provocar intoxicações que vão de irritações leves a quadros potencialmente fatais. Segundo o botânico Luís Adriano Funez, pesquisador e curador do Herbário Bar-

bosa Rodrigues, as substâncias tóxicas fazem parte das estratégias naturais de defesa das plantas. “Como as plantas não podem correr, lutar ou voar, um dos jeitos que elas têm para se defender de animais, fungos, bactérias e até de outras plantas é por meio de substâncias químicas”, explica.

Esses compostos não afetam necessariamente todos

os animais da mesma forma. O botânico explica que algumas toxinas são seletivas e atingem apenas determinadas espécies. “O abacate, por exemplo, possui persina, que não é tóxica para humanos, mas pode ser letal para um periquito e causar bastante desconforto em cães e gatos”, exemplifica. Outras substâncias têm efeitos mais abrangentes e também estão presentes em alimentos consumidos pelas pessoas. É o caso do oxalato de cálcio, encontrado em hortaliças como espinafre e beterraba e também em plantas ornamentais da família das aráceas. Nessas espécies, os cristais assumem formato semelhante ao de pequenas agulhas, capazes de provocar intensa irritação na boca e na garganta quando mastigados.

[\(leia mais\)](#)

Cão branco ou albino? Entenda a diferença

Nem todo cachorro branco é albino. A diferença entre as duas condições vai muito além da cor dos pelos e envolve a pigmentação da pele, das mucosas, do focinho, das pálpebras e dos olhos. O tema ganhou destaque com Meg, uma cadela da raça maltês que interpreta Maria Antonieta, personagem de quatro patas da novela “Quem Ama Cuida”, e chama a atenção dos telespectadores por suas características associadas ao albinismo.

Segundo Gustavo Jorge Gonçalves, médico-veterinário da WeVets, o albinismo é uma condição genética ligada à produção reduzida ou ausente de melanina, pigmento que participa da coloração e da proteção do organismo. “Nem todo cão branco é albino. No maltês, essa diferenciação exige ainda mais cuidado porque a pelagem clara já é uma característica da raça. O diagnóstico não deve ser feito apenas pela aparência ou por fotografias”, explica o profissional.

A baixa quantidade de melanina pode deixar a pele mais vulnerável à radiação ultravioleta e aumentar a sensibilidade dos olhos à luminosidade. Os cuidados dependem das características de cada animal, mas podem incluir menor exposição ao sol nos horários de maior intensidade, acompanhamento dermatológico e oftalmológico e atenção a alterações na pele. “Vermelhidão, feridas, descamação, incômodo com a claridade, lacrimejamento ou mudanças nos olhos precisam ser avaliados.

[\(leia mais\)](#)

Inteligência artificial avança na veterinária, mas diagnóstico segue com o veterinário

A próxima consulta do seu cão ou gato pode reunir elementos conhecidos, como exame clínico, histórico, coleta de material e conversa com o médico-veterinário, mas também incluir um participante que não usa jaleco: um algoritmo. A inteligência artificial começa a ocupar espaço na medicina veterinária como ferramenta de apoio à análise de exames e identificação de padrões que podem contribuir para a investigação de doenças. O avanço acom-

panha movimento já observado na medicina humana, com sistemas computacionais treinados para analisar grandes quantidades de informações e comparar imagens, células, resultados laboratoriais e outros dados em busca de padrões.

Na veterinária, essas aplicações começam a chegar a equipamentos utilizados em clínicas e laboratórios para atender cães, gatos e outras espécies. Entre as possibilidades estão análises hematológicas, citoló-

gicas, urinárias e parasitológicas. Sistemas de processamento de imagens podem identificar e classificar estruturas presentes nas amostras, organizando informações que posteriormente serão avaliadas pelo profissional responsável pelo atendimento. A diferença está na capacidade computacional de analisar um volume de informações em períodos menores e reconhecer padrões previamente aprendidos durante o treinamento dos sistemas. [\(leia mais\)](#)

ELISA TRAMONTINA: A viúva que criou base para o império global das icônicas panelas de aço inox Tramontina em 1949



Elisa de Cecco Tramontina não fundou a marca do zero, mas salvou a pequena ferraria da falência e criou a base para o império global que hoje fabrica as famosas panelas e utensílios domésticos. A empresa nasceu em 1911 como uma modesta oficina de ferreiro em Carlos Barbosa (RS), criada pelo imigrante italiano Valentin Tramontina e por Elisa. No final dos anos 1930, uma sequência de tragédias abalou a família:

O filho mais velho, Henrique, faleceu precocemente aos 9 anos.

Em 1939, o marido Valentin faleceu repentinamente aos 46 anos.

Apenas um ano depois, o segundo filho, Nilo, também morreu. Elisa viu-se viúva, em meio ao luto profundo e no início da Segunda Guerra Mundial, restando apenas ela e seu filho caçula, Ivo, de 14 anos, para gerenciar um negócio quase falido

com apenas 13 funcionários.

