



MUNDO ANTIGO



**JANO, O DEUS DE DUAS FACES:
uma para frente outra para trás
simbolizando o passado e o futuro**

Afinal, os animais precisam mesmo de roupas? Saiba sobre os prós e os contras

A dúvida comum entre donos de animais de estimação sobre a necessidade de usar roupas foi esclarecida pela médica veterinária Rebecca MacMillan. Segundo a especialista, o uso de roupas é crucial em alguns casos, especialmente por razões médicas (como para recuperação de lesões) e quando há uma queda drástica de temperatura. Raças pequenas, cães mais velhos ou aqueles com pelagem fina ou ausente são os que mais se beneficiam, pois são mais vulneráveis ao frio e podem correr risco de hipotermia em temperaturas próximas de 0°C.

Contudo, a veterinária alerta que vestir o animal sem necessidade pode ser prejudicial. O principal risco é o sobreaquecimento e o consequente stress, especialmente em cães de focinho achatado (braquicéfalos), que já têm dificuldade em se resfriar. Além disso, roupas apertadas ou inadequadas podem restringir os movimentos, causar irritação na pele ou transformar o animal em um acessório do dono, o que é desaconselhado.

Para melhorar o conforto e a qualidade de vida do pet, sem recorrer necessariamente à roupa, a recomendação é investir em alternativas básicas. Medidas como adicionar mantas quentes à cama do animal, passear em horários mais amenos e evitar a exposição prolongada ao ar livre em dias muito frios são as melhores práticas para garantir que os animais mantenham-se aquecidos e confortáveis.

Hipopótamo-pigmeu mais velho do mundo tem 51 anos e bate recorde

Hannah Shirley, uma hipopótamo-pigmeu que vive em cativeiro, ultrapassou recentemente a marca de animal mais velho do mundo já registrado para sua espécie, surpreendendo especialistas. A fêmea completou 51 anos e meio, um feito notável, considerando que a expectativa de vida desses animais na natureza varia entre 30 e 50 anos. O recorde reforça a importância dos cuidados dedicados e do manejo especializado na conservação de espécies ameaçadas.

Resgatada em 2002 de uma situação precária na Califórnia, Hannah foi acolhida pelo centro de conservação Ramona Wildlife Center, da San Diego



Humane Society. Ali, ela desfruta de uma área ampla e adaptada de 1.200 metros quadrados e recebe guloseimas como melancia e folhas frescas. A equipe do centro a descreve como uma sobrevivente carismática, que inspira a todos e se tornou uma embaixadora da espécie, reforçando o valor de programas de cui-

dados dedicados.

O hipopótamo-pigmeu, que integra a maior das cinco espécies de rinocerontes existentes, enfrenta sérias ameaças no seu habitat natural na África Ocidental, tornando o prolongamento da vida desses animais em cativeiro um sucesso notável para a ciência e o bem-estar animal.

Brasil conclui importação de rinoceronte-branco com fiscalização sanitária reforçada

O Brasil concluiu com sucesso a importação de Atanásio, um rinoceronte-branco macho de cinco anos, vindo do Chile. O animal, que pesa quase duas toneladas, chegou ao Aeroporto Internacional de Viracopos em Campinas-SP, em 2 de dezembro. A operação foi marcada pelo rigoroso acompanhamento do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) e do Zooparque de Itatiba - SP, garantindo que todas as normas de saúde e bem-estar animal fossem estritamente cumpridas.

Toda a logística e trâmites sanitários foram executados conforme as exigências do Certificado



Zoossanitário Internacional (CZI) entre Brasil e Chile. Isso incluiu uma inspeção prévia no local de origem do rinoceronte, um período de isolamento de 30 dias e a realização de testes com resultados negativos para doenças como a brucelose. Na che-

gada, a Vigilância Agropecuária Internacional (Vigiagro) conferiu a documentação para assegurar a saúde do animal e a segurança do rebanho nacional. Segundo o auditor fiscal federal agropecuário André Marcondes, o rinoceronte-branco, que nasceu em cativeiro, manteve-se calmo durante todo o processo graças ao manejo técnico. Atanásio já foi transferido para sua nova casa no Zooparque de Itatiba, onde sua chegada representa um avanço no foco em conservação e bem-estar animal no país, seguindo todos os protocolos sanitários e de transporte planejados.



