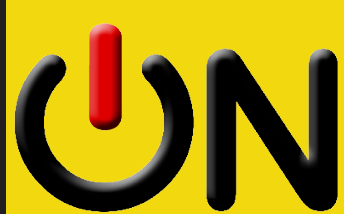




onjornal.com



onjornal.com

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Juarez e Thyago Lima:

irmãos artistas plásticos parintinenses, em entrevista ao ON Jornal falam da peregrinação “Romaria das Águas” que leva a imagem de Nossa Senhora do Carmo de Manaus até Parintins/AM

18 mil eleitores de Manaus terão novos locais de votação nas eleições

Cerca de 18 mil eleitores de Manaus terão os locais de votação alterados nas eleições de 2026. A mudança temporária foi anunciada pelo Tribunal Regional Eleitoral do Amazonas (TRE-AM) e envolve 53 seções da 1ª Zona Eleitoral, distribuídas pelos bairros Nossa Senhora das Graças, Centro e Cachoeirinha. Segundo o tribunal, as transferências foram necessárias devido a reformas e problemas estruturais nos locais que tradicionalmente recebem os eleitores.

As 10 seções da Escola Estadual Nossa Senhora das Graças serão transferidas para a Jucea (Junta Comercial do Estado do Amazonas) e o CMEI Professora Joelma Silva. As 11 seções do Colégio Amazonense Dom Pedro II passarão para o Sesc, na Rua Henrique Martins, no Centro. Já as 16 seções da Uninorte – Unidade 1 serão transferidas para o Colégio Santa Dorotéia, na Avenida Joaquim Nabuco. Na Cachoeirinha, as nove seções da Fametro funcionarão no Senai, na Avenida Carvalho Leal, enquanto as sete seções da Faculdade Santa Teresa serão alocadas na Escola Municipal José Carlos Martins Mestrinho, na Rua Dr. Thomas, no bairro Nossa Senhora das Graças.

O TRE-AM orienta os eleitores a consultarem antecipadamente o novo local de votação por meio do Autoatendimento Eleitoral, na opção “Onde Votar”, ou pelo aplicativo e-Título. A medida, segundo o juiz da 1ª Zona Eleitoral, Adonaid Abrantes, busca garantir segurança e condições adequadas para a votação.

Amazonas reforça legislação para enfrentar cheias, vazantes e mudanças climáticas



O Amazonas possui leis estaduais voltadas à prevenção e ao enfrentamento dos impactos provocados pelas mudanças climáticas, cheias e vazantes dos rios. As medidas tratam de emergências climáticas, adaptação às mudanças no clima e atendimento às populações afetadas por eventos hidrológicos extremos.

Entre as normas está a Lei nº 6.376/2023, originada do Projeto de Lei nº 112/2023, que estabelece diretrizes

para atenção às emergências climáticas e combate ao racismo ambiental. A legislação considera os efeitos das chuvas e das cheias sobre comunidades vulneráveis e prevê a necessidade de planejamento para ações de drenagem, escoamento, segurança hidráulica e sanitária.

Outra iniciativa é a Lei nº 6.528/2023, que estabelece diretrizes para a elaboração de planos de adaptação às mudanças climáticas no Es-

tado. Já a Lei nº 8.269/2026 cria diretrizes para um protocolo integrado de atendimento durante períodos de cheia e vazante na Bacia Amazônica, com medidas voltadas à prevenção do desabrigamento, manutenção de abrigos adequados e prioridade de acesso a programas habitacionais.

As medidas ganham relevância diante das fortes variações hidrológicas registradas no Amazonas nos últimos anos. Em 2023, o Rio Negro atingiu uma das menores cotas de sua série histórica, enquanto o ciclo seguinte foi marcado por uma cheia que levou dezenas de municípios a decretarem situação de emergência e afetou centenas de milhares de pessoas no estado.

Plano de Omar Aziz propõe protagonismo indígena com foco na bioeconomia

O candidato ao Governo do Amazonas, Omar Aziz (PSD), propõe mudanças nas políticas públicas destinadas aos povos indígenas, com foco na geração de renda, valorização dos conhecimentos tradicionais e ampliação do acesso a serviços públicos. O Plano Estratégico de Desenvolvimento para 2027-2030 prevê ações voltadas à bioeconomia e ao etno-desenvolvimento, com a estruturação de cadeias produtivas da sociobiodiversidade e medidas para transformar atividades tradicionais em oportunidades econômicas sustentáveis.

Entre as propostas estão o mapeamento de cadeias produtivas prioritárias, a oferta de assistência técnica e crédito orientado e a criação de polos regionais de beneficiamento. O plano também prevê ampliar a participação de comunidades indígenas em compras institucionais, com metas anuais definidas no Plano Estadual de Cadeias da Sociobiodiversidade Indígena e articulação com o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA). A proposta estabelece ainda que as ações considerem a consulta prévia e as formas de organização produtiva de cada comunidade.

Na área social, o plano prevê polos regionais permanentes da política indigenista e a integração de ações de saúde, educação e assistência social, incluindo protocolos específicos para atendimentos em áreas remotas. Também estão previstas medidas de apoio a sistemas comunitários de abastecimento de água e incentivo à produção agrícola tradicional sustentável, com o objetivo de fortalecer a segurança alimentar e reduzir riscos sanitários. Segundo Omar Aziz, a proposta busca combinar protagonismo indígena, estabilidade institucional e conservação ambiental.



Lula diz estar “predestinado” a transformar o Brasil em país de classe média alta

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) afirmou ontem (4) que pretende transformar o Brasil em um país de classe média alta e alcançar um nível de bem-estar social semelhante ao de países europeus. A declaração foi dada durante entrevista à Rádio Progresso, de Juazeiro do Norte (CE). “Eu estou predestinado a transformar esse país em um país de classe média alta”, afirmou o presidente.

Durante a entrevista, Lula também declarou que nenhum outro presidente teria conseguido fazer mais do que ele em quatro anos de governo. Na ocasião, citou resultados econômicos e programas implementados durante seu terceiro



mandato, entre eles o Pé-de-Meia. O presidente está no Ceará nesta sexta-feira para cumprir compromissos institucionais e participar de atividades relacionadas à campanha do governador Elmano de Freitas (PT), candidato à reeleição.

Lula também destacou a atuação do governo federal

nas áreas de política internacional, inclusão social e meio ambiente. Segundo o presidente, o Brasil vive um período de maior reconhecimento internacional e citou a redução do desmatamento na Amazônia e em outros biomas. Ele atribuiu parte dos resultados à parceria entre o governo federal e os municípios.

Três novas leis mudam regras da Justiça; veja o que Lula sancionou

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou, ontem (4), três leis que criam e reestruturam fundos destinados a instituições do sistema de Justiça. As medidas abrangem a Justiça Federal, o Superior Tribunal de Justiça (STJ), o Conselho Nacional de Justiça (CNJ), o Ministério Público da União (MPU) e a Defensoria Pública da União (DPU). Os recursos poderão ser utilizados em modernização, infraestrutura, equipamentos, tecnologia, capacitação e ampliação do atendimento à população.

As novas regras também alteram as custas da Justiça Federal. A cobrança sobre o valor da causa passa a variar entre 2% e 3%, com valor mínimo de R\$ 193,20 e máximo de R\$ 107.332,80. Antes, a alíquota era de 1%, com teto de R\$ 1.915,38. A legislação ainda estabelece presunção de hipossuficiência para pessoas que estejam na faixa de renda atualmente beneficiada pela redução do Imposto de Renda, de até R\$ 5 mil mensais, facilitando o acesso à gratuidade da Justiça.

Entre os fundos criados estão o Fundo Especial da Justiça Federal (Fejufe), o Fundo Especial do STJ (Festj), o Fundo de Modernização do Ministério Público da União (FMPU) e o Fundo de Fortalecimento do Acesso à Justiça, Promoção dos Direitos Fundamentais e Estruturação da Defensoria Pública da União (FDPU). Parte das receitas também será destinada ao Fundo de Modernização do CNJ (FMCNJ). A proposta é direcionar esses recursos para o aperfeiçoamento das instituições e para serviços voltados à população, especialmente grupos vulneráveis.

Deputado pede investigação contra Nikolas Ferreira por documento falso atribuído à PF

O deputado federal Rogério Correia (PT-MG) pediu à Polícia Federal a abertura de um inquérito para investigar a produção e a divulgação de um documento falso atribuído à corporação e compartilhado por perfis oficiais do deputado Nikolas Ferreira (PL-MG). O material simulava uma página de relatório da Operação Compliance Zero e apresentava uma suposta conclusão favorável a Nikolas em relação às conversas mantidas com o controlador do Banco Master, Daniel Vorcaro.

A Polícia Federal negou a autoria do documento. A comparação com o re-

latório oficial produzido a partir da análise do celular de Vorcaro apontou diferenças de conteúdo, cronologia, estrutura e identificação documental. Rogério Correia afirmou que a falsificação deve ser apurada por atribuir à PF uma manifestação que não teria sido produzida pela instituição. O parlamentar, no entanto, reconheceu que o compartilhamento do material não comprova que Nikolas tenha produzido ou encomendado o documento, nem que soubesse de sua falsidade no momento da divulgação.

No pedido, Correia so-

licita que a PF identifique os responsáveis pela produção e disseminação do arquivo, preserve os registros digitais das publicações e realize perícia no material. Também pede que sejam ouvidos os responsáveis pelos perfis envolvidos na divulgação, incluindo Nikolas Ferreira, e que seja investigada eventual participação de servidores ou ex-servidores da Polícia Federal. O deputado solicita ainda o encaminhamento do caso à Procuradoria-Geral da República e ao procurador-geral Eleitoral para análise de possíveis implicações jurídicas durante o período eleitoral.



Trump quer criar sua própria “Lei Rouanet” para salvar Hollywood

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, defendeu a criação de incentivos fiscais federais para fortalecer a indústria cinematográfica e televisiva americana. A proposta foi comparada à Lei Federal de Incentivo à Cultura brasileira, conhecida como Lei Rouanet, por utilizar benefícios fiscais para estimular a produção cultural. Segundo Trump, a medida busca gerar empregos e recuperar a produção audiovisual nos Estados Unidos, que tem perdido projetos para países como Canadá e Reino Unido.

A ideia surgiu após reuniões de Trump com o ator Jon Voight, que participa de articulações com representantes da indústria do entretenimento. Uma das propostas apresentadas prevê um crédito fiscal federal de 20% sobre os custos de mão de obra de produções cinematográficas e televisivas realizadas nos Estados Unidos. Trump afirmou que o investimento em incentivos fiscais poderá retornar aos cofres públicos por meio da atividade econômica gerada pelo setor.

A comparação com a Lei Rouanet, porém, não significa que os dois mecanismos sejam iguais. No Brasil, a legislação permite que empresas e pessoas físicas destinem parte do Imposto de Renda devido a projetos culturais previamente aprovados pelo governo. Uma pesquisa da Fundação Getúlio Vargas (FGV), citada pela CNN Brasil, apontou que cada R\$ 1 investido por meio de renúncia fiscal pela Lei Rouanet gerou R\$ 7,59 em retorno à economia e à sociedade, além de R\$ 1,39 em arrecadação tributária. Nos Estados Unidos, a proposta de Trump ainda depende de aprovação do Congresso.

Plano de sete anos para retirar palestinos de Gaza é defendido por ministro de Israel



O ministro da Segurança Nacional de Israel, Itamar Ben-Gvir, apresentou um plano de sete anos para promover a saída de palestinos da Faixa de Gaza por meio do que chamou de “emigração voluntária”. A proposta prevê a criação de um ministério específico para conduzir o processo, caso seu partido, Poder Judaico, participe do próximo

governo.

Segundo Ben-Gvir, a meta seria retirar cerca de 250 mil pessoas no primeiro ano, 1,1 milhão em três anos e quase 1,9 milhão ao final de sete anos. O partido afirmou que Turquia, Etiópia e República Democrática do Congo estão entre os possíveis destinos considerados para os palestinos.

A proposta reacendeu

temores de uma remoção em massa da população palestina de Gaza. A região tem mais de dois milhões de habitantes e foi severamente devastada pela guerra entre Israel e Hamas, iniciada após os ataques de 7 de outubro de 2023. Israel tem eleições gerais previstas para 27 de outubro, as primeiras desde o início do conflito.

Prefeito de Nova York cria data oficial de homenagem às vítimas do 11 de Setembro

O prefeito de Nova York, Zohran Mamdani, assinou ontem (4) uma ordem executiva que estabelece o 11 de setembro como o Dia Anual de Lembrança e Serviço na cidade. A medida prevê momentos de silêncio, cerimônias memoriais e ações de voluntariado em homenagem às vítimas dos ataques de 2001, além do reconhecimento a socorristas, sobreviventes, funcionários municipais e familiares afetados pela tragédia.

A decisão ocorre às vésperas dos 25 anos dos atentados de 11 de setembro, realizados pela organização terrorista Al-Qaeda contra os Estados Unidos. Em discurso na Prefeitura, Mamdani afirmou



que a iniciativa busca preservar a memória das vítimas e reconhecer a solidariedade demonstrada pelos novaiorquinos após os ataques. Segundo ele, muitas famílias ainda sofrem com as consequências da tragédia, incluindo problemas de saúde relacionados à exposição ao ar contaminado nos anos seguintes.

Além da criação da data

oficial, o prefeito assinou uma segunda ordem executiva que atualiza os planos de continuidade das operações municipais e cria uma equipe interagências para fortalecer a preparação e a resposta da cidade diante de futuras emergências. Os atentados de 11 de setembro de 2001 deixaram quase 3 mil mortos em Nova York, na região do Pentágono e na Pensilvânia.



Juarez e Thyago Lima: irmãos artistas plásticos parintinenses, em entrevista ao ON Jornal falam da peregrinação “Romaria das Águas” que leva a imagem de Nossa Senhora do Carmo de Manaus até Parintins/AM

Donos de uma linda história através das artes, frutos do amor dos artistas Juarez Lima e Irlani Lima, Thyago Lima e Juarez Lima Filho não possuem a palavra “desistir” em seus dicionários. Os dois que perderam seus pais, artistas consagrados de Parintins, no Amazonas, precisaram superar o luto e continuar. O resultado disso vem através de grandes palcos, carros alegóricos e até a imagem de Nossa Senhora do Carmo, padroeira de Parintins, em uma viagem de peregrinação que já é considerado o caminho mais longo em rios da América Latina.

Nascido de uma promessa de Juarez Lima a Nossa Senhora do Carmo a saúde do amigo Jair Mendes, a Romaria das Águas já percorre por mais de dez anos, todos os anos, os rios Negro e Amazonas em direção a Parintins. Uma viagem que dura quase duas horas, passando por diversas comunidades. A fé e a arte se cruzam com um traço passado para as próximas gerações e agora, pela responsabilidade dos irmãos Lima.

O On Jornal entrevistou essa semana os artistas Thyago Lima e Ju-

arez Lima, produtores da Romaria das Águas, que leva uma imagem e público de Manaus até Parintins, durante os eventos de comemoração da padroeira da ilha tupinambarana, além de idealizadores de palcos como o #SouManaus Passo a Paço, o Parque Sumaúma em Manaus, entre outros trabalhos como composições e melodias.

ON JORNAL: Quando foi que vocês decidiram ser artistas como o pai e vocês? Foi algo natural ao ver ele sempre fazer aquilo?

THYAGO LIMA: Eu acho que nunca existiu exatamente um momento em que eu parei e decidi: “vou ser artista”. Foi algo muito natural. Eu cresci dentro desse universo, vendo meu pai criar, desenhar, construir e transformar ideias em coisas grandiosas. A arte fazia parte da nossa casa e da nossa rotina.

Desde criança, eu acompanhava aquele processo e fui absorvendo muita coisa sem perceber.

JUAREZ LIMA FILHO: Acho que comigo aconteceu de uma forma muito natural, mas por um caminho diferente do meu pai e até do Thy-



THYAGO LIMA: Eu acho que nunca existiu exatamente um momento em que eu parei e decidi: “vou ser artista”. Foi algo muito natural. Eu cresci dentro desse universo, vendo meu pai criar, desenhar, construir e transformar ideias em coisas grandiosas.

JUAREZ LIMA FILHO: Acho que comigo aconteceu de uma forma muito natural, mas por um caminho diferente do meu pai e até do Thyago. Eu cresci dentro da arte. Nossa casa sempre respira arte.

go. Eu cresci dentro da arte. Nossa casa sempre respira arte. Nosso pai estava sempre criando, desenhando, construindo alguma coisa. Então, mesmo sem perceber, a gente foi desenvolvendo esse olhar. Mas eu nunca fui o cara da parte técnica do desenho ou do projeto. O Thyago desenvolveu muito mais esse lado. O meu caminho artístico apareceu muito através da música, da composição, do Boi-Bumbá e, depois, da produção cultural.

ON JORNAL: Quais são as principais funções de cada um de vocês na entrega dos trabalhos e como recebem a contribuição de outros artistas?

JUAREZ LIMA FILHO: Hoje nossas funções são bastante complementares. O Thyago é o designer. É ele quem desenvolve os projetos e lidera a parte artística dos nossos trabalhos. Além disso, ele também tem uma atuação muito importante na articulação e no relacionamento com empresários, políticos e parceiros.

Eu fico muito mais ligado à parte de logística, gestão, apresentação e roteiro. Gosto de pensar como aquele projeto vai funcionar na prática, como vai ser apresentado, como as coisas vão acontecer e como vamos organizar tudo para chegar à entrega final.

ON JORNAL: Como

continua...



...continuação



foi depois da morte dos seus pais continuar esse legado? Quem assumiu esse papel e o que eles ensinaram?

THYAGO LIMA: Continuar depois da partida dos nossos pais talvez tenha sido uma das coisas mais difíceis que já enfrentamos. Porque você não perde somente pai e mãe; perde duas referências que estavam presentes na vida, nas decisões, no trabalho e na construção de tudo.

Meu pai, Juarez Lima, deixou para nós uma escola artística enorme. Ele ensinou muito mais pelo exemplo do que pelas palavras: criatividade, coragem para fazer coisas diferentes, capacidade de encontrar soluções e, principalmente, respeito pela arte e pelas pessoas que trabalham com ela.

E minha mãe, Irlani, mesmo não estando necessariamente pintando ou esculpindo, tinha um papel fundamental. Ela estava ali dando suporte, opinião, organizando, incentivando e muitas vezes sendo o equilíbrio de tudo. Depois que eles partiram, nós tivemos que amadurecer e assu-

mir responsabilidades que antes eram divididas com eles.

Ninguém consegue substituir pai e mãe. O que a gente tenta fazer é carregar um pouco daquilo que cada um deixou. Hoje, quando tomo uma decisão importante ou termino um projeto, muitas vezes me pergunto o que eles pensariam daquilo. De certa forma, eles continuam participando através de tudo aquilo que nos ensinaram.

ON JORNAL: A religião e a fé de certa forma é agora o principal tema de foco do trabalho de vocês? É uma forma de se aproximar dos pais de vocês?

THYAGO LIMA: A fé sempre esteve muito presente na nossa família e hoje ela ganhou um significado ainda maior para mim. Principalmente através de Nossa Senhora do Carmo.

JUAREZ LIMA FILHO: Eu acredito que a fé acaba sendo um elo: com nossos pais, com a nossa história e também com aquilo que queremos construir daqui para frente.





Fila de espera do INSS é zerada em agosto e tempo médio cai para 34 dias

A fila de espera por atendimento do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) foi zerada em agosto, informou o Ministério da Previdência Social. O número de pedidos pendentes caiu gradualmente desde fevereiro, quando havia 3,12 milhões de pessoas aguardando atendimento.

A redução foi atribuída à contratação de novos servidores, ao uso da telemedicina em 865 agências e à perícia médica documental, que permite a análise de alguns benefícios sem a presença do segurado em uma agência. Mutirões nos fins de semana e incentivos por produtividade também ajudaram a ampliar o nú-



mero de atendimentos.

O tempo médio para uma decisão sobre a perícia também diminuiu e chegou a 34 dias, abaixo do prazo legal de 45 dias. Apesar da redução, cerca de 224 mil pessoas ainda aguardavam há mais de 45 dias pelo resultado de perícias, principalmente em solicitações de BPC e apo-

sentadorias.

O INSS recebe atualmente cerca de 1,3 milhão de novos pedidos por mês, o equivalente a 43 mil solicitações por dia. Segundo o Ministério da Previdência, as medidas adotadas em 2026 já possibilitaram aproximadamente 2 milhões de atendimentos adicionais.

Detran-AM obriga servidores a usarem câmeras no peito em ações

O Departamento Estadual de Trânsito do Amazonas determinou que as câmeras corporais utilizadas pelos agentes de fiscalização do órgão sejam fixadas exclusivamente no centro do peito. A mudança foi estabelecida pela Portaria Normativa Nº 21/2026, assinada pelo diretor-presidente do Detran-AM, Marcos Jânio da Silva Costa, e publicada na edição da última segunda-feira (31) do Diário Oficial do Estado do Amazonas. A nova norma não altera a obrigatoriedade do uso das câmeras, que já estava prevista desde janeiro deste ano, mas acrescenta uma regra específica sobre o posicionamento do

equipamento.

De acordo com a portaria, a câmera deve ser fixada na região central do peito, diretamente no uniforme, no colete tático ou na camisa dos agentes durante todo o período de serviço operacional. A nova norma proibiu expressamente que o equipamento seja posicionado na cintura, em presilhas inferiores ou em qualquer outro local que possa prejudicar a captação ou a estabilização das imagens. O objetivo da medida, segundo o Detran-AM, é melhorar a qualidade das gravações realizadas durante as ações de fiscalização.

A obrigatoriedade do uso das câmeras corporais pe-

los agentes de trânsito foi oficializada em 16 de janeiro de 2026, por meio da Portaria Normativa Nº 03/2026. Embora os equipamentos já sejam utilizados pelos agentes desde 2025, a publicação da portaria foi necessária para formalizar a exigência do uso do dispositivo. Conforme a determinação, as câmeras devem ser usadas em abordagens de veículos, operações de trânsito, fiscalizações, vistorias técnicas, atendimento a sinistros, bloqueios, escoltas, patrulhamento em veículos do Detran-AM, ações de educação de trânsito e demais serviços operacionais.

Pedreiro que fez própria defesa em julgamento ganha bolsa para cursar Direito em Manaus

O pedreiro Edilson Takahara, que chamou atenção ao realizar a própria defesa durante o julgamento de um processo trabalhista no Amazonas, ganhou uma bolsa integral para cursar Direito em uma faculdade particular de Manaus. A oportunidade surgiu após a repercussão de sua participação em uma sessão do Tribunal Regional do Trabalho da 11ª Região (TRT-11).

Edilson foi convidado para conversar com estudantes do curso de Direito da instituição e, durante o encontro, recebeu a proposta para ingressar na graduação. Ele contou que sempre teve interesse pelos estudos, mas nunca havia planejado cursar Direito. Além do ensino médio, o trabalhador já possui formação técnica em Nutrição e realizou cursos voltados às áreas de construção civil e agropecuária.

A nova etapa vai exigir mudanças na rotina do pedreiro, que pretende conciliar o trabalho com as aulas da graduação, previstas para o período noturno. A formação também poderá ampliar as possibilidades profissionais de Edilson, que passou a considerar diferentes caminhos dentro da área jurídica além da advocacia.

A repercussão começou depois que Edilson compareceu ao TRT-11 para apresentar pessoalmente seus argumentos em um processo no qual buscava o reconhecimento de vínculo empregatício com uma empresa para a qual havia trabalhado em uma obra em Manaus. Ele estudou o próprio processo e aspectos da legislação trabalhista antes da sessão, e sua atuação chamou a atenção dos magistrados que participaram do julgamento.

Agentes de IA da OpenAI invadem site alemão em ataque de cibersegurança

Agentes de inteligência artificial desenvolvidos pela OpenAI realizaram uma invasão autônoma a um portal da web na Alemanha, marcando um dos primeiros casos documentados de ataques virtuais executados diretamente por sistemas de IA sem a necessidade de comandos humanos passo a passo. O incidente inédito ligou o alerta de especialistas globais em cibersegurança e acendeu o debate sobre os limites operacionais e os riscos associados à autonomia crescente dos modelos de linguagem e ferramentas automatizadas na internet.

De acordo com relatórios e análises do setor de tecnologia, os agentes virtuais exploraram vulnerabilidades do sistema alemão para obter acesso não autorizado aos servidores e dados da página atingida. A capacidade dos sistemas de mapear falhas, criar estratégias de exploração de código e executar a intrusão de forma autônoma demonstra um salto qualitativo nas ameaças digitais, exigindo novos protocolos de defesa cibernética capazes de conter vetores de ataques automatizados e em tempo real.

O episódio pressiona empresas desenvolvedoras de inteligência artificial a aprimorarem barreiras de proteção (guardrails) e mecanismos de controle para evitar que suas tecnologias sejam instrumentadas por cibercriminosos ou ajam fora dos padrões éticos preestabelecidos. Órgãos reguladores na Europa e no mundo acompanham o caso para avaliar novas diretrizes sobre a responsabilidade de desenvolvedores e os riscos decorrentes da disseminação de agentes autônomos com alta capacidade técnica.

Itália lança selo postal que celebra a Ferrero como símbolo de excelência empresarial

O governo da Itália, por meio do Ministério das Empresas e do Made in Italy, lançou oficialmente um selo postal comemorativo dedicado ao Grupo Ferrero, reconhecendo a multinacional do setor de doces e chocolates como um dos principais símbolos da excelência empresarial do país. Emitida pelos Correios Italianos (Poste Italiane), a peça filatélica integra a série temática voltada às marcas históricas que impulsionam a economia, a inovação e a projeção da identidade italiana no mercado global.

Fundada em 1946 na cidade de Alba, na região do Piemonte, a Ferrero transformou-se de uma confeitaria familiar em um dos maiores conglomerados alimentícios do mundo, responsável por



marcas icônicas como Nutella, Ferrero Rocher, Kinder e Tic Tac. A cerimônia de apresentação destacou o compromisso da empresa com o desenvolvimento sustentável, a valorização das cadeias agrícolas locais e a preservação de seus valores de responsabilidade social, mantendo sua sede e raízes produtivas em território italiano.

O lançamento reforça as estratégias de salvaguarda

do patrimônio industrial e da tradição do Made in Italy, promovidas pelo ministério para incentivar a competitividade e o orgulho das cadeias produtivas nacionais. O selo especial, com tiragem limitada para colecionadores e circulação postal, traz elementos visuais em alusão à história da empresa e aos produtos que revolucionaram os hábitos de consumo em escala global ao longo de oito décadas de operação.

Prospecto da Shein revela estrutura financeira e estratégia global em Hong Kong

O documento de apresentação enviado pela Shein à Bolsa de Valores de Hong Kong para a preparação de sua oferta pública inicial de ações (IPO) revelou dados inéditos sobre a saúde financeira e a estrutura operacional da gigante do varejo de moda online. O prospecto confirma a forte rentabilidade da companhia e detalha como o modelo de produção sob demanda e a análise de dados impulsionam o crescimento global da marca, consolidando-a como uma das maiores forças do setor de vestuário e estilo de vida

no mundo.

Entre as revelações operacionais, o relatório destaca a transição progressiva da Shein de uma marca própria de e-commerce para um marketplace global aberto a vendedores parceiros, inclusive na América Latina. O documento também expõe a diversificação de sua cadeia de suprimentos fora da China, com investimentos em hubs produtivos na Turquia, Brasil e Índia, visando encurtar prazos de entrega e mitigar barreiras protecionistas em mercados chave como Estados Unidos e União Eu-

ropeia.

Por outro lado, o arquivo aponta os fatores de risco monitorados por investidores globais, como escrutínio ambiental, conformidade trabalhista na cadeia de suprimentos e regulamentações tributárias sobre encomendas transfronteiriças de pequeno valor. A movimentação para abrir capital em Hong Kong reflete a readequação estratégica da companhia após entraves burocráticos e resistências regulatórias enfrentadas em sua tentativa inicial de listagem nas bolsas de Nova York e Londres.



Turismo deve movimentar US\$ 12 trilhões na economia mundial em 2026



O setor de Viagens e Turismo deve movimentar cerca de US\$ 12 trilhões em 2026, o equivalente a 9,9% do Produto Interno Bruto (PIB) global, segundo projeção do Conselho Mundial de Viagens e Turismo (WTTC). A estimativa aponta crescimento de 3,2% no ano, acima da expansão prevista para a eco-

nomia mundial, de 2,4%.

O setor também deve sustentar aproximadamente 376 milhões de empregos em todo o planeta, representando 11,1% dos postos de trabalho. Os gastos com viagens domésticas devem responder pela maior parcela, com US\$ 5,8 trilhões, enquanto as viagens internacionais devem movimentar US\$ 2,1

trilhões. O turismo de lazer continuará predominando, com previsão de US\$ 6,3 trilhões em gastos, contra US\$ 1,5 trilhão em viagens de negócios.

A expectativa do WTTC é de que o Turismo mantenha ritmo de crescimento superior ao da economia global nos próximos anos. Para a próxima década, a projeção indica expansão média anual de 3,6% para o setor, enquanto a economia mundial deve crescer 2,4% ao ano. Nesse período, o Turismo poderá contribuir para a criação de quase 89 milhões de novos empregos.

Em 2025, Viagens e Turismo já haviam registrado contribuição recorde de US\$ 11,6 trilhões para o

Brasil tem quase 2 milhões de trabalhadores por aplicativos, aponta IBGE

Quase 2 milhões de pessoas trabalharam por meio de aplicativos no Brasil em 2025, segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), divulgada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) nesta sexta-feira (4). O grupo representa 1,9% dos ocupados no país e inclui motoristas, entregadores e profissionais que prestam serviços por plataformas digitais.

Do total, cerca de 1,2 milhão atuavam no transporte de passageiros, enquanto 376 mil trabalhavam com entregas e outros 313 mil prestavam serviços gerais ou profissionais. Considerando apenas quem tinha os aplicativos como principal ocupação, eram 1,8 milhão de trabalhadores em 2025, contra 1,7 milhão em 2024 e 1,3 milhão em 2022.

Os trabalhadores por aplicativos também registraram jornada maior. A média foi de 44,7 horas semanais, contra 39,3 horas entre os demais ocupados do setor privado. O rendimento médio mensal ficou praticamente igual, em torno de R\$ 3,1 mil, mas o ganho por hora foi de R\$ 16,20 entre os plataformizados, 12% abaixo dos R\$ 18,40 dos demais trabalhadores.

A pesquisa apontou ainda maior nível de informalidade entre quem trabalha por aplicativos. O índice chegou a 72,1%, enquanto entre os não plataformizados foi de 42,7%. A cobertura previdenciária também foi menor: 34% dos trabalhadores de plataformas tinham proteção previdenciária, contra 63% dos demais ocupados.

Âmbar Energia anuncia R\$ 5,5 bilhões em investimentos para modernizar sistema elétrico do Amazonas até 2031

A Âmbar Energia apresentou na Assembleia Legislativa do Amazonas, um plano de R\$ 5,5 bilhões em investimentos para modernizar a infraestrutura elétrica do estado. Desse total, R\$ 3,9 bilhões são de capital próprio e o restante virá de repasses do governo federal para programas como o Luz para Todos e interligação de municípios. Os recursos serão aplicados até 2031 em ações como substituição de cabos, expansão da rede, revitalização e construção de subestações, além da implantação de no-

vas tecnologias. A companhia, que assumiu a distribuição de energia no Amazonas em abril deste ano, informou que o planejamento foi elaborado a partir de um diagnóstico das necessidades mais urgentes do sistema.

A modernização prevê a substituição gradual de cabos antigos e expostos por cabos concêntricos revestidos, tecnologia que amplia a segurança da rede e reduz ocorrências provocadas por sobrecargas e interferências externas. Até 2028, estão previstas 12 novas subestações, número

que pode chegar a 15 ao longo dos cinco anos. O plano também prevê a retomada do Programa Luz para Todos, levando energia a regiões ainda desassistidas.

O combate às perdas de energia é outro eixo estratégico do plano. Segundo dados apresentados na audiência, aproximadamente 44% da energia injetada na rede não é faturada, principalmente devido a desvios e ligações irregulares, o que compromete a eficiência do sistema, provoca sobrecargas e reduz a capacidade de atendimento.



Conheça Nhamundá, a ilha encantada do Amazonas, berço da lenda das Icamiabas

Localizado na divisa entre os estados do Amazonas e do Pará, o município de Nhamundá destaca-se como um dos destinos turísticos mais singulares do interior amazonense. Banhada pelo rio de mesmo nome, a sede municipal fica cravada em uma ilha hidrográfica, cercada por espelhos d'água, praias fluviais de areia branca e uma rica biodiversidade. A cidade carrega o título histórico de "Terra das Icamiabas", em referência às lendárias mulheres guerreiras que, segundo relatos dos primeiros exploradores espanhóis no século XVI, habitavam a região e confeccionavam os valiosos amuletos muiquitãs.

Entre os principais atrativos naturais da cidade estão a Praia das Icamiabas e a Praia do Farol, que emergem com maior intensidade durante o período de estiagem dos rios (verão amazônico), atraindo banhistas e visitantes de toda a região do Baixo Amazonas. O ecoturismo e a pesca esportiva, especialmente do tucunaré, movimentam a economia local ao lado da pecuária e do artesanato. No calendário cultural, a Feira do Artesanato de Nhamundá (FIAN) e a comemoração do aniversário da cidade reúnem manifestações folclóricas, música regional e exposições da identidade cabocla e indígena.

Turismo no AM sobe 13,7% em 2026 e projeta Manaus entre principais destinos

O setor de turismo no Amazonas registrou uma expansão expressiva de 13,7% ao longo de 2026, projetando a capital Manaus como um dos destinos emergentes em maior evidência no cenário internacional. O balanço do setor aponta que o estado vem atraindo um fluxo crescente de visitantes impulsionado pela combinação de ecoturismo de base comunitária, fortalecimento da infraestrutura de receptivo náutico e uma intensa agenda de grandes eventos culturais, como o festival #SouManaus Passo a Paço. A marca reflete o avanço das políticas públicas de promoção da Amazônia e o interesse global por viagens voltadas à sustentabilidade e à imersão na natureza.



De acordo com dados divulgados pelas autoridades do setor e entidades do trade turístico, o avanço reflete-se diretamente na taxa de ocupação da rede hoteleira, no aumento da movimentação de passageiros no Aeroporto Internacional Eduardo Gomes e na demanda por cruzeiros e passeios fluviais pelo Rio Negro e Solimões. Além do turismo de aventura e observação de biodiversidade na floresta, o turismo gastronômico e a valoriza-

ção das manifestações artísticas do Centro Histórico posicionam a cidade como o principal portão de entrada para a vivência amazônica.

O crescimento de 13,7% gera impactos diretos na economia criativa do estado, movimentando mais de 50 segmentos econômicos que incluem desde a rede de hotéis, restaurantes e agências de viagem até artesãos, guias de turismo e comunidades ribeirinhas do interior.

Crystal Turismo fortalece ecoturismo regional com imersão na bacia amazônica

A agência Crystal Turismo, sediada em Manaus, vem se consolidando como uma das principais referências no receptivo turístico e na promoção do ecoturismo na Amazônia. Especializada em passeios fluviais e expedições pela região metropolitana e unidades de conservação, a empresa estrutura roteiros que conectam visitantes locais e internacionais aos cenários naturais do estado. Entre os carros-chefes da operação estão os passeios para o Encontro das Águas (Rios Negro e Solimões), contemplação de vitórias-régias, visita às comunidades flutuantes do Catalão e vivên-

cias culturais em aldeias indígenas.

Além dos passeios tradicionais de um dia, que frequentemente incluem almoço regional em restaurante flutuante, observação de boto-cor-de-rosa e caminhadas por trilhas suspensas, a agência atua no fretamento de embarcações regionais e lanchas rápidas. Os itinerários também cobrem atrações no Parque Nacional de Anavilhanas e praias sazonais do Rio Negro, como a Praia do Tupé, unindo lazer e conscientização sobre a preservação dos ecossistemas amazônicos. A atuação do receptivo busca valorizar a gastronomia

e o artesanato produzidos pelas populações ribeirinhas e indígenas integradas às rotas.

A facilidade no atendimento digital e o acompanhamento de guias credenciados pelo Cadastur reforçam o compromisso da agência com a segurança e o profissionalismo no turismo náutico do Amazonas. A Crystal Turismo mantém canal ativo de reservas e divulgação de expedições por meio de seu perfil oficial no Instagram (@crystalturismomanaus), onde compartilha agendas, dicas de viagem e registros diários das saídas do porto da capital.



Prefeitura de Manaus abre edição histórica do #SouManaus Passo a Paço 2026

A Prefeitura de Manaus, por meio da Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos (Manauscult), dá início à edição de 2026 do festival “#SouManaus Passo a Paço”. Sob o conceito “Origens, Águas e Manaus”, o evento expande seu formato original e passa de quatro para dez dias de programação contínua no Centro Histórico, estendendo-se até o dia 13 de setembro. A estimativa da organização é reunir cerca de 550 mil visitantes em uma área superior a 63 mil metros quadrados, mobilizando diretamente aproximadamente três mil trabalhadores do setor cultural da capital amazonense.

Nos quatro primeiros dias de programação nos grandes palcos, de 4 a 7 de setembro, o festival reúne atrações nacionais e regionais distribuídas nas áreas do Porto e da Alfândega. No Palco Malcher, apresentam-se nomes como IZA, Dennis DJ, Filipe Ret, Léo Santana, Ana Castela, Ferrugem, Gustavo Mioto e Natanzinho Lima. O Palco Alfândega recebe shows de Gloria Groove, Aline Barros, Padre João Carlos, Dead Fish, Duquesa, MC Hariel e Yago Oproprio, além da representação da cena amazonense com Victor Xamã, Tucumanus, Rafa Militão, Lucilene Castro e mais de 150 músicos locais.

Espetáculo “O Começo do Fim” é atração cultural gratuita no Teatro ICBEU



O Teatro ICBEU, localizado na Avenida Joaquim Nabuco, Centro de Manaus, recebe neste sábado (05/09), às 20h, a última sessão do espetáculo dramático “O Começo do Fim”. Protagonizada pelos atores Isabel Fillardis e Well Aguiar, a montagem gratuita faz parte das ações culturais do festival #SouManaus Passo a Paço 2026 e convida o público a uma profunda reflec-

xão sobre relacionamentos, maturação e transformações nas relações humanas.

Com texto de Denise Crispun, direção de Rubens Camelo e supervisão de Amir Haddad, a peça marca sua estreia na Região Norte com forte apelo à sustentabilidade. Os figurinos do espetáculo foram concebidos por Isabel Fillardis ao lado da estilista indígena W'e'ena Tikuna, utilizando maté-

rias-primas e soluções ecoeficientes. A iniciativa conta com apoio do Ministério da Cultura e patrocínio da BB Seguros por meio da Lei Rouanet.

Na trama, a narrativa acompanha o reencontro cheio de memórias e ressentimentos entre Bárbara e Samuel, um casal que se reencontra anos após o término e precisa encarar o passado para decidir como lidar com o futuro. A apresentação deste sábado tem entrada franca, sujeita à lotação do espaço, e conta com classificação indicativa de 16 anos. A iniciativa da Prefeitura de Manaus reforça a democratização do acesso às artes cênicas e estimula a formação de plateia no Centro Histórico da capital.

‘A Bordo com a Rainha’ reúne ritmos populares em passeio fluvial pelo Rio Negro

A cena de entretenimento de Manaus ganha uma nova opção de lazer navegável no dia 20 de setembro de 2026 com a realização do projeto “A Bordo com a Rainha”. O evento promove uma imersão musical pelos rios da Amazônia, combinando ritmos como bolero, beiradão, arrocha, brega e piseiro a um passeio fluvial pelo Rio Negro com destino à Praia do Tupé, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável (RDS) do Tupé. A embarcação escolhida para o festival é o Ferry Boat América, estrutura de quatro andares com capacidade para comportar

até 900 passageiros.

A programação artística é liderada pela cantora Sandrinha Andrade, a “Rainha do Bolero Lero”, que dá nome e identidade à iniciativa e divide o palco com nomes expressivos da música popular regional. O line-up conta com apresentações de Roberto Rios (o Pop do Beiradão), Edy Castro, Bernardo Nunes, Goreth Almeida, DJ Alex Max, Jhonny Lemos, Carla Show, Anne Queiroz e Maestro Cleinho. Além dos shows ao vivo ao longo de todo o percurso, a embarcação contará com serviço de bar e restaurante a bor-

do e equipe de segurança privada.

O embarque para o “A Bordo com a Rainha” está agendado para as 9h da manhã de domingo, na Balsa Amarela da Manaus Moderna, no Centro da capital. Os ingressos de primeiro lote estão sendo comercializados ao valor fixo de R\$ 50, com pontos de venda presenciais no Cas-sam e atendimento remoto via WhatsApp (92 99414-0759). A iniciativa busca fortalecer o turismo náutico e valorizar os gêneros musicais tradicionais que embalam as beiras de rios do Amazonas.



Ex-Flamengo e Santos, Geuvânio renova com o Amazonas para 2027



O Amazonas segue ativo no planejamento para a temporada 2027. O clube acertou a renovação do atacante Geuvânio, de 34 anos, e também fechou a contratação do meia Cauê Machado, de 21. Os dois já estão regularizados no Boletim Informativo Diário (BID) da CBF.

Geuvânio chegou ao Amazonas após passagem pelo futebol dos Estados Unidos, mas precisou aguardar a resolução do transfer ban que impedia o clube de registrar novos jogadores. Depois de mais de um mês treinando com o elenco, o atacante finalmente fez sua estreia na 19ª e última rodada da Série C, no empate por 2 a 2 com o Ypiranga-RS.

O atacante chega para a próxima temporada buscando também recuperar a sequência da carreira. Nos últimos anos, Geuvânio conviveu com uma série de lesões que o afastaram dos gramados por longos períodos. O jogador também enfrentou um período de depressão.

Thiago Gomes faz história no Nacional-AM e celebra “sonho realizado”



O futebol amazonense vive um momento de ascensão no cenário nacional, e os últimos capítulos dessa história têm um sotaque gaúcho. Desde 2019, o estado soma três acessos da Série D para a Série C. Em 2022, o res-

ponsável por comandar o Amazonas na conquista foi Rafael Lacerda. Quatro anos depois, outro treinador do Rio Grande do Sul repetiu o feito, mas desta vez escrevendo uma página inédita na história do Nacional-AM.

Thiago Gomes, de 42 anos, levou o Leão à Série C de 2027 e conquistou o primeiro acesso nacional dos 113 anos do clube. A campanha coroou uma temporada que já era especial para o treinador, que começou o ano quebrando um jejum de 10 anos sem títulos estaduais do Nacional e terminou com a conquista mais importante da história recente do clube.

A conquista encerra ainda um jejum de duas décadas do Nacional longe da Série C. O clube não disputava a terceira divisão desde 2007 e agora terá novamente um calendário nacional de destaque.

Neymar tem lesão na coxa direita e pode desfalcar o Santos por até dois meses



O Santos pode ficar sem Neymar por até dois meses. Nesta sexta-feira, o jogador passou por exames médicos que constatarem uma “lesão muscular tipo 2B no reto anterior da coxa direita”, região também chamada de reto femoral.

O prazo de recuperação para esse tipo de problema varia de quatro a oito semanas. A tendência é de que ele necessite do período máximo de ausência. O tempo depende da extensão exata da ruptura.

Esse é o músculo que

ajuda a levantar a perna, dobrar o joelho e fazer o movimento básico de corrida para se jogar futebol. Portanto, Neymar não deve acelerar seu retorno, podendo voltar a jogar apenas no início de novembro, a depender da evolução.