Em uma época na qual mulheres mal podiam abrir contas bancárias sem autorização masculina, Elisa tomou a liderança da oficina: Divisão de terras por lealdade: Para garantir o comprometimento e a união dos funcionários em tempos de crise extrema, Elisa dividiu o grande terreno da empresa em 13 lotes e deu um para cada trabalhador. Essa atitude gerou uma fidelidade inabalável à marca Vendas de porta em porta: Enquanto seu filho jovem, Ivo, cuidava da produção interna na oficina, Elisa colocava uma mala cheia de facas e canivetes debaixo do braço e viajava sozinha de trem para Porto Alegre para vender os produtos de porta em porta. Presença marcante: Ela era a primeira a

chegar na fábrica e a última a sair, conquistando o respeito de todos os metalúrgicos

O surgimento das panelas

Sob o comando de Elisa e do filho Ivo, a ferraria artesanal expandiu-se e começou a se industrializar a partir de 1949. Embora os primeiros produtos fossem ferramentas, canivetes e facas, a estrutura sólida e profissional que ela construiu permitiu que a marca se diversificasse nas décadas seguintes.

As icônicas panelas de aço inox (como as da tradicional linha Solar) surgiram mais tarde na história da companhia (a partir do final dos anos 70), mas o império bilionário que as produz só existe hoje graças à coragem e ao pioneirismo de Elisa em não fechar as portas em 1939. Elisa faleceu em 1961, deixando a empresa consolidada para as próximas gerações transformarem a Tramontina em uma multinacional presente em mais de 120 países. Se quiser se aprofundar nessa trajetória, você prefere saber mais sobre a evolução tecnológica dos produtos da marca (como o surgimento das panelas de fundo triplo) ou prefere conhecer a curiosa história do marido dela, Valentin Tramontina, antes de fundar a ferraria?





Roma Antiga: a sexualidade não era caracterizada por gênero, e sim pelo papel do “homem ativo penetrador”



A licença sexual que de fato existia na sociedade romana antiga certamente não se estendia a qualquer coisa semelhante à homossexualidade moderna. Perguntar a opinião de um habitante da Roma Antiga sobre a homossexualidade seria como lhe pedir para se posicionar sobre a internet.

O romano hipotético não teria o que falar em ambos os casos porque nenhum deles existia na Roma Antiga.

História

A sexualidade romana não era caracterizada por gênero, e sim determinada pelo “papel” que a pessoa desempenharia. Para um homem, o papel de ativo, pene-

trador, era geralmente aceitável, independentemente do sexo da pessoa penetrada. Ser passivo era considerado uma aberração para os homens (parece-lhe um discurso conhecido?), independentemente do gênero do seu parceiro. Como resultado, era perfeitamente possível para um homem e uma mulher cometer um ato “monstruoso” juntos.

Eles acreditavam que, em tal ato, a mulher estava simplesmente usando a boca do seu parceiro sexual para o prazer próprio, o que era considerado o fracasso da masculinidade. O sexo oral feito no

homem (ou felação) era visto da mesma maneira. Um homem fazendo sexo oral em outra pessoa estava “sendo usado”. Isso era considerado uma desgraça, independentemente do gênero do seu parceiro sexual.

Em outras palavras, a sexualidade, para os romanos antigos, estava longe de ser progressista. A dicotomia ativo-passivo criou uma sexualidade altamente restritiva. As mulheres só poderiam ser penetradas enquanto os homens só poderiam ser penetradores.

Credito: <https://hypescience.com/>

Erzsébet Báthory: A Condessa Sangrenta que teria torturado e assassinado mais de 600 mulheres e meninas para se manter jovem início do século XVII

Em seu castelo, na região que hoje corresponde ao oeste da Eslováquia, Erzsébet Báthory teria torturado e assassinado mais de 600 jovens mulheres e meninas. Esse número exorbitante deu origem a lendas macabras de que a condessa se banhava no sangue de suas vítimas para manter sua juventude.

Rumores sobre os atos sádicos de Báthory espalharam-se pelo Reino da Hungria no início do

século XVII. Após uma investigação, quatro de seus empregados foram condenados por assassinato e executados brutalmente. Assim, a ‘Condessa Sangrenta’ foi presa e confinada aos muros de sua propriedade até sua morte, em 1614.

De seu castelo no topo de um pico acidentado no que hoje é Čachtice, no oeste da Eslováquia, Elizabeth Báthory teria torturado e matado até 650 mulheres e me-



ninhas, dando origem a lendas horríveis de que ela se deliciava em se banhar no sangue de suas vítimas na crença de que isso a ajudaria a manter sua juventude.

A narrativa tétrica chama atenção até os dias atuais, contudo, alguns pesquisadores questionam se a nobre foi, de fato, responsável pelas atrocidades atribuídas a ela.

Rodrigo Santoro vive vilão em filme de Hollywood

Em seu novo trabalho em Hollywood, o ator brasileiro dá vida a um dos maiores vilões de sua carreira. Ele encarna um implacável chefe de um cartel no longa de ação “Três horas para viver”, dividindo a cena com Owen Wilson e o fortão Alan Ritchson, mais conhecido pela série “Reacher”. Antes da estreia do filme no Brasil, em 8 de outubro, Santoro mostrou os bastidores e falou do desafio de viver um personagem que exigisse tanto preparo físico e técnico.