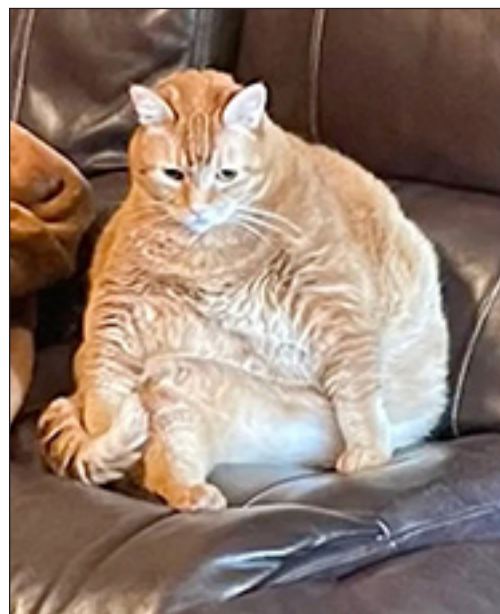
Pesquisa aponta que 60% dos cães e gatos estão obesos no mundo

A obesidade em animais de estimação já afeta cerca de 60% dos cães e gatos no mundo, segundo um estudo publicado na revista *Frontiers in Veterinary Science*. Essa condição é um problema de saúde crescente, frequentemente potencializado pelo estilo de vida dos tutores, que integram cada vez mais os pets à rotina humana. O excesso de peso é preocupante, pois pode levar a complicações graves de saúde, incluindo problemas ortopédicos, resistência à insulina, diabetes mellitus em gatos, inflamação crônica e até mesmo câncer. Apesar da seriedade do tema, um levantamento da Royal Canin, que entrevistou mais de 14 mil tutores, revelou uma contradição: muitos donos não entendem claramente o que é um peso saudável para seus animais e não



associam diretamente o excesso de peso a problemas de saúde. A pesquisa aponta que 41% dos tutores oferecem petiscos quando o animal parece triste ou entediado, e três em cada quatro dão comida humana aos pets, sendo que 31% acreditam que isso não causa danos.

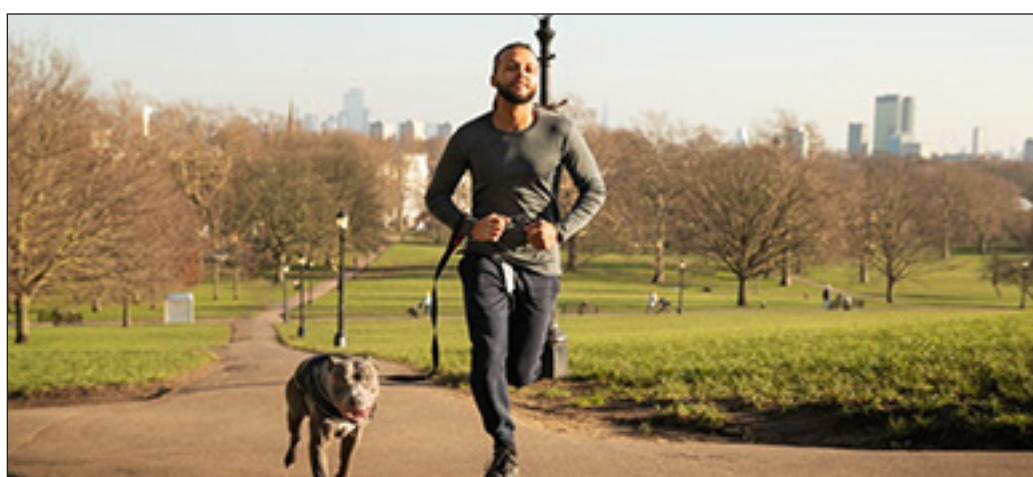
Entre os principais fatores que contribuem para a obesidade, os tutores citam o excesso de alimentação (39%)



e a falta de exercício (36%). Outras causas relevantes incluem a ração de baixa qualidade, a alimentação com comida humana e, principalmente, o desconhecimento dos donos sobre o sobrepeso de seus pets. A normalização de animais acima do peso e a oferta excessiva de petiscos foram identificados como os maiores contribuintes para agravar a crise de obesidade animal global.

Corrida com cães: entenda como praticar o exercício com segurança

A prática de exercício físico com cães traz inúmeros benefícios, mas exige cuidados especiais para evitar complicações graves, como choque térmico e sobrecarga musculoesquelética ou cardiorrespiratória. Segundo Rubens Antônio Carneiro, professor da Escola de Veterinária da UFMG, o choque térmico é agravado em dias de sol forte ou em animais de pelagem densa. Para garantir a segurança, o primeiro passo, e o mais crucial, é a avaliação clínica de um médico-veterinário, com foco nas condições cardiológicas, respiratórias, ortopédicas e neurológicas do animal. Em seguida, o tutor deve escolher o horário correto: as corridas devem ser feitas antes das 9h ou



após as 17h, evitando o calor intenso que pode ser fatal. A intensidade deve ser introduzida gradualmente, começando com caminhadas leves de cerca de 1 km por semana e progredindo com bom senso, respeitando o ritmo individual de cada cão.

Outros cuidados são essenciais durante a atividade. O controle do animal é crítico, e ele nunca deve correr sem guia ou peitoral, sendo reco-

mendadas guias curtas para maior controle em situações inesperadas. É fundamental garantir a hidratação durante todo o exercício e evitar forçar o cão, pois resistência ou ansiedade indicam que é preciso parar. Cães só devem começar a correr na idade adulta jovem (cerca de oito meses), e pets considerados atletas precisam de monitoramento clínico rigoroso e anual.

Dezembro Vermelho Pet: a “Aids felina” que muitos tutores desconhecem

No contexto da campanha Dezembro Vermelho Pet, a Unidade de Saúde Felina (USFEL) em Manaus emite um alerta crucial sobre duas doenças virais graves, frequentemente desconhecidas pelos tutores: a FIV (AIDS Felina) e a FELV (Leucemia Felina). Estas enfermidades comprometem severamente o sistema imunológico dos gatos, tornando-os vulneráveis a infecções recorrentes, perda de peso e anemia severa, podendo levar a óbito em estágios avançados.

A FIV, em particular, é uma “doença silenciosa”; o gato pode parecer saudável por um longo período, enquanto o vírus já está minando sua defesa interna. A médica-veterinária Dra. Camila Chaves, especializada em felinos, enfatiza que a testagem precoce FIV/FELV é fundamental e deve ser rotina, especialmente para gatos adotados, resgatados, ou aqueles que têm acesso à rua ou convivem com outros felinos.

A transmissão da FIV ocorre geralmente por mordidas e brigas, enquanto a FELV se dissemina mais facilmente, por contato próximo, compartilhamento de utensílios e amamentação. A identificação da doença em estágio inicial muda o destino do felino, pois permite ao veterinário e ao tutor instituir medidas de cuidado, monitoramento contínuo e suporte adequado, garantindo muito mais qualidade de vida ao gato, mesmo com um resultado positivo, e prevenindo a disseminação da doença para outros animais do convívio.

JANO O DEUS de duas faces: uma para frente outra para trás simbolizando o passado e o futuro

A divindade romana dos começos, transições, portas, portões e do tempo, representado com duas faces voltadas para direções opostas, simbolizando o passado e o futuro, o fim de um ciclo e o início de outro

Ele foi o inventor das guirlandas, dos botes, e dos navios, e foi o primeiro a cunhar moedas de bronze; por isto que em várias cidades da Grécia, Itália e Sicília, em suas moedas, trazem em um lado um rosto com duas faces e no outro um barco, uma guirlanda ou um navio. Ele se casou com sua irmã Carmese, e teve um filho chamado Aethex e uma filha chamada Olistene. Desejando aumentar o seu poder, ele navegou até a Itália e se instalou em uma montanha próxima de Roma, chamada Janículo por causa dele.

Jano é muitas vezes representado como uma figura masculina com barba e outra sem ela. Comum é o fato deste estar constantemente representado por duas faces que olham em direções opostas. A figura de Jano aparece em muitas mídias contemporâneas, como no filme *O Turista*, de 2010, quando Elise explica a Frank o significado de seu bracelete: “É o deus romano Jano. Minha mãe me deu quando eu era pequena. Ela queria me ensinar que as pessoas têm dois lados”. No anime *Cavaleiros do Zodíaco* (1986-1989) o mito de Jano comparece na construção dos Cavaleiros de Gêmeos, cuja armadura apresenta duas máscaras colocadas em lados opostos.

Na saga do Santuário, o Cavaleiro de Gêmeos sofre



de transtorno dissociativo de identidade, manifestando-se ora bondoso, ora malvado. Ele é também o inimigo final da saga do Santuário, marcando a transição entre a guerra e a paz. O mito volta a precipitar em *Os Cavaleiros do Zodíaco: Ômega* (2013). No primeiro anime, o Cavaleiro de Gêmeos original é Saga de Gêmeos, o que é posteriormente substituído por seu irmão Kanon. No segundo, a Amazona de Gêmeos original é Paradox, posteriormente substituída por Integra.

Jano (ou Janus) é o deus romano das portas, inícios, fins e transições, famoso por sua representação com duas faces, uma olhando para o passado e outra para o futuro, simbolizando a passagem do tempo e a dualidade. Ele guardava passagens, inícios de novos

ciclos (como o ano, daí o nome janeiro) e momentos cruciais, sendo invocado em cerimônias para bênção em novos empreendimentos, do agrícola ao militar. Sua imagem com duas faces, uma olhando para trás e outra para frente, permite ver tudo, o que o torna o guardião ideal para os portais e as mudanças da vida, dos conflitos à paz.

Principais Características e Simbolismo:



Deus dos Inícios e Finais: Governa os começos e os fins, as portas e os portais. Visão do Tempo: Suas duas faces simbolizam a capacidade de ver o passado (o que foi) e o futuro (o que virá) simultaneamente, representando a totalidade do tempo. Transições: Associado a todas as mudanças, sejam elas físicas, emocionais, espirituais ou de ciclo de vida (infância para a vida adulta, guerra para a paz).

Guardião: Protetor das portas e portões, sendo fundamental nas cerimônias romanas como mediador entre o mortal e o divino. Exemplos de Sua Importância: Janeiro: O primeiro mês do ano leva seu nome (do latim *Januarius*), pois marca a transição para um novo ano, um novo ciclo de vida e prosperidade. Portas do Templo: Em Roma, o Templo de Jano mantinha suas portas abertas em tempos de guerra e as fechava em tempos de paz, um símbolo de sua função de guardião das transições e dos conflitos.



Onde São Nicolau o primeiro Papai Noel está enterrado?

A história de como São Nicolau se tornou o escalador de chaminés vestido de vermelho que chamamos de Papai Noel é fascinante. Mas o capítulo final da própria história do homem sagrado é igualmente intrigante – e controversa.

Embora seus restos mortais sejam venerados em todo o mundo, ninguém sabe com certeza onde ele descansa em paz, ou com mais precisão, em pedaços.

Datação e testes em DNA podem permitir cientistas descobrir quais relíquias realmente pertenceram ao

mesmo homem. Pesquisadores da Universidade de Oxford, no Reino Unido, anunciaram um primeiro passo nessa direção: um estudo em radiocarbono revelou que um osso atribuído a São Nicolau guardado como relíquia na Igreja Santa Marta de Betânia, em Morton Grove, Illinois (Estados Unidos), é de fato da mesma época em que o santo morreu.

O bispo grego, conhecido como patrono das crianças, provavelmente morreu no ano de 343 d.C. em Myra, pequena cidade agora cha-



mada Demre, na Turquia. Embora o ano não seja certo, o dia certamente não é 6 de dezembro, data celebrada como dia de São Nicolau.

Na tradição cristã primitiva e medieval, os restos mortais dos santos populares foram espalhados por várias igrejas e exibidos como relíquias sagradas.

Aqui estão alguns lugares onde o verdadeiro san-

to que deu origem a ideia de Papai Noel pode estar enterrado.

Os restos mortais de São Nicolau, ou a maioria deles, podem ter sido levados do que é hoje a Turquia para a cidade portuária adriática de Bari em 1087, de acordo com o Reverendo Michael Witczak, professor de estudos litúrgicos da Universidade Católica da América em Washington, DC.

Tome Gozen: A guerreiras ofensiva Onnamusha, treinada para matar

Tomoe Gozen foi uma grande Onna-musha, nome dado às mulheres durante o Japão Feudal para caracterizar guerreiras ofensivas da casta Bushi (Samurai) treinadas para a letalidade tática em guerra.

Em 1180, ocorria a Guerra de Geipei, no Período Heian do Japão Feudal. Sakuras eram palco de batalhas sangrentas causadas pela disputa do poder entre os clãs samurais Minamoto (Genji)



e Taira (Heike).

Nesse contexto, Tomoe foi descrita como ‘memorável e forte arqueira, e como

espada-chim, uma guerreira que valia por mil, pronta para enfrentar um demônio ou um deus, montada ou a

pé”.

Ela trilhou o caminho do guerreiro (Bushido) e o mais ilustre de seus combates se deu em 1184 na Batalha de Awazu. Lutando contra o clã Taira, guiou mais de mil guerreiros e, por fim, decapitou o general inimigo Uchida. Hoje, a história da Onna-Musha é honrada em peças do Festival Eras de Kyoto, além de estar eternizada com sua estátua, no Museu Yoshinaka Yakata.

Alok lança projeto com clássicos de Gilberto Gil reinterpretados

Dois universos musicais distintos se encontram no projeto “Gil by Alok & Friends Remixes”, que será lançado no próximo dia 19. O EP une o repertório consagrado de Gilberto Gil à estética da música eletrônica de Alok, propondo novas leituras para clássicos da música brasileira a partir de uma abordagem contemporânea e dançante.

Produzido por Alok, o trabalho reúne seis faixas inéditas inspiradas em quatro canções icônicas de Gil: “Palco”, “Toda Menina Baiana”, “Tempo Rei” e “Maracatu Atômico”. O projeto conta com a colaboração de artistas de destaque da cena eletrônica atual, como Bhaskar, Maz, Mozambo, unfazed e WatzGood, ampliando as fronteiras criativas do gênero e conectando gerações por meio da música.

A parceria ganhou força após um encontro simbólico entre os artistas em junho, quando Gil participou do show “Keep Art Human”, de Alok, em São Paulo. Para Alok, revisitar a obra de Gil foi um desafio feito com respeito e cuidado, buscando preservar a essência das canções. Gilberto Gil também celebrou a iniciativa, destacando a alegria de ver músicas de diferentes fases de sua carreira ganhando novas roupagens e alcançando públicos e universos até então desconhecidos.

Manaus é palco do evento ‘A Maior Poesia de Improviso do Mundo’ e recebe o cordelista Oliveira de Panela

A Prefeitura de Manaus, por meio do Conselho Municipal de Cultura (Concultura), realizou ontem (13/12) o evento “A Maior Poesia de Improviso do Mundo”, no tradicional Luso Sporting Clube, no Centro da cidade. Com entrada gratuita, a programação atraiu um público diversificado e celebrou os 100 anos do cordel, da literatura e da poesia na Amazônia, reforçando a valorização da cultura popular e da palavra falada.

O destaque do evento foi o renomado cordelista e repentista pernambucano Oliveira de Panelas, que encantou o público com mais de uma hora de improviso poético, superando marcas anteriores do gênero. Em reconhecimento à sua contribuição à cultura popular brasileira, o artista recebeu



uma placa de homenagem entregue pelo presidente do Concultura, Tony Meideiros, que ressaltou a importância de prestigiar e fortalecer os eixos culturais em Manaus.

Além da apresentação principal, a programação contou com recitais de cordel de poetas amazonenses, como Gui Cordel, Bento Sales, Julian Repentista, Joel Marinho, Alex Alves, Kayla

Alves e Bosco Poeta, além de gravações de poesia improvisada, workshops e palestras. O evento promoveu um intercâmbio cultural entre o Norte e o Nordeste, democratizou o acesso à literatura e consolidou-se como um marco na agenda cultural da capital, ao celebrar também a memória de Geraldo Rodrigues e fortalecer os laços históricos entre as duas regiões.

Chico Chico lança álbum e turnê “Let It Burn / Deixa Arder”

O cantor e compositor Chico Chico lança o álbum “Let It Burn / Deixa Arder” e inaugura uma nova fase da carreira com a turnê nacional de mesmo nome. O projeto marca um dos momentos mais criativos do artista e dá início a uma série de apresentações pelo Brasil. Em Belo Horizonte, os shows acontecem no dia 18 de dezembro, no Teatro Francisco Nunes, com sessões às 19h e 21h30.

Disponível nas plataformas digitais pela gravadora Deck, o novo álbum é celebrado no palco com uma proposta artística intensa e plural. A turnê



também marca a nova parceria de Chico Chico com a LAGOSTAe, que passa a assinar o booking do cantor. O artista agora integra o casting da empresa, ao lado de nomes como Nando Reis e Jorge Vercillo. Para o presidente da LAGOSTAe, Diogo Damascena, Chico é uma voz poten-

te e autêntica que merece circular mais e conquistar novos públicos.

No palco, o espetáculo propõe uma experiência visceral, refletindo a diversidade musical presente no disco e na trajetória do artista. A sonoridade mistura rock, música eletrônica e ritmos da cultura popular brasileira. Já o álbum se apresenta como uma jornada emocional e musical, iniciada na faixa “Tanto Pra Dizer”, que revela um lado mais romântico do compositor, também presente em “Tempo de Louças” e na faixa-título “Let It Burn / Deixa Arder”.



Conheça a operação que pode colocar o Brasil na corrida espacial



O Brasil se prepara para realizar seu primeiro lançamento comercial de foguete a partir do próprio território. A missão está prevista para dezembro e levará ao espaço o foguete HANBIT-Nano, da empresa sul-coreana Innospace, a partir da Base de Alcântara, no Maranhão. O voo marca um momento histórico para o programa espacial brasileiro e pode inaugurar uma nova fase de atuação do país no setor aeroespacial.

Batizada de Operação Spaceward, a missão é coordenada pela Força Aérea Brasi-

leira (FAB), em parceria com a Agência Espacial Brasileira (AEB). Além do lançamento em si, a operação tem como objetivo testar, na prática, a capacidade de Alcântara como base comercial de lançamentos orbitais, uma possibilidade discutida há décadas, mas nunca concretizada nessa escala. A janela de lançamento foi definida entre os dias 17 e 22 de dezembro, seguindo protocolos internacionais de segurança e envolvendo equipes técnicas especializadas.

Embora o foguete seja

operado pela Innospace, toda a coordenação do voo está sob responsabilidade das autoridades brasileiras, incluindo autorizações e monitoramento da trajetória. A missão levará oito cargas úteis ao espaço, sendo cinco satélites e três experimentos desenvolvidos por instituições do Brasil e da Índia, com finalidades como coleta de dados ambientais, testes de comunicação em órbita, monitoramento de fenômenos solares e validação de novas tecnologias para aplicações futuras.

Fotógrafo de sorte captura dois fenômenos atmosféricos raros ao mesmo tempo

Um raio de intensidade excepcional atingiu recentemente o Mar Adriático, entre a Itália e os Balcãs, e desencadeou dois fenômenos atmosféricos raríssimos registrados simultaneamente sobre a cidade de Possagno, no norte da Itália. O episódio ganhou destaque porque ambos os eventos foram captados em uma única imagem, algo extremamente incomum devido à raridade e à curta duração desses fenômenos.

A fotografia foi feita pelo

italiano Valter Binotto, especializado em registrar ocorrências atmosféricas de difícil observação. Reconhecido internacionalmente, o fotógrafo já venceu prêmios na área de vida selvagem e dedica grande parte de seu trabalho a flagrar eventos rápidos na alta atmosfera, seguindo o site IFLScience.

Na imagem aparecem um ELVE e quatro sprites, também chamados de “duendes vermelhos”. O ELVE, sigla para Emissão de Luz e Perturbações de

Muito Baixa Frequência devido a Fontes de Pulsos Eletromagnéticos, surge como um grande disco avermelhado causado por pulsos eletromagnéticos de um raio extremamente potente. Já os sprites são clarões vermelhos em forma de água-viva que se formam acima das tempestades.

Ambos pertencem ao grupo dos Eventos Luminosos Transientes, fenômenos rápidos, raros e ainda pouco compreendidos pela ciência.

Cometa 3I/ATLAS brilha em nova imagem de raios X

O cometa 3I/ATLAS foi registrado recentemente pela Missão de Imageamento e Espectroscopia de Raios X (XRISM), telescópio operado em parceria pelo Japão e pela Agência Espacial Europeia (ESA), em um feito inédito para a astronomia. As imagens, capturadas entre a noite de 26 e a tarde de 28 de novembro, marcaram a primeira observação em raios X de um objeto interestelar, contribuindo para o entendimento de como materiais vindos de fora do Sistema Solar interagem com o Sol.

A ESA divulgou posteriormente um novo registro do cometa, obtido pelo observatório espacial XMM-Newton no mesmo comprimento de onda. A sonda acompanhou o 3I/ATLAS por cerca de 20 horas no dia 3 de dezembro, quando o objeto estava a uma distância entre 282 e 285 milhões de quilômetros. As observações foram feitas com a câmera EPIC-pn, a mais sensível do equipamento, revelando áreas de maior e menor emissão de raios X.

Segundo os cientistas, a radiação é gerada pela interação do gás liberado pelo cometa com o vento solar à medida que ele se aproxima do Sol. As emissões podem estar associadas a gases como vapor d'água, dióxido e monóxido de carbono, já identificados por telescópios da NASA, como o James Webb e o SPHEREx. Os raios X, no entanto, permitem detectar substâncias invisíveis a instrumentos ópticos e ultravioleta, como hidrogênio e nitrogênio, ampliando o conhecimento sobre a composição desses objetos interestelares.

A inusitada relação de Larissa Manoela, o marido e atriz em novo filme

Larissa Manoela e Giovanna Rispoli são as protagonistas de *Traição Entre Amigas*, produção nacional dirigida por Bruno Barreto que estreou nos cinemas na última quinta-feira (11). Inspirado no primeiro livro da escritora best-seller Thalita Rebouças, o filme acompanha a trajetória de Penélope e Luiza, amigas inseparáveis desde a infância que veem suas vidas mudarem drasticamente após um episódio de traição.

Na trama, Penélope, personagem de Larissa Manoela, vive um romance lésbico com Yana, interpretada por Nathalia Garcia. Já Luiza, papel de Giovanna Rispoli, se envolve com Gabriel, personagem de André Luiz Frambach - marido de Larissa na vida real. Apesar da curiosa coincidência, os atores destacam que seus personagens não se cruzam na história, reforçando a separação entre vida pessoal e ficção.

A afinidade fora das telas contribuiu para o clima da produção. André Frambach e Giovanna Rispoli são amigos de longa data, e Larissa e Giovanna já haviam trabalhado juntas anteriormente. Para o diretor Bruno Barreto, a escolha do elenco foi decisiva para dar autenticidade às relações retratadas no longa.

Além do trio principal, *Traição Entre Amigas* conta ainda com Pedro Colombelli, Gabrielle Joie, Cadu Libonati, Emanuelle Araújo, Dan Ferreira, Marcelo Sabaek e Guenia Lemos no elenco. O filme aposta em drama, conflitos emocionais e relações afetivas complexas para dialogar com o público jovem e adulto.

Show histórico: Caetano Veloso emociona Brasília com show no Festival Estilo Brasil

Na noite de quinta-feira, Caetano Veloso confirmou porque segue como um dos nomes mais importantes da música brasileira. O cantor e compositor baiano protagonizou uma das apresentações mais marcantes do Festival Estilo Brasil, reunindo mais de 3 mil pessoas no Ulysses Centro de Convenções, em Brasília. Com ingressos esgotados, o espetáculo foi marcado por emoção, autenticidade e pela força de um repertório que atravessa gerações.

No palco, Caetano entregou uma performance à altura de seu legado como um dos fundadores do Movimento Tropicalista. A plateia, formada por fãs de diferentes idades, acompanhou cada verso em clima de celebração. A noite também reuniu autoridades e personalidades da capital, reforçando o peso cultural do artista no cenário nacional.



Entre os presentes estavam a primeira-dama do Brasil, Janja Lula da Silva, que assistiu ao show da primeira fila cantando e dançando, e o ministro da Secretaria-Geral da Presidência, Guilherme Boulos. A presidente do Banco do Brasil, Tarciana Medeiros, comemorou o aniversário durante a apresentação. “Não acontece todo dia comemorar o aniversário com o show do Caetano. É uma

coincidência maravilhosa”, afirmou. O evento ainda rendeu momentos especiais fora do palco. O aposentado Fernando Carvalho Araújo, de 83 anos, integrante de um coral há três décadas, teve a chance de cantar um trecho de *Você é Linda* ao lado do ídolo. O encontro simbolizou o tom da noite: proximidade, emoção e a permanência de Caetano Veloso como referência viva da cultura brasileira.

Programa mostra coincidência emocionante entre atriz e personagem que enfrentaram o mesmo câncer

O Fantástico deste domingo (14) apresenta a história comovente da atriz Dani Gondim, que viveu no cinema a jornalista Marina Alves e acabou enfrentando, na vida real, a mesma doença de sua personagem. Dani recebeu Marina em sua casa para uma conversa marcada por emoção e uma coincidência que chamou a atenção do público.

No filme *Milagre do Destino*, lançado em fevereiro deste ano, Dani interpreta Marina, uma repórter que luta contra um linfoma e consegue a cura após receber um transplante de me-



dula óssea da irmã. Pouco tempo depois do fim das filmagens, a atriz descobriu que também estava com a mesma doença, passando a viver uma realidade muito semelhante à retratada na ficção.

Durante a entrevista, que vai ao ar no programa, atriz e jornalista falam sobre o tratamento, o impacto emocional do diagnóstico, a retomada da rotina profissional e a importância do apoio familiar. O encontro também reforça a força da esperança diante do câncer.

Ao final, Dani Gondim e Marina Alves fazem um apelo conjunto pela doação de sangue e de medula óssea, destacando que o gesto simples pode ser decisivo para salvar vidas e transformar histórias marcadas pela dor em exemplos de superação.



Gang of Dragon, novo jogo do criador de Yakuza, é revelado



Foi revelado o primeiro vislumbre do jogo de estreia do Nagoshi Studio, formado pelo diretor Toshihiro Nagoshi em parceria com a NetEase após sua saída da Ryu Ga Gotoku em 2021, pouco após o lançamento de títulos como Yakuza 7: Like a Dragon e Lost Judgment.

O jogo é Gang of Dragon

e, sem dúvida, lembra muito Yakuza. O trailer mostra um homem de terno caminhando pelas ruas do Japão, antes de ser esfaqueado por um indivíduo suspeito. Em seguida, a cena corta para o mesmo homem, ileso, sentado em um pequeno bar quando um grupo de Yakuza entra e exige pagamento.

O telefone do homem

toca, ele tem uma breve conversa enigmática, antes de iniciar uma briga que vence facilmente, apesar dos Yakuza estarem armados. Ele então sai do bar ileso e caminha pela rua, revelando a icônica placa que marca a entrada real de Kabukichō, a inspiração para o bairro de Kamurocho da série Yakuza.

RPG esquecido da era PlayStation 2 completou 20 anos



O PlayStation 2 foi um dos maiores videogames da história da Sony e teve inúmeros títulos diferenciados. Apesar de muitas franquias boas terem nascido por lá, algumas delas não ganharam sequências.

Lançado em 8 de dezembro de 2005 exclusivamente para o PlayStation 2, Rogue Galaxy é um RPG de ação que coloca o jogador no papel de Jaster Rogue, um jovem caçador que acaba se envolvendo com um lendário grupo de piratas espaciais. Ao viajar com eles, Jaster e sua nova tripulação passam a se meter em conflitos entre governos planetários, enfrentando criaturas alienígenas e forças poderosas que ocultam segredos capazes de alterar o rumo da galáxia.

Já no Metacritic, o Rogue Galaxy ostenta a respeitável média de 83 pontos com base em 59 reviews. A maioria deles elogia os seus personagens e sistema de combates, enquanto algumas críticas em relação a sua história, que fica atrás de outros RPGