



MUNDO ANTIGO



**AS GUERREIRAS AMAZONAS DE CARVAJAL:
indígenas que lutaram contra a expedição
espanhola de Francisco Orellana em 1542**

Uma população de 5,5 milhões de abelhas foi descoberta em cemitério de Nova York

Pesquisadores da Universidade Cornell identificaram uma concentração impressionante de aproximadamente 5,5 milhões de abelhas vivendo sob o solo do cemitério East Lawn, em Ithaca, Nova York. A descoberta, publicada na revista *Apidologie*, revela que a espécie *Andrena regularis* transformou os 6 mil metros quadrados de terra preservada em um dos maiores locais de nidificação já registrados para abelhas terrestres.

Diferente das abelhas melíferas tradicionais, esta espécie tem hábitos solitários e não constrói colmeias com rainhas. No entanto, elas escolheram o cemitério devido ao solo arenoso e raramente perturbado, além da ausência de pesticidas. Registros indicam que esses insetos habitam a área desde 1935, prosperando silenciosamente entre as lápides ao longo das últimas décadas.

Os cientistas destacam que a descoberta reforça a importância de preservar espaços urbanos não pavimentados para a manutenção da biodiversidade.

Como cerca de 70% das abelhas nativas nidificam no subsolo, locais como cemitérios tornam-se refúgios ecológicos vitais para polinizadores que garantem a saúde do ecossistema e da agricultura local.

Conheça o Leão Branco Africano, espécie eleita a mais bonita do mundo



O leão Moya, de seis anos, tornou-se uma celebridade global após ser fotografado no santuário Glen Garriff Conservation, na África do Sul. As imagens capturadas pelo fotógrafo Simon Needham destacam a pelagem branca impecável do felino, que é considerado por muitos como o animal mais bonito do mundo devido à sua aparência quase mágica.

Diferente do que muitos pensam, Moya não é albino, mas sim portador de leucismo, uma condição genética rara que causa a falta de pigmentação nos pelos, mas mantém a cor original dos olhos. Embora deslumbrante, essa característica é um desafio na natureza, pois a falta de camuflagem facilita a ação de predadores e dificulta a reprodução em habitat sel-

vagem. Atualmente, existem apenas cerca de 300 leões com essa condição no mundo, a maioria vivendo em reservas protegidas. O santuário onde Moya vive desempenha um papel fundamental na preservação da linhagem, oferecendo um ambiente seguro para que esses animais raros possam prosperar e continuar encantando futuras gerações.

Com sua aparência única este louva-a-deus é fascinante e assustador ao mesmo tempo

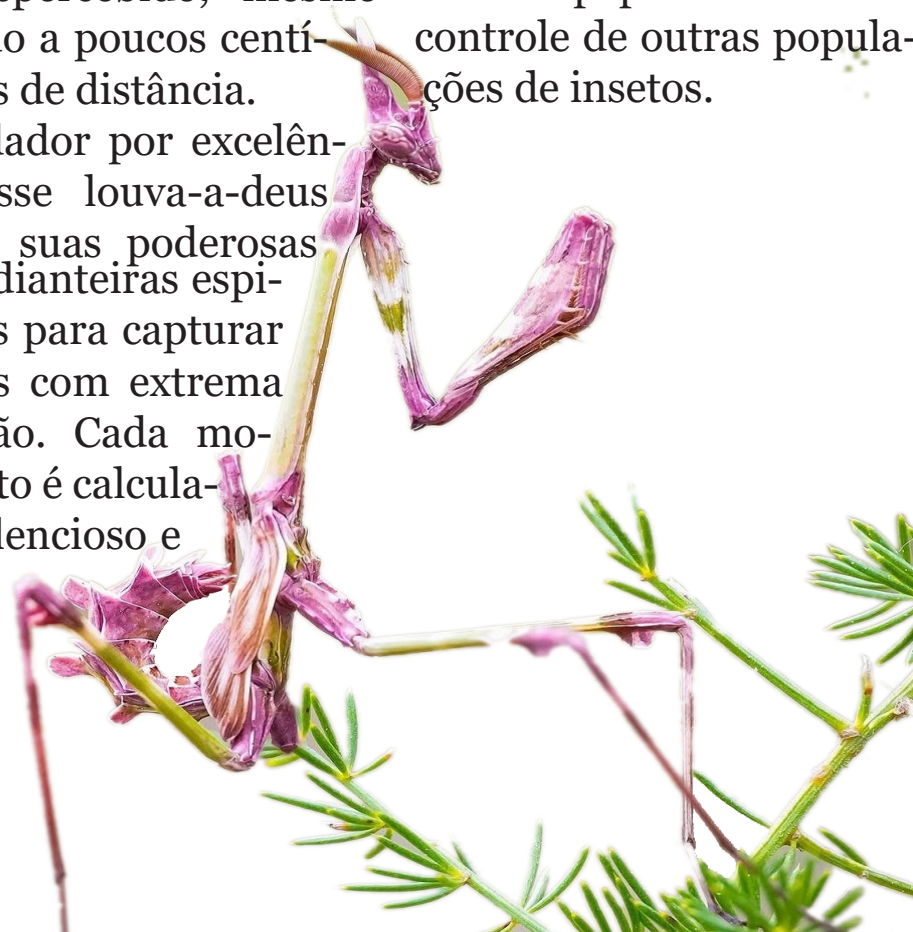
O impressionante louva-a-deus-empusa-rosa, *empusa pennata*, chama atenção por sua aparência exótica e quase surreal. Encontrado no sul da Europa, norte da África e no Oriente Médio, esse inseto se destaca pela coloração rosa vibrante, embora também possa surgir em tons de verde ou marrom. Seu corpo é longo, fino e elegante, enquanto a cabeça triangular contribui para um visual ao mesmo tempo belo e intimidador.