“Certamente um dos trabalhos que mais me exigiu preparo físico e técnico. Foram muitos meses de dedicação e aprendizado para construir uma história com muita ação, reviravoltas e fortes emoções do início ao fim”, disse o ator no Instagram. A publicação mostra os bastidores do filme, com imagens do ator caracterizado como o vilão e momentos das gravações.

O filme tem feito sucesso nos Estados Unidos, ficando na vice-liderança em sua semana de estreia e recebendo críticas positivas. O personagem de Rodrigo Santoro vem sendo considerado um dos mais importantes desde sua estreia em Hollywood com “As Panteras detonando”, de 2003.

A estreia de “Três horas para viver” no Brasil está marcada para 8 de outubro. O longa de ação reúne Rodrigo Santoro, Owen Wilson e Alan Ritchson em uma trama com muita ação, reviravoltas e fortes emoções do início ao fim, segundo o próprio ator.

‘100 Days Of Deception’: Novo dorama ganha pôster tenso



Em aquecimento para a estreia do dorama “100 Days of Deception”, a tvN publicou um novo pôster estrelado por Jinyoung, do GOT7, e a atriz Kim You Jung (Meu Demônio Favorito), os protagonistas da produção. Jinyoung, do GOT7, e Kim You Jung surgem em clima de mistério no pôster do novo dorama ‘100 Days

Of Deception’, da tvN. Na imagem, há um clima de tensão que deve pautar o começo da relação de Kim Tae Woong e Lee Ga Kyeong, os personagens vividos pelos artistas.

Isso porque, na arte divulgada, eles surgem em um escritório em uma aproximação que destaca a química cercada de mistérios do casal, ao que

Kim Tae Woong não desvia o olhar de Lee Ga Kyeong, enquanto ela evita manter contato visual, ainda que os dois estejam quase cara a cara. “Que tal, nem que seja uma vez, uma conversa de verdade, sem mentiras?”, diz a frase no cartaz. Além disso, no X (antigo Twitter), a tvN escreveu na legenda: “Enquanto se desconfiavam mutuamente, Kim Tae Woong e Lee Ga Kyeong continuam se aproximando cada vez mais”, reforçando o conflito iminente que deve guiar o romance.

O dorama é produzido pela tvN e tem estreia prevista, com Jinyoung, do GOT7, e Kim You Jung nos papéis principais. [\(leia mais\)](#)

Melody será responsável pelo show de abertura do Prêmio Jovem Brasileiro

Uma das principais vozes da nova geração da música brasileira, Melody será a responsável pelo show de abertura na edição de 25 anos do Prêmio Jovem Brasileiro. A cantora se apresentará na grande festa de premiação, marcada para o dia 22 de setembro, na Audio, em São Paulo. A participação coloca Melody em uma noite que celebra justamente a trajetória de artistas que cresceram junto ao público jovem. Ao longo de duas décadas e meia, o PJB acompanhou diferentes momentos da cultura e ajudou a destacar nomes que ganharam

espaço na música, na televisão, na internet e no esporte. Melody chega ao palco para apresentar músicas que fazem parte de sua trajetória, entre elas Pipoco, Jet Ski, Love, Love e Assalto Perigoso. A apresentação marca o início da programação da noite, que reunirá artistas, influenciadores e personalidades do mundo jovem.

A história do prêmio começou ainda em 2002, quando Guto Melo tinha 17 anos e criou o PJB a partir da ideia de reconhecer jovens talentos. Desde então, a premiação passou por diferentes fases da cul-

tura brasileira e acompanhou a transformação da forma como novos nomes conquistam público e visibilidade. Nesses 25 anos, o PJB já reconheceu personalidades como Ivete Sangalo, Sandy & Junior, Luan Santana, Neymar Jr., Marina Ruy Barbosa, Caio Castro, Cesar Cielo, Rebeca Andrade, Bianca Andrade, Leo Foguete, entre outros nomes que marcaram suas gerações. A edição comemorativa acontece no Dia da Juventude e transforma o aniversário do prêmio em um encontro entre diferentes gerações. [\(leia mais\)](#)



Tecnologia brasileira será usada em supertlescópio que investigará o início do Universo



Pesquisadores e instituições brasileiras trabalham no desenvolvimento de sistemas de alta precisão que serão utilizados pelo Giant Magellan Telescope. O Brasil participa do desenvolvimento de tecnologias

para o Giant Magellan Telescope (GMT), um dos maiores telescópios terrestres já projetados, que está sendo construído no Observatório Las Campanas, no Chile. O projeto internacional reúne instituições de dife-

rentes países e tem entre seus integrantes a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), que participa do consórcio desde 2014. Mais do que garantir o acesso de pesquisadores brasileiros ao futuro observatório, a participação envolve o desenvolvimento de instrumentos e sistemas de alta complexidade. Equipes ligadas ao escritório brasileiro do GMT trabalham em áreas como engenharia de sistemas, óptica, optomecânica, mecânica, mecatrônica, eletrônica, software, hardware, controle e automação. [\(leia mais\)](#)

O novo telescópio Nancy Grace Roman revelará os segredos do Universo

No dia 30 de agosto deste ano, o Telescópio Espacial Nancy Grace Roman decolou do Centro Espacial Kennedy, na Flórida, a bordo de um foguete Falcon Heavy lançado do Complexo 39A, dando início à sua missão de mapear vastas áreas do universo em luz infravermelha. Após deixar a Terra, e no momento em que este artigo é escrito, o telescópio segue em direção ao segundo ponto de Lagrange do sistema Sol-Terra, conhecido como L2. Situado a aproximadamente 1,5 milhão de quilômetros de distância, esse ponto permite que o telescópio mantenha uma posição estável e, ao mesmo tempo, tenha uma visão desobstruída. Assim como o Hubble, o Roman possui um espelho primário de 2,4 metros de diâmetro; a diferença é que ele oferece uma perspectiva muito mais ampla. Seu projeto combina alta resolução com a capacidade de cobrir uma área 100 vezes maior em cada exposição. Essa diferença permitirá estudar fenômenos cósmicos em uma escala muito maior do que a dos observatórios anteriores. Em vez de examinar pequenas regiões, o Roman poderá capturar imagens detalhadas de vastas áreas e conectar milhões de objetos em uma única imagem. Espera-se que a missão principal dure cinco anos, embora possa ser prorrogada por mais cinco. [\(leia mais\)](#)

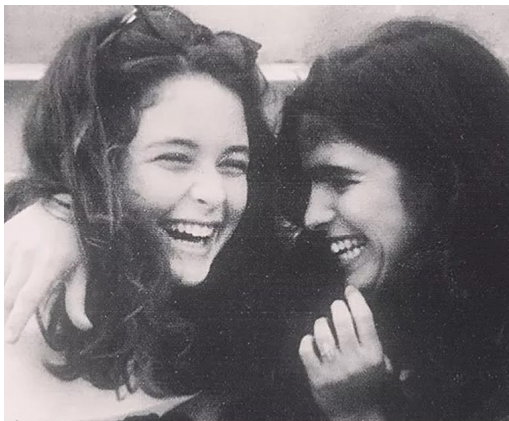
Cientistas encontram objetos estranhos que podem resolver dois mistérios do Universo

O telescópio Chandra, da NASA, encontrou 84 fontes inéditas de raios X e radiação ultravioleta em seis galáxias. A descoberta, publicada na revista Nature Astronomy, pode explicar dois mistérios antigos da astrofísica. O estudo foi conduzido por Mustafa Muhibullah, da Universidade do Alabama, nos EUA, que liderou a pesquisa. A equipe batizou os objetos de “fontes hypersoft (ou ‘hipermacio’) de raios X” porque emitem raios X de energia

muito baixa. Os astrônomos usaram dados públicos do arquivo do Chandra para vasculhar seis galáxias, incluindo as espirais M31 (conhecida como galáxia de Andrômeda) e M101 (a galáxia do Cata-Vento), além de quatro galáxias elípticas. As fontes apareceram tanto em regiões de formação estelar ativa quanto em áreas com estrelas mais antigas. Os pesquisadores identificaram os objetos ao notar que eles apareciam nas imagens

de raios X de energia mais baixa captadas pelo Chandra, mas desapareciam nas imagens de energia mais alta. Isso significa que essas fontes emitem muito mais raios X de baixa energia do que de alta energia. Como os raios X de baixa energia ficam próximos da radiação ultravioleta no espectro eletromagnético, a equipe concluiu que essas fontes também produzem grandes quantidades de radiação ultravioleta intensa. [\(leia mais\)](#)

Malu Mader completa 60 anos e celebra mais de 30 anos de amizade com Cláudia Abreu



A atriz Malu Mader completou 60 anos ontem (12) e recebeu uma homenagem da atriz Cláudia Abreu, sua melhor amiga. Em uma publicação nas redes sociais, Cláudia destacou a amizade entre as duas e afirmou que falaria pessoalmente com Malu sobre o carinho e a importância da relação entre elas.

Ao explicar a escolha da foto publicada, Cláudia Abreu lembrou a cumplicidade entre as duas. “Estarei sempre com você. Sempre. Parabéns, garota bronzeada! Te amo”, escreveu a atriz na homenagem.

A amizade entre Malu Mader e Cláudia Abreu dura mais de 30 anos. As duas se aproximaram durante as gravações da minissérie “Anos Rebeldes”, da Globo, em 1992, e também trabalharam juntas na novela “Celebridade”, de 2003. Na trama, elas interpretaram Maria Clara Diniz e Laura Prudente da Costa, personagens que protagonizaram uma marcante rivalidade.

Bebê de Lady Gaga vira assunto nas redes sociais; fãs especulam sobre gestação



A cantora Lady Gaga, de 40 anos, teve o primeiro filho com o noivo, Michael Polansky, segundo informações divulgadas pela revista People. A artista foi vista recentemente caminhando com o noivo e o bebê no norte da

Califórnia. Até o momento, não foram divulgados detalhes sobre a gestação, como o nome, o sexo e a data de nascimento da criança.

A falta de informações sobre a chegada do bebê levou fãs a especularem

nas redes sociais sobre a gestação. Alguns internautas levantaram a possibilidade de Lady Gaga ter escondido a gravidez, enquanto outros sugeriram que a criança teria nascido por meio de barriga de aluguel ou sido adotada.

As especulações ganharam força após internautas resgatarem imagens da cantora em diferentes momentos de 2026. Nas redes sociais, usuários também relacionaram as dúvidas à fibromialgia de Lady Gaga. No entanto, não há confirmação pública sobre a forma como ocorreu a gestação ou o nascimento do bebê.

Ana Hickmann se emociona ao dizer “sim” a Edu Guedes no altar



A apresentadora Ana Hickmann se emocionou ao dizer “sim” ao chef e apresentador Edu Guedes durante a cerimônia de casamento dos dois, ontem (12). O momento foi marcado por declarações de amor e pela emoção do casal diante dos convida-

dos.

Durante a cerimônia, Ana e Edu oficializaram a união após anos de relacionamento. O casal compartilhou a expectativa pelo casamento e celebrou a nova fase da vida a dois.

A união chamou a atenção dos fãs e repercutiu nas redes sociais. O momento do “sim” foi registrado e compartilhado, destacando a emoção de Ana Hickmann ao subir ao altar com Edu Guedes.

JASON STATHAM

CÓDIGO: VINGANÇA

EXCLUSIVO NOS CINEMAS

MAO, ICP, KIC

© 2026 MAO FILMS. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.



GTA 6: Miami Beach aprova negociações para ação de marketing



Para promover o lançamento do GTA 6, que sairá em novembro, a Rockstar Games queria realizar uma grande ação publicitária na cidade de Miami, que serve de inspiração para Vice City.

E mesmo com alguma resistência das autoridades e de outros políticos, a cidade de Miami Beach poderá ganhar toques de Vice City

em breve. Por 4 votos a 3, a comissão de Miami Beach aprovou o início das negociações com a Rockstar Games para uma campanha de marketing de GTA 6 na cidade. As informações ainda apontam que a Rockstar deverá pagar cerca de US\$ 3 milhões na ação, enquanto os benefícios para a cidade podem chegar a aproxima-

damente US\$ 4 milhões.

A campanha de marketing ainda prevê que a propaganda do seja feita de forma discreta. Por exemplo, em vez de destacar diretamente o nome GTA, cadeiras e guarda-sóis na praia poderão trazer o número 6 em algarismos romanos (VI) ou fazer referências a Vice City.

Novo game de Wolverine tem estreia abaixo do esperado no Metacritic



Neste fim de semana tivemos a queda do embargo de Marvel's Wolverine, novo jogo da Insomniac Games e publicado pela Sony, o que significa que os reviews estão no ar. Porém, parece que a crítica não gostou tanto assim do novo exclusivo de PS5, já que as notas tiveram recepções mistas. Venha ver a média do Metacritic e Openritic.

No momento de publicação desta matéria, Marvel's Wolverine teve uma estreia bem abaixo do que fãs esperam de um jogo AAA exclusivo de PlayStation: no Metacritic, a média é de 78 pontos, enquanto no Openritic a média é de 79 pontos.

No Metacritic, somente 70% das críticas foram positivas, com 30% delas no status de "misto" (quando o jogo tem nota abaixo de 75 pontos e recebe um review amarelo no site).

No Flow Games, nossa recepção com o jogo também não foi das melhores, recebendo nota 75.

Zelda Ocarina of Time: veja diferença entre original e remake

Nesta semana tivemos o Nintendo Direct de Zelda Ocarina of Time Remake e vimos um gameplay bem generoso, além de um trailer bem empolgante. E, para nos lembrar o quanto o remake evolui o original, vídeos de comparações surgiram e demonstram as diferenças gráficas e de layout.

Como cortesia do nosso querido canal ELAnalistaDeBits, tivemos uma comparação gráfica entre Zelda Ocarina of Time Remake e o jogo original de Nin-



ORIGINAL



REMAKE

tendo 64 (infelizmente, comparações com a edição do 3DS devem acontecer somente em outro vídeo).

Na cidade de Hyrule em Zelda Ocarina of Time original temos o uso de diversas ima-

gens pré-renderizadas, algo comum na década de 90 quando desenvolvedores almejavam trazer um toque mais realista algo que é feito completamente em 3D e em tempo real no remake.

14 anos depois de Argo, Ben Affleck retorna à direção com um thriller na Netflix!



Três anos depois de contar a história da criação do famoso tênis Air Jordan no filme AIR: A História por Trás do Logo, lançado pelo Prime Video, o ator e diretor Ben Affleck, vencedor do Oscar por Argo, volta à direção com um novo thriller, desta vez para a Netflix: Sobrevivência. O filme faz parte de uma parceria de longo prazo entre a plataforma e o cineasta, iniciada depois que a Netflix comprou por 587 milhões de dólares a InterPositive, startup fundada por Affleck.

Quando o filho é sequestrado, um candidato à prefeitura de Los Angeles e sua esposa se veem presos em uma situação desesperadora. Enquanto tentam reunir o dinheiro do resgate, segredos cuidadosamente escondidos começam a vir à tona, obrigando o casal a tomar decisões capazes de destruir tanto a família quanto as ambições políticas do protagonista.