Além da aparência marcante, o empusa-rosa é um mestre da camuflagem. Ele se mistura com facilidade à vegetação, permanecendo imóvel por longos pe-

ríodos para evitar predadores e surpreender suas presas. Essa habilidade faz com que muitas vezes passe despercebido, mesmo estando a poucos centímetros de distância.

Predador por excelência, esse louva-a-deus utiliza suas poderosas patas dianteiras espinhosas para capturar insetos com extrema precisão. Cada movimento é calculado, silencioso e

rápido, transformando-o em um caçador altamente eficiente. No equilíbrio do ecossistema, ele desempenha um papel essencial no controle de outras populações de insetos.





Gato-colocolo em extinção apareceu em um raro registro no Chile

Um raro registro do gato-colocolo, também conhecido cientificamente como *Leopardus colocolo*, foi obtido por câmeras de monitoramento no Chile, entre as cidades de La Serena e Vicuña. O felino silvestre é pouco visto na natureza e costuma chamar a atenção de pesqui-

sadores justamente pela dificuldade de observação em seu habitat.

A espécie vive em áreas abertas, secas e montanhosas da América do Sul, incluindo partes do Chile, Bolívia, Paraguai, Argentina, Peru e Brasil. De hábitos discretos e majoritariamente noturnos,

o gato-colocolo é um predador pequeno, mas importante para o equilíbrio ecológico dos ambientes onde vive. Registros como esse ajudam pesquisadores a entender melhor a presença da espécie na natureza e acompanhar seu estado de conservação ao longo do tempo.

Gata britânica de 30 anos é eleita a mais velha do mundo pelo livro de recordes



A felina britânica Flossie entrou para a história ao atingir 30 anos de idade em 2025, tornando-se o gato mais velho do mundo. O recorde foi reconhecido pelo Guinness World Records ainda em 2022, quando ela tinha 26 anos, consolidando seu nome entre os casos mais longevos já registrados.

Nascida em 29 de dezembro de 1995, na Inglaterra, Flossie começou a vida em uma colônia de gatos selvagens antes de ser resgatada ainda filhote. Desde então, acumulou uma trajetória marcada por diferentes lares e cuidados, demonstrando uma longevidade rara até mesmo entre os felinos.

A idade impressionante da gata equivale a cerca de 120 anos humanos, segundo estimativas veterinárias. Especialistas explicam que a conversão não segue a regra popular dos “sete anos”, já que o primeiro ano de vida de um gato corresponde a cerca de 15 anos humanos, com o envelhecimento desacelerando ao longo do tempo.

Mais de 250 cães são resgatados de casa no Reino Unido após situação sair do controle

A organização de proteção animal Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals, no Reino Unido, realizou um resgate sem precedentes ao retirar mais de 250 cães de uma única residência na Inglaterra. A situação saiu do controle após os proprietários, sobrecarregados por problemas pessoais, permitirem a reprodução desenfreada dos animais, a maioria da raça poodle e seus mestiços. Uma foto dos cães amontoados na sala viralizou nas redes sociais, chegando a ser confundida com uma imagem gerada por inteligência artificial devido à gravidade da cena.

Os animais foram encontrados em condições precárias, com pelos severamen-



te embaraçados e sinais de traumas psicológicos, muitos demonstrando medo até de caminhar sobre a grama. Entre os casos mais emocionantes está o de Stevie, um cão cego e surdo que depende totalmente de sua companheira, Sandy, para se locomover.

O caso acende um alerta sobre o aumento de ocorrências de acúmulo de ani-

mais, que cresceu 70% na região nos últimos anos. A RSPCA reforçou a importância da castração e do pedido de ajuda precoce antes que a situação se torne insustentável para os tutores e perigosa para os pets. Atualmente, os cães estão em processo de reabilitação e aguardam a chance de serem adotados por novas famílias.

As guerreiras Amazonas de Carvajal: indígenas que lutaram contra a expedição espanhola de Francisco Orellana em 1542

As Amazonas de Carvajal, descritas por Frei Gaspar de Carvajal em 1542, eram mulheres guerreiras indígenas do rio Amazonas, relatadas como altas, claras e nuas, que combateram os espanhóis na expedição de Francisco de Orellana. Carvajal afirmou ter visto 10 ou 12 delas liderando índios tributários, o que motivou o nome “Rio das Amazonas”.

Orellana descreveu-as como mulheres altas, que andavam nuas e portavam apenas com arco e flecha, habitavam casas de pedra e acumulavam metais preciosos. As Icamiabas foram vistas pela esquadra de Orellana em 1542, quando os espanhóis passavam pelo Espelho da Lua, região da atual cidade de Nhamundá, no Amazonas. Por conta de Orellana e o batismo do rio de Amazonas, com a divisão do Grão-Pará, a parte ocidental recebeu o nome de Amazonas em 1850. Muitos historiadores associam a descrição feita pelos espanhóis como uma confusão fisiológica e sendo moldada nas lendas e visões eurocêntricas dos



povos nativos das Américas.

Segundo a obra *Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas*, do padre espanhol Pedro Cristóbal de Acuña, que formou parte da expedição do explorador português Pedro Teixeira à Amazônia na década de 1630, seus amantes são os homens da tribo dos guacarás. As meninas nascidas destas uniões permaneciam junto às amazonas, enquanto que os meninos eram, talvez, entregues aos pais na festa do ano seguinte, mas Acuña acredita mais que elas os matavam.

Toma este rio o nome dos primeiros índios, que sustenta na sua boca, aos quais seguem-se os apautos, que falam a língua geral do Brasil: além destes

estão situados os taguaús, e os últimos, que são os que comunicam e comerciavam com as amazonas, são os guacarás. Têm estas mulheres varonis o seu estabelecimento principal entre as grandes montanhas e eminentes cerros, dos quais o que mais se distingue entre os outros, e que é mais combatido dos ventos, mostrando-se consequentemente sempre escalvado e sem erva, se chama Iacamiaba. Conseravam as filhas, que nascem destes ajuntamentos e as criam entre si com desvelo, por serem as que hão de levar avante o valor e costumes da sua nação, porém a respeito do que praticam com os filhos varões não há a mesma certeza: um índio que, sendo ainda pequeno,



havia ido com seu pai a estas entradas, afirmou que os entregam a seus pais, quando no seguinte ano vão às suas terras.

Mas o mais certo, por ser o que mais vulgarmente se diz, é que logo que os reconhecem por varões os matam. O tempo descobrirá a verdade. E, se estas são as amazonas famigeradas entre os historiadores, grandes tesouros encerram na sua província para enriquecer a todo o mundo. Está à boca do rio que povoam as amazonas, em seis graus e meio de latitude”.





Eliane Potiguara - foi nomeada uma das dez mulheres do ano de 1988, considerada a guardiã das Tradições Indígenas

Eliane é uma mulher indígena da etnia Potiguara, originária do estado da Paraíba, no nordeste do Brasil. Nasceu no Rio de Janeiro, pois seus antepassados tiveram que migrar das terras tradicionais da etnia Potiguara para o Rio de Janeiro, por conta das invasões de terra.

A avó, referência de luta e ancestralidade, é figura central na produção literária da escritora e na aguerrida atuação que ela encampa pelos direitos, sobretudo, das mulheres indígenas. Concluiu a graduação e a licenciatura em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e foi professora por quase 20 anos na rede municipal.

Potiguara foi nomeada uma das “Dez Mulheres do Ano de 1988”, pelo Conselho das Mulheres do Brasil, por



ter criado a primeira organização de mulheres indígenas no Brasil: GRUMIN (Grupo Mulher-Educação Indígena), e por ter trabalhado pela Educação e integração da mulher indígena no processo social, político e econômico no país e trabalhado na elaboração da Constituição Brasileira.

Frases marcantes de Eliane - “Mulheres! Não percamos

nossas almas! “A criação é o nosso poder: “Escreva, dance, componha, plante, ame, ore, estude, pinte, cozinhe, capine, palestre, espiritualize-se, defenda a Terra, cuide-se; “Cuide dos animais, crianças, velhos e velhas, acaricie o mundo, beije as cicatrizes do mundo, cultive relações, cultive os amigos, cultive a família, enfim, seja... Esteja presente! Seja luz!” Fonte: <https://www.ufrb.edu.br>



Ajuricaba: o líder indígena que uniu tribos para combater quem capturavam índios para serem vendidos como escravos na Amazônia

Importante líder indígena do povo Manau, na região amazônica, no início do século XVIII. Ele ficou conhecido por liderar a resistência contra a colonização portuguesa na área do atual estado do Amazonas.

Ajuricaba liderou uma grande resistência contra a colonização portuguesa na região do Rio Negro, na Amazônia, entre 1723 e 1727. Ele conseguiu unir diversas tribos para combater as “tropas de resgate”, que capturavam indígenas para serem vendidos como escravos.

Organizou um sistema



de vigilância nos rios e lagos que dificultou o avanço dos portugueses por anos. Após uma violenta ofensiva portuguesa que resultou no massacre de milhares de indígenas e na destruição de centenas de aldeias

(malocas), Ajuricaba foi finalmente preso.

Enquanto era transportado acorrentado para Belém para ser vendido como escravo, Ajuricaba lançou-se às águas do Rio Negro (ou Rio Amazonas,

segundo algumas versões), preferindo o suicídio à escravidão. Sua figura é celebrada como um símbolo de liberdade e resistência amazônica, sendo um dos heróis homenageados na história do Amazonas



Quem Ama Cuida: nova novela da Globo estreia em maio e reúne mistério, romance e reviravoltas

A Globo prepara a estreia de Quem Ama Cuida, nova novela assinada por Walcyr Carrasco e Claudia Souto, marcada para o dia 18 de maio, no horário das 21h. A trama promete misturar drama, romance e suspense, começando em uma São Paulo devastada por uma enchente, onde Adriana, personagem de Leticia Colin, perde a casa e o marido Carlos, vivido por Jesuíta Barbosa.

Na tentativa de recomeçar a vida, Adriana passa a trabalhar na casa do empresário Arthur Brandão, interpretado por Antonio Fagundes. Cercado por conflitos familiares, o personagem cria uma ligação inesperada com a protagonista e propõe um casamento de conveniência. Ao mesmo tempo, Pedro, papel de Chay Suede e filho de Arthur, também se envolve emocionalmente com Adriana.

A grande virada acontece na noite do casamento, quando Arthur é assassinado e Adriana se torna a principal suspeita do crime. Condenada injustamente, ela deixa a prisão anos depois decidida a provar a própria inocência. O elenco ainda reúne nomes como Tony Ramos, Isabel Teixeira, Alexandre Borges, Flávia Alessandra, Mariana Ximenes, Deborah Evelyn, Tata Werneck, Agatha Moreira e Dan Stulbach.

Ana Paula, Leandro Boneco e Milena enfrentam última eliminação do BBB26



O BBB 26 entrou na reta final e definiu o último Paredão da temporada. Ana Paula, Leandro Boneco e Milena disputam a preferência do público em uma berlinda que vai decidir os dois participantes restantes na grande final do reality.

A formação aconteceu após a Prova do Finalista, vencida por Juliano Floss, que garantiu vaga direta na decisão. Leandro Boneco e Milena foram automaticamente ao Paredão, enquanto Ana Paula acabou emparedada ao registrar o pior desempenho na etapa

inicial da disputa.

A votação segue aberta até a noite de domingo (19), quando será anunciado o último eliminado da edição. Os dois participantes salvos completam o Top 3 do programa e seguem para a final, marcada para terça-feira (21).

Manaus entra no clima da ópera com festival até maio

Manaus entrou no clima da música erudita com o início da 27ª edição do Festival Amazonas de Ópera (FAO), que começou neste sábado (19) e segue até o dia 31 de maio, com apresentações no Teatro Amazonas, Centro Cultural Palácio da Justiça e Icebeu Manaus. Considerado um dos principais eventos do segmento no país, o festival reúne artistas nacionais e internacionais em uma programação voltada ao público amazonense e visitantes.

A abertura foi realizada às 19h, no Teatro Amazonas, com o Concerto de Abertura e seleções da obra Turandot, de Giacomo Puccini, interpretadas pelo Coral do Amazonas e pela Amazonas



Filarmônica. Ao longo das próximas semanas, o público poderá acompanhar recitais, concertos especiais, gala lírica e montagens como Winterreise e Salvator Rosa, além de atrações inclusivas e apresentações de música brasileira e italiana.

Realizado com recursos da Lei Rouanet e patrocínio do Bradesco, o Festival Amazo-

nas de Ópera é promovido pelo Fundo do Festival em parceria com o Governo do Amazonas, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Os ingressos seguem disponíveis pelo site shoppingrossos.com.br, na bilheteria do Teatro Amazonas e, para eventos realizados fora do teatro, pela plataforma Sympla.



Artemis 2: veja como ficou o escudo térmico da nave após passagem desafiadora pela atmosfera



A NASA concluiu uma análise detalhada do escudo térmico da cápsula Orion, que será utilizada na futura missão tripulada Artemis 2. O componente é essencial para proteger os astronautas durante o retorno à Terra, enfrentando temperaturas extremas de até 2.760 °C e velocidades que ultrapassam os 40.000 km/h ao cruzar a atmosfera terrestre.

As inspeções pós-teste revelaram como o material ablativo do escudo se comportou sob estresse térmico. Os engenheiros focaram em comparar esses resultados com os dados coletados na missão Artemis 1, garantindo que o desgaste observado esteja dentro das margens de segurança planejadas para suportar a vida humana a bordo da espaçonave.

Este monitoramento é um dos marcos críticos para o cronograma da missão, que levará quatro astronautas para orbitar a Lua. A validação da integridade do escudo térmico não apenas viabiliza a Artemis 2, mas também serve como base tecnológica fundamental para as futuras etapas de exploração espacial profunda e o eventual pouso em Marte.

NASA dá pontapé inicial a missão para buscar vida em Marte em parceria com a ESA

A NASA e a Agência Espacial Europeia (ESA) deram o passo decisivo para o lançamento da missão Rosalind Franklin, focada na busca por evidências diretas de vida no Planeta Vermelho. Após atrasos causados por impasses geopolíticos, a NASA assumiu um papel central, fornecendo o sistema de pouso, componentes de aquecimento e o foguete para o lançamento, previsto para 2028. O projeto marca uma nova era de cooperação internacional na exploração espacial pro-

funda.

O grande diferencial tecnológico da missão é uma broca capaz de perfurar até dois metros de profundidade no solo marciano. Cientistas acreditam que, nessa camada subterrânea, possíveis biomarcadores orgânicos e fósseis moleculares estariam protegidos da radiação solar extrema que atinge a superfície. O rover funcionará como um laboratório biológico móvel, analisando quimicamente as amostras em busca de sinais de micro-organismos que possam ter habi-

tado o planeta no passado.

O local de pouso escolhido é a região de Oxia Planum, área rica em depósitos de argila que indicam um passado com presença abundante de água. Ao focar especificamente na astrobiologia, a missão pretende responder se a Terra é o único lugar no universo a abrigar vida. Os dados coletados pelo Rosalind Franklin serão fundamentais para as futuras missões tripuladas e para o programa de retorno de amostras marcianas à Terra na próxima década.

Urano e Netuno podem abrigar estado desconhecido da matéria

Cientistas acreditam ter desvendado um dos maiores mistérios de Urano e Netuno: a composição de seu interior e a origem de seus campos magnéticos desalinhados. Simulações avançadas sugerem a existência do “gelo superiônico”, um estado exótico da matéria que se forma sob pressões e temperaturas extremas. Nesse estado, os átomos de oxigênio criam uma rede sólida, enquanto os núcleos de hidrogênio fluem livremente, permitindo que o material conduza eletricidade como um metal.

A descoberta explica por que os campos magnéticos desses gigantes gelados são tão assimétricos e não se originam do centro dos planetas. Como o gelo superiônico atua como um condutor elétrico em camadas específicas do manto, ele gera correntes locais que moldam o magnetismo de forma irregular. Experimentos recentes com lasers de alta potência em laboratório já conseguiram recriar brevemente essas condições extremas, confirmando que a água pode sim se comportar dessa maneira híbrida.

Essa nova compreensão muda drasticamente os modelos de evolução planetária e auxilia na análise de exoplanetas semelhantes fora do Sistema Solar. Ao entender a dinâmica interna desses mundos, a astronomia ganha ferramentas para identificar processos geológicos complexos em outros sistemas estelares.

O estudo reforça que, nas profundezas do espaço, a física pode criar formas de matéria que desafiam nossa percepção cotidiana de sólido e líquido.

Famosos apostam em transparência e alfaiataria em desfile na Sapucaí



A Marquês de Sapucaí recebeu, na noite de sexta-feira (17), o desfile da grife Misci, comandada pelo estilista Airon Martin, durante o Rio Fashion Week. O evento marcou o encerramento do quarto dia da programação e reuniu diversos famosos que chamaram atenção pelos looks elegantes e cheios de tendências.

Entre as apostas vistas na passarela e na plateia estiveram peças de alfaiataria oversized, transparências e tons terrosos. Leticia Spiller e Pedro Novas apareceram com produções coordenadas, enquanto Flávia Alessandra escolheu um vestido longo com transparência. Sheron Menezes e Débora Nascimento também estiveram entre os destaques da noite.

Na passarela, a Misci apresentou a coleção Escapismo Tropical, criada para o verão de 2027. Inspirada na estética carioca dos anos 1970 e em nomes da música brasileira, como Gal Costa e Maria Bethânia, a coleção buscou unir alfaiataria contemporânea e referências culturais nacionais em um dos momentos mais comentados da semana de moda.

Ex-BBB Marciele Albuquerque é recebida com festa em Parintins



Parintins viveu uma manhã especial no sábado (18) com a chegada da cunhã-poranga do Boi Caprichoso e ex-participante do Big Brother Brasil, Marciele Albuquerque. A artista desembarcou por volta das 8h no Aeroporto Júlio Belém, onde foi recepcionada por torcedores, diretoria, itens oficiais e autoridades, em um momento marcado por emoção e celebração.

Apesar da mobilização popular, a carreata prevista pelas ruas da cidade não foi realizada por causa da forte chuva que atingiu a ilha nas primeiras horas do dia. Ainda assim, a recepção no aeroporto reuniu fãs e admiradores. Emocionada, Marciele agradeceu o apoio recebido e destacou a importância de retornar ao município após sua participação no reality show.

Reconhecida como um dos grandes símbolos atuais do Boi Caprichoso e do Festival de Parintins, Marciele também tem ampliado sua atuação em pautas ligadas à preservação ambiental e valorização da cultura amazônica. A programação da chegada contou ainda com cobertura da TV Globo, dentro do programa É de Casa, além de coletiva de imprensa.

Zeca Camargo rebate críticas ao físico e diz estar bem aos 63 anos

O jornalista Zeca Camargo usou as redes sociais para responder comentários sobre sua aparência física após conceder uma entrevista recente. Aos 63 anos, ele contou que recebeu diversas mensagens de pessoas perguntando se estaria bem de saúde, o que o deixou surpreso. Depois, entendeu que os questionamentos estavam relacionados ao seu corpo e aparência.

Em vídeo publicado na quinta-feira (16), Zeca afirmou que está bem e aproveitou para rebater



as críticas com bom humor. “Acabei de chegar do meu treino. Estou aqui, nos meus 63, ralando pra conseguir ter um corpo em forma. A mente vai muito bem”, declarou o apresentador.

Nos comentários, segui-

dores saíram em defesa do jornalista e elogiaram sua postura diante da situação. Muitos também destacaram a boa forma e a leveza de Zeca Camargo, reforçando mensagens de apoio após a repercussão do caso nas redes sociais.



Trails in the Sky 2nd Chapter ganha data de estreia



O Trails in the Sky 2nd Chapter será lançado no dia 17 de setembro de 2026 com versões para PC, Nintendo Switch, Nintendo Switch 2 e PlayStation 5. Além de anunciar a data de lançamento, a GungHo e a Nihom Falcom trouxeram um novo

trailer com detalhes de sua jogabilidade.

A história dá sequência direta aos eventos do primeiro jogo, acompanhando Estelle em sua busca por Joshua ao mesmo tempo em que ela precisa se firmar como uma líder para defender seu país e o

continente de Zemuria.

Para a dublagem em inglês, a GungHo revelou quem são os dubladores de alguns personagens inéditos que estarão em Trails in the Sky 2nd Chapter e dos outros que apareceram em First Chapter.

Obsidian quase fez Baldur's Gate 3, revela Chris Avellone

Baldur's Gate 3 quase chegou pelas mãos de um estúdio completamente diferente. Segundo Chris Avellone, cofundador e ex-desenvolvedor da Obsidian Entertainment, o estúdio esteve a postos para desenvolver o terceiro capítulo da série de RPG baseada em Dungeons and Dragons e o projeto foi abortado por nada menos do que um erro contábil.

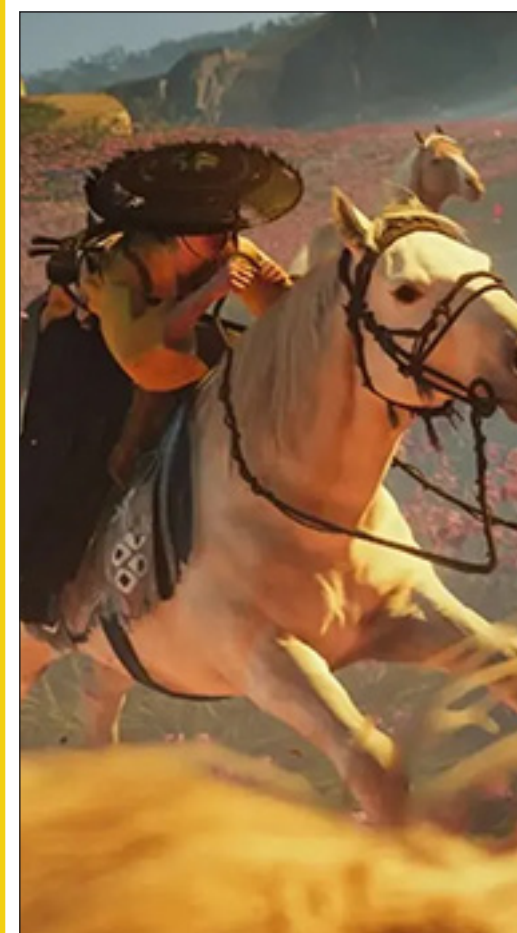
As revelações vieram em uma entrevista ao canal do YouTube TKs-Mantis, onde Avellone falou abertamente sobre o que poderia ter sido. De acordo com ele, por volta de 2008, a Obsidian, conhecida na

época pelo desenvolvimento de Star Wars: Knights of the Old Republic, havia sido escalada para criar a sequência da série. O projeto, no entanto, foi cancelado de forma abrupta. "Foi muito suspeito da parte da Interplay", disse Avellone, referindo-se à publicadora responsável pelos dois primeiros jogos da franquia. "Tenho quase certeza de que um pagamento não foi feito para a parte correta", completou.

Assim que o projeto de Baldur's Gate 3 foi encerrado, toda a equipe envolvida foi realocada para Van Buren, que era o codinome da versão da Obsidian para

um Fallout 3, projeto que também jamais foi lançado. Para Avellone, o cancelamento de Baldur's Gate 3 já era um presságio claro do que viria a seguir. "No momento em que Baldur's Gate 3 foi cancelado, eu sabia que Van Buren também não aconteceria, porque independentemente das intenções da equipe, de quantas horas colocamos nisso, não importaria, porque a diretoria executiva provavelmente faria algo a respeito, o que eventualmente fizeram em dezembro de 2008", declarou, confirmando a data em que Van Buren foi oficialmente enterrado.

Clair Obscur: Expedition 33 leva mais um GOTY no BAFTA! Veja a lista completa de vencedores



A premiação britânica BAFTA Game Awards 2026 aconteceu ontem, dia 17 de abril, homenageando os principais jogos de 2025. Sem grandes surpresas, Clair Obscur: Expedition 33 foi um grande destaque também neste evento, colocando mais um prêmio de "melhor jogo" em sua coleção.

Isso não significa, no entanto, que não tivemos surpresas no evento. Dispatch, por exemplo, despontou empatando com Clair Obscur no número de prêmios. Outro destaque foi Ghost of Yotei, que conseguiu vencer algumas categorias no BAFTA, diferente do seu desempenho no The Game Awards 2025.

Melhor jogo: ARC Raiders, Blue Prince, Clair Obscur: Expedition 33, Dispatch, Ghost of Yotei, Indiana Jones and the Great Circle.

Amazon quase proibiu a exibição deste episódio de The Boys porque a história era muito semelhante à realidade

Ao longo de cinco temporadas, The Boys provou ser mais do que apenas uma paródia de filmes de super-heróis; é também uma sátira da indústria e uma crítica mordaz à política e à cultura dos Estados Unidos. Este último aspecto, como aponta o Polygon, levou a série a pisar constantemente em terreno desconfortável, onde ficção e realidade se cruzam mais do que seus criadores às vezes desejam. Tanto que houve pressão para impedir a exibição de um episódio devido à sua semelhança com eventos atuais. Há alguns anos, o episódio final da quarta temporada de The Boys no Prime Video, “Assassination Run”, foi lançado na plataforma com um título bastante inosso, “Final da 4ª Temporada” (“Season Four Finale”), e um aviso pedindo uma condenação geral da violência política após a tentativa de assassinato de Donald Trump na Pensilvânia. Bem, graças a uma entrevista do Polygon com Eric Kripke, criador e produtor executivo da série de sucesso, descobrimos que eles realmente consideraram não exibir esse episódio.

Diretor de ‘Maldição da Múmia’ quer comandar novo filme da franquia ‘A Hora do Pesadelo’



Em entrevista ao Variety, Lee Cronin, diretor de ‘Maldição da Múmia’ e ‘A Morte do Demônio: A Ascensão’, revelou que adoraria comandar um novo filme da franquia ‘A Hora do Pesadelo’. “Seria muito difícil para mim resistir à tentação [de dirigir] um novo filme do Freddy Krueger, porque ele assombrou meus pesadelos durante toda a minha infância e ainda aparece umas quatro vezes por ano.”

Ele ainda declarou que

a franquia ‘O Senhor dos Anéis’ é um dos projetos dos seus sonhos: “Eu absolutamente amo aquele universo. Eu largaria tudo para ter a oportunidade de dirigir algo na Terra Média.” O cineasta, no entanto, expressou seu desejo em dirigir um filme original para seu próximo projeto: “Acho improvável que meu próximo filme esteja relacionado a uma franquia e isso é algo que considero importante neste momento.”

Vale lembrar que ‘Mal-

dição da Múmia’ já está em exibição nos cinemas nacionais. Crítica | Lee Cronin joga no seguro com o mediano terror ‘Maldição da Múmia’. Na história, a jovem filha de um jornalista desaparece misteriosamente no deserto sem deixar rastros. Oito anos depois, a família, ainda devastada, é surpreendida com seu retorno. O que deveria ser um reencontro emocionante, no entanto, rapidamente se transforma em um verdadeiro pesadelo.

CinemaCon: Confira as maiores estreias de filmes para 2026

Os estúdios de cinema se reúnem na CinemaCon, em Las Vegas, para apresentar uma prévia do que têm guardado para este ano. Acompanhados por alguns dos maiores astros de Hollywood, como Tom Cruise, Zendaya, Timothée Chalamet, Chris Evans e Johnny Depp, e por cineastas como Steven Spielberg e James Cameron, os donos das salas de cinema assistem nesta semana a imagens exclusivas dos filmes que prometem alavancar as bilheterias em 2026.

A Universal Pictures ofereceu uma prévia de “A

Odisseia”, apresentada por seu diretor aclamado, Christopher Nolan. A maior parte do trailer mostrou uma versão da história do Cavalo de Troia, que os gregos usaram para entrar escondidos naquela cidade. “A Odisseia é uma história que fascina gerações há 3.000 anos”, disse Nolan. “Não é uma história, é a história”, acrescentou o diretor, que foi ovacionado na convenção. Dia D. O cineasta Steven Spielberg apresentou uma prévia de “Dia D”, filme com o qual retorna ao gênero extraterrestre, que explorou pela primeira vez

há quase meio século.

O longa é estrelado por Emily Blunt, Josh O’Connor, Eve Henson e Colman Domingo, entre outros. “Este filme é uma experiência, e tudo o que você precisa do começo ao fim é de um cinto de segurança”, disse Spielberg. Vingadores: Doutor Destino. A Marvel revelou as primeiras imagens de “Vingadores: Doutor Destino”, com o qual Robert Downey Jr. retorna ao Universo Cinematográfico Marvel, após a morte do “Homem de Ferro” em “Vingadores: Ultimato”. Duna: Parte 3. A Warner

Bros. divulgou os primeiros minutos do aguardado “Duna: Parte 3”. Segundo o diretor Denis Villeneuve, o filme “é como uma montanha-russa. Tem mais ação, um ritmo mais acelerado, é mais intenso e, definitivamente, mais emocionante.” Villeneuve compareceu ao evento acompanhado pelos protagonistas Timothée Chalamet, Zendaya e Jason Momoa. “Duna: Parte Três” se passa 17 anos após a segunda parte, com “Paul Atreides” (Chalamet) enfrentando as consequências de suas decisões.



Orlando Magic e Phoenix Suns garantem últimas vagas nos playoffs da NBA

Orlando Magic e Phoenix Suns garantiram as últimas duas vagas nos playoffs da NBA ao vencerem os seus jogos contra Charlotte Hornets e Golden State Warriors, respectivamente, nesta sexta-feira e madrugada de sábado pelo play-in.

As duas franquias se juntam aos outros 14 classificados que dão início já neste sábado aos confrontos dos playoffs da temporada 2025/26.

Veja os confrontos: Cleveland Cavaliers x Toronto



Raptors, Denver Nuggets x Minnesota Timberwolves, New York Knicks x Atlanta Hawks, Los Angeles Lakers x Houston Rockets, Boston Cel-

tics x Philadelphia 76ers, Oklahoma City Thunder x Phoenix Suns, Detroit Pistons x Orlando Magic, San Antonio Spurs x Portland Trail Blazers.

Projeto que Oscar Schmidt viabilizou vence torneio escolar nacional



A dois minutos de entrar em quadra, a equipe do Porãbask ficou emocionada e em silêncio. Na final do basquete masculino dos Jogos Escolares Brasileiros (Jebs), na categoria sub-18, em Brasília, os rapazes da cidade de Ponta Porã (MS), representando Mato Grosso do Sul, souberam da morte do ex-jogador Oscar Schmidt. Para eles, o Mão Santa significa mais que um ídolo esportivo.

Oscar, para os jovens e para o treinador Hugo Costa, de 59 anos, é bem mais do que uma imagem na TV ou no computador. Foi o atleta que viabilizou, há 19 anos, o projeto social, que deixou de ter uma estrutura improvisada, ganhou um ginásio e voou longe. As emoções da final contra o time que representava São Paulo e a notícia triste da morte do ídolo misturaram-se em quadra.

Porém, muitos outros sentimentos ainda estariam guardados com a vitória, por 74 a 63, e a subida inédita no lugar mais alto do pódio. O treinador Hugo Costa estava com os olhos molhados de emoção. Foi ele que criou, em 2004, o projeto social com o nome de "Meninos do Terrão". Isso porque a quadra era improvisada no Jardim Irene, na periferia da cidade.

Sesc-Flamengo consegue virada heroica contra o Praia Clube e força o terceiro jogo

O Sesc-Flamengo está vivo na semifinal da Superliga Feminina. E, independentemente do desfecho do próximo capítulo, escreveu um episódio memorável no Ginásio do Maracanãzinho. O Rubro-Negro, que esteve a um ponto da eliminação, anotou uma virada heroica para 3 a 2 (23/25, 22/25, 25/22, 25/20 e 16/14) diante do Praia Clube, adversário que venceu o primeiro jogo. O empate em 1 a 1 força a realização do terceiro e decisivo duelo para o próximo dia 24, novamente no Rio de Janeiro.

Autora de 16 pontos - oito de bloqueio - Masa Kirov, vencedora do Troféu Viva Vôlei por ter sido eleita a melhor jogadora em quadra, classificou o confronto como uma guerra e vibrou com o resultado.

"Os fãs estavam enlouquecidos. Fiquei muito feliz de ver a torcida, nove mil pessoas com essa energia. Virar de 0 a 2 para 3 a 2 foi muito difícil. Estávamos prontas para a guerra, e a guerra veio. Estou orgulhosa do meu time. Vencemos, mas temos mais um jogo. Temos uma semana para nos preparar e descansar. Não tenho dúvidas que vai ser uma partida incrível", declarou a sérvia, que já havia se destacado na partida anterior, em Uberlândia, vencida pelo Praia Clube.

Por que o Chocolates Garoto deu o nome do bombom Serenata de Amor?



O bombom Serenata de Amor, lançado pela Chocolates Garoto em 1949, recebeu esse nome após uma sugestão inspirada em um namorado romântico. A ideia inicial era chamá-lo de “Serenata ao Luar”, mas como a empresa já possuía outro bombom com o nome “Luar”, optou-se por “Serenata de Amor”.

A origem do nome foi sugerido pela irmã da cunhada de Henrique Meyerfreund, fundador da empresa. A sugestão homenageava o costume da época de fazer serenatas (músicas cantadas para alguém, geralmente à noite).

Inicialmente, a embalagem trazia um violão, que em 1960 foi substituído por imagens da lua e das estrelas, mantendo o tema romântico. Diferente do original, o bombom passou por mudanças no recheio, que inicialmente continha avelã e depois passou a ser de castanha de caju. Hoje, o produto é considerado um clássico da marca capixaba

Quem é o criador do Colírio Moura Brasil com embalagem plástica inderramável?

O Colírio Moura Brasil foi lançado em 1913 pelo oftalmologista cearense José Cardoso de Moura Brasil. Radicado no Rio de Janeiro, o Dr. Moura Brasil morreu em 31 de dezembro de 1928, aos 80 anos, e não teve tempo de ver o sucesso de sua criação. Nas mãos de seus descendentes, o Colírio Moura Brasil ganhou fama de verdade a partir de 1934, quando começou a ser anunciado em programas de rádio, com jingles cantados por estrelas em ascensão, como Ângela Maria e Luiz Gonzaga.

Patrocinou também programas importantes, como “Curiosidades Musicais”, apresentado pelo cantor, compositor e radialista Al-



mirante (Henrique Foréis Domingues) e transmitido em rede para várias partes do Brasil pela Rádio Nacional. O slogan mais conhecido era “duas gotas, dois minutos, dois olhos limpos”. Com o crescimento da demanda, o Laboratório Moura Brasil teve que se associar a outro laboratório, o do farmacêutico Or-



lando Rangel.

A marca não pertence mais à família e já trocou de dono várias vezes. O Dr. Moura Brasil foi considerado o principal oftalmologista do período imperial brasileiro Império e foi primeiro presidente da Academia Nacional de Medicina, de 1889 a 1891. É o patrono da cadeira 66.

Beócia: uma região da Grécia mas por que “beócio” virou sinônimo de idiota?

Você sabia que a Beócia é uma região da Grécia Central que existe até hoje, com capital em Livadiá, a 90 km de Atenas? Na Antiguidade, a Beócia foi um ponto estratégico por abrigar cidades como Tebas, uma potência militar, que rivalizava com Atenas e Esparta. Mas como foi que o gentílico “beócio” ganhou conotação pejorativa? Os atenienses, famosos por sua sofisticação cultural e intelectual, viam os beócios como pessoas rudes, simplórias e pouco inteligentes.

Esse estereótipo foi



perpetuado por autores gregos e romanos em textos clássicos. O termo Boetius já carregava o rótulo de pessoa grosseira ou ignorante.

Por meio da tradi-

ção literária latina e da transmissão cultural medieval, o termo beócio entrou no vocabulário português com sentido figurado de alguém estúpido, bronco ou idiota.



Café puro, com açúcar ou adoçante: qual a melhor opção para a saúde?



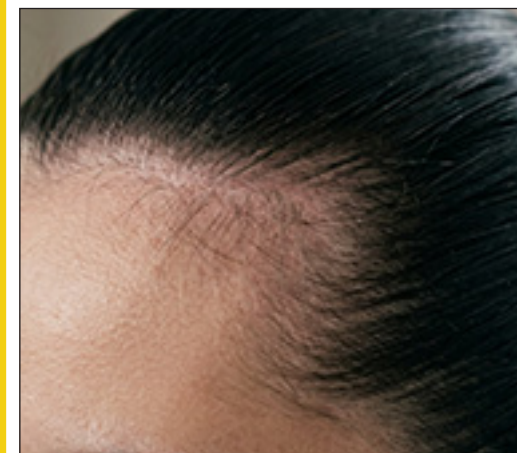
Presente na rotina de milhões de brasileiros, o café costuma gerar dúvidas sobre a forma mais saudável de consumo. Segundo especialistas, o café puro tende a ser a opção mais equilibrada, por preservar seus compostos naturais e não acrescentar calorias extras à alimentação.

De acordo com orientações na área de nutrição,

o principal cuidado geralmente não está na bebida, mas no que é adicionado a ela. O consumo frequente de açúcar ao longo do dia pode aumentar riscos à saúde, como ganho de peso e desenvolvimento de diabetes tipo 2. Já o adoçante pode ser uma alternativa para reduzir o açúcar, desde que utilizado com moderação.

Uma recomendação comum é reeducar o paladar gradualmente, diminuindo aos poucos a necessidade do sabor doce. Também é importante observar a quantidade total de café ingerida diariamente, já que o excesso pode provocar ansiedade, irritação e dificuldade para dormir. O equilíbrio segue como a melhor escolha.

Esse hábito simples pode estar danificando seu cabelo



Um hábito bastante comum no dia a dia, como prender o cabelo em rabos de cavalo, coques ou tranças muito apertadas, pode causar danos aos fios e favorecer a chamada alopecia por tração. O problema acontece quando há tensão constante na raiz do cabelo, provocando enfraquecimento, quebra e queda, principalmente na região frontal da cabeça.

Entre os principais sinais de alerta estão aumento da testa, afinamento dos fios na linha capilar, dor ao soltar o penteado, vermelhidão e irritações no couro cabeludo. Especialistas explicam que, quando repetido por longos períodos, esse costume pode comprometer os folículos e dificultar o nascimento de novos fios.

Para evitar problemas, a recomendação é alternar penteados, não prender o cabelo com excesso de força e dar períodos de descanso ao couro cabeludo. Manter hidratação adequada e procurar um dermatologista ao notar falhas ou queda intensa também ajuda a preservar a saúde capilar.

Dia da Voz: hábitos simples podem proteger sua comunicação no dia a dia

Celebrado em 16 de abril, o Dia Mundial da Voz reforça a importância de cuidar de um dos principais instrumentos de comunicação no dia a dia. Especialistas alertam que a voz merece atenção constante, principalmente entre profissionais que dependem da fala no trabalho, como professores, vendedores, locutores, cantores e empresários.

Entre os sinais de alerta estão rouquidão frequente, falhas ao falar, dor na garganta, esforço excessivo e cansaço vocal. Hábitos como gritar, falar mui-

to alto, usar a voz durante gripes ou inflamações e não respeitar momentos de descanso podem provocar desgaste e até lesões nas cordas vocais.

Para manter a saúde vocal, dicas simples fazem diferença: beber bastante água, dormir bem, fazer pausas ao longo do dia, evitar excesso de cafeína e controlar o refluxo. Caso os sintomas persistam, a orientação é procurar um especialista, já que cuidar da voz também significa investir na comunicação e na carreira.