Seguindo uma tradição de sua filmografia, com filmes como Argo, Atração Perigosa e A Lei da Noite, Ben Affleck também assume o papel principal de Sobrevivência, além de dirigir o longa. Para completar o elenco, o ator e diretor reuniu nomes de peso.

Filme brasileiro “London” ganha prêmio em Festival de Veneza



O filme brasileiro “London” ganhou o Prêmio Leão Queer na noite desta sexta-feira (11), durante o 83º Festival de Veneza, na Itália. O longa saiu vencedor na categoria “Melhor Filme com temas LGBT e Cultura Queer”.

O filme é protagonizado pelo diretor e roteirista Victor Di Marco, que coescre-

veu e dirigiu “London” ao lado de Márcio Piccoli. Os dois receberam a estatueta em Veneza.

A trama acompanha London, jovem queer com deficiência que trabalha com performances eróticas em uma casa de fetiches. A sinopse aponta que ele tem a chance de descobrir a origem e o destino de sua deficiência

por meio de um exame médico. “Com os resultados em mãos, London vai ter que decidir se sua vida será guiada por um diagnóstico ou se vai seguir seus sonhos”, diz o texto.

O elenco também conta com nomes como Carla Casapio, Jéssica Teixeira, Pedro Bertoldi, Priscilla Colombi, Emilio Farias e Manu Thedy.

“Superman: Homem do Amanhã” será bem diferente do primeiro filme



Superman: Homem do Amanhã será bem diferente do primeiro filme do herói após James Gunn buscar consertar críticas feitas ao filme de 2025.

Supostamente, Gunn pesquisou quais seriam

as críticas mais frequentes ao primeiro filme protagonizado por David Corenswet e está realizando mudanças de acordo com elas.

A troca de Henry Cavill por Sam Miller como diretor de

fotografia seria resultado disso.

Além disso, o tom do filme deve ser mais maduro e épico do que o primeiro, sendo mais parecido com Guardiões da Galáxia Vol. 3 do que com seu antecessor.



Manaus com frio? A histórica friagem que congelou a capital amazonense em 1975

No dia 19 de julho de 1975, Manaus viveu um evento climático raro e inesquecível que entrou para os anais da história local: o dia em que a capital do Amazonas “tremeu de frio”. Acostumada com o calor intenso e a umidade característicos do clima equatorial, a população manauara foi surpreendida por uma potente massa de ar polar que avançou pelo interior do continente e alcançou o sul e o centro da Amazônia, provocando uma queda brusca de temperatura e registrando mínimas históricas na cidade.

Naquela manhã de sábado, os moradores acordaram com ventos gelados e termômetros marcando marcas impressionantes para os padrões regionais. O fenômeno, conhecido como “fria-



gem”, ocorre quando frentes polares de forte intensidade conseguem romper as barreiras de pressão e subir pela Bacia do Prata até a Região Norte. Sem estrutura urbana ou vestuário adequado para temperaturas tão baixas, o cotidiano da cidade mudou drasticamente: casacos esquecidos no fundo dos armários ganharam as ruas e

as conversas nas praças e feiras giravam em torno do frio incomum.

O episódio de 1975 tornou-se uma das crônicas urbanas e curiosidades mais populares da memória afetiva amazonense, frequentemente lembrada por jornais, historiadores e moradores antigos. [\(leia mais\)](#)

Amazonas Shopping, o shopping center que transformou o comércio de Manaus

Para quem passeia hoje pelos corredores movimentados do Amazonas Shopping, pode ser difícil imaginar a transformação urbana e cultural que o empreendimento provocou na capital amazonense desde a sua fundação. Inaugurado em 7 de novembro de 1991, o espaço ostenta o título de primeiro shopping center construído no estado do Amazonas. Sua chegada marcou uma transição histórica no comportamento do consumidor local, reunindo em um único espaço climatizado grandes marcas nacionais, salas de cinema e opções de lazer que antes não existiam no

comércio de rua da cidade. Além de pioneiro, o complexo destaca-se por marcos estruturais que acompanharam o crescimento populacional da Zona Centro-Sul de Manaus. O projeto arquitetônico original passou por grandes expansões e modernizações ao longo das décadas, ampliando a Área Bruta Locável (ABL) para abrigar centenas de lojas, redes de fast-food e restaurantes renomados. Além disso, o centro de compras figura entre os maiores geradores de empregos diretos e indiretos no setor de comércio e serviços do município, funcionando como um

polo vital para a economia local.

Ao longo de mais de três décadas de operação, o local consolidou-se como um ponto de encontro intergeracional para as famílias manauaras, abrigando eventos culturais, exposições regionais e ações de entretenimento. Da arquitetura planejada para integrar grandes fluxos de visitantes às constantes inovações em sustentabilidade e eficiência energética, o empreendimento permanece como um símbolo da modernização urbana de Manaus, conectando o passado pioneiro com as novas tendências de varejo da região.

Você sabia que o Iron Maiden fez um show histórico em Manaus?

Em março de 2009, Manaus foi palco de um dos capítulos mais marcantes da história do rock internacional no Brasil: a passagem da banda britânica Iron Maiden com a turnê mundial Somewhere Back in Time. Aterrissando na capital amazonense a bordo do lendário avião Ed Force One, pilotado pelo próprio vocalista Bruce Dickinson, o grupo britânico realizou uma apresentação histórica no Sambódromo, reunindo dezenas de milhares de fãs vindos de diversos estados da região Norte e consolidando a cidade no circuito das grandes turnês globais.

A inclusão de Manaus no itinerário da banda foi vista por veículos especializados da imprensa musical como um marco divisor de águas para o mercado de shows na Amazônia. Até então, grandes atrações internacionais do gênero costumavam restringir suas apresentações ao eixo Sul e Sudeste. No palco, a energia da plateia amazonense e a estrutura cenográfica impecável, que recriava clássicos dos anos 1980, impressionaram os próprios integrantes do grupo, que frequentemente relembram a experiência em entrevistas como uma das mais calorosas e emblemáticas de sua carreira.

Mais do que um concerto inesquecível para os fãs locais, o show do Iron Maiden provou a capacidade logística e a demanda reprimida de Manaus para sediar eventos de grande porte. A passagem do sexteto britânico abriu portas para que outros nomes do cenário internacional passassem a incluir o Amazonas em seus roteiros no Brasil, deixando um legado duradouro para a cena cultural e para a memória afetiva do público manauara.

Cabelos finos e sem volume podem ganhar mais força com estes 3 hábitos

Quem tem cabelos finos, frágeis ou com pouco volume pode adotar cuidados simples na rotina para contribuir para a saúde e a aparência dos fios. Entre as recomendações estão massagens no couro cabeludo, esfoliação e uma alimentação equilibrada, com proteínas, vitaminas e minerais.

A massagem pode ser feita com as pontas dos dedos, utilizando loções próprias para o couro cabeludo e movimentos circulares suaves durante alguns minutos. Já a esfoliação ajuda a remover células mortas, oleosidade e resíduos de produtos acumulados na região. A frequência deve considerar o tipo de cabelo e a sensibilidade do couro cabeludo, pois o excesso pode causar irritação.

A alimentação também influencia a saúde dos fios. Morango e amora são fontes de vitamina C e antioxidantes, enquanto a batata-doce fornece betacaroteno, que o organismo transforma em vitamina A. Nenhum alimento isoladamente é capaz de fazer o cabelo crescer mais rápido ou aumentar o volume dos fios. Em casos de queda intensa, afinamento repentino ou alterações persistentes, a recomendação é procurar um dermatologista.

3 banhos de ervas para começar a semana com boas energias

Os banhos de ervas fazem parte de diferentes tradições populares e podem ser utilizados como rituais simbólicos de autocuidado e renovação das energias. Aos domingos, algumas pessoas aproveitam a prática para desacelerar e estabelecer uma intenção para a semana que começa. Entre as opções estão o alecrim, o manjeriço e a lavanda.

Na tradição popular, o alecrim é associado à limpeza, proteção e disposição. O manjeriço é relacionado à proteção, renovação e equilíbrio, enquanto a lavanda é ligada à tranquilidade e ao relaxamento. Para preparar os banhos, as ervas são colocadas em água



quente e deixadas em infusão. Depois do banho habitual, a mistura pode ser despejada do pescoço para baixo, conforme a tradição seguida.

A escolha da erva depende da intenção do ritual, e não é necessário utilizar as três ao mesmo tempo. É importante lembrar que banhos de ervas

são práticas de espiritualidade e não substituem cuidados médicos ou tratamentos. Pessoas com sensibilidade ou alergia a determinadas plantas devem evitar seu uso, assim como o contato da preparação com olhos, mucosas e regiões íntimas. A mistura também não deve ser ingerida.

Dia Nacional da Cachaça: veja dicas para conhecer melhor a bebida brasileira



Celebrado neste domingo (13), o Dia Nacional da Cachaça destaca uma das bebidas mais tradicionais do Brasil. Com mais de 500 anos de história, a cachaça possui diferentes características de aroma e sabor, que podem variar

conforme o processo de envelhecimento e o tipo de madeira utilizado nos barris.

Para quem deseja conhecer melhor a bebida, uma opção é experimentar diferentes versões envelhecidas em madeiras variadas e observar

as características de cada uma. Segundo o cachacista Jairo Martins, mais de 40 tipos de madeira podem ser utilizados no processo de envelhecimento, contribuindo para a diversidade de aromas e sabores.

A cachaça também está presente em preparações tradicionais, como a caipirinha, além de poder ser apreciada em diferentes versões. Conhecer a história da bebida e experimentar suas variações pode ser uma forma de descobrir a diversidade de um produto que se tornou um dos símbolos da identidade brasileira.



Código: Vingança: Jason Statham estrela novo suspense de ação nos cinemas



O cinema de ação contemporâneo frequentemente flerta com a hipérbole, mas poucas vezes se dispõe a examinar as cicatrizes reais de seus protagonistas. Nesta quinta-feira (10), chega às salas de exibição brasileiras *Código: Vingança*, longa-metragem que marca o retorno de Jason Statham às telas em uma performance que promete ir muito além da costumeira pirotecnia visual. Sob a lente precisa do cineasta francês Jean-François Richet, a produção abandona a estética polida para entregar um estudo cru sobre paranoia, lealdade e a inevitabilidade da violência.

Na trama

Statham dá vida a Cole Reed, um condecorado veterano das Forças Especiais e ex-policial de Nova York que busca o

anonimato atuando no setor privado da segurança de elite. A ilusão de uma vida comum se desfaz quando Reed é enredado em uma conspiração sofisticada: acusado injustamente do assassinato de seu empregador, um influente bilionário do setor corporativo, ele se torna o epicentro de uma caçada implacável comandada tanto pelas forças de segurança do Estado quanto por redes ocultas do submundo.

A violência e a direção de Richet

A escolha de Jean-François Richet para a direção não é casual. Conhecido por conduzir narrativas de alta voltagem com um realismo seco e sem concessões, o diretor imprime no longa uma atmosfera sufocante de suspense conspiratório. A violência em *Código: Vingança* não funciona como mero artifício espetacular, mas como linguagem dramática. Classificado no Brasil para maiores de 16 anos, o filme se distancia da leveza estilizada de franquias como *Carga Explosiva* para abraçar uma crueza visceral, em que cada sequência de combate carrega peso físico e psicológico.

O elenco de apoio sustenta a gravidade da narrativa. A presença de Annabelle Wallis, ao lado de atuações sóbrias

de Roland Møller, Adrian Lester, Jason Wong e Ramon Tikaram, confere densidade dramática a uma estrutura que recusa os maniqueísmos simples do gênero.

Mais do que um exercício de sobrevivência, *Código: Vingança* posiciona-se como uma reflexão sobre a figura do guerreiro solitário em um mundo governado por forças invisíveis. Ao exigir de seu protagonista não apenas vigor tático, mas o confronto contínuo com sua própria ruína, o longa estabelece um novo e rigoroso patamar para a carreira de Statham.



É Hoje! Warner Bros. Pictures Inicia Pré-Venda de Ingressos para as Sessões antecipadas de “Duna: Parte Três”

As areias de Arrakis estão mais próximas do que nunca: a Warner Bros. Pictures dá a largada hoje (10) na bilheteria antecipada de *Duna: Parte Três*. Para celebrar o início das vendas, o diretor Denis Villeneuve e o astro e Timothée Chalamet estrelam um vídeo inédito convocando o público para as sessões especiais marcadas para os dias 15 e 16 de dezembro, preparando o terreno para a chegada oficial do longa às telonas.

O longa estará disponível em IMAX, formatos premium e cinemas selecionados, para que os fãs possam viver a imensidão de Arrakis. Verifique a disponibilidade das sessões.

Dirigido por Villeneuve e reunindo um elenco de peso que inclui Zendaya, Robert Pattinson e Anya Taylor-Joy, o longa encerra a trilogia épica adaptada da obra de Frank Herbert.

Duna: Parte Três estreia nos cinemas brasileiros em 17 de dezembro de 2026, também disponível em versões com acessibilidade.

Sobre o filme

A Warner Bros. Pictures e a Legen-

dary Pictures apresentam *Duna: Parte Três*, que leva a trilogia épica do cineasta indicado ao Oscar, Denis Villeneuve, a uma conclusão espetacular e emocionante.

Duna: Parte Três se passa quase duas décadas depois de Paul Atreides assumir o controle do Império. Agora um imperador implacável, Paul deve enfrentar as consequências de seu reinado à medida que antigos aliados retornam, novas ameaças aterrorizantes surgem e a traição está à espreita em cada sombra. Assombrado por visões do colapso imperial e do reaparecimento de seu amor há muito perdido, Paul é levado a se envolver em uma vasta conspiração, com Chani no centro do grande mistério que começa a se revelar. À medida que a rebelião se intensifica e os inimigos se aproximam, Paul deve enfrentar o verdadeiro custo do poder e o destino daqueles que mais ama.

O filme é estrelado por Timothée Chalamet, indicado ao Oscar; Zendaya; Jason Momoa; Florence Pugh, indicada ao Oscar; Rebecca Fergus-

son; Isaach de Bankolé; com Charlotte Rampling, indicada ao Oscar, Anya Taylor-Joy, Robert Pattinson, e o vencedor do Oscar, Javier Bardem.

Villeneuve dirige *Duna: Parte Três* a partir do roteiro que escreveu em parceria com Brian K. Vaughan, baseado nos romances escritos por Frank Herbert. O filme é produzido por Mary Parent, Cale Boyter, Villeneuve e Tanya Lapointe, indicados ao Oscar, e Joe Caracciolo, com produção executiva de Joshua Grode, Thomas Tull, Herbert W. Gains, Brian Herbert, Byron Merritt, Kim Herbert, Kevin J. Anderson, Richard P. Rubinstein, John Harrison e Jessica Derhammer.

A equipe de produção criativa de Villeneuve atrás das câmeras inclui o diretor de fotografia vencedor do Oscar, Linus Sandgren; o designer de produção vencedor do Oscar, Patrice Vermette; o editor vencedor do Oscar, Joe Walker; a figurinista Jacqueline West, indicada ao Oscar; a diretora de elenco Francine Maisler, indicada ao Oscar; e compositor vencedor do Oscar, Hans Zimmer.

[\(leia mais\)](#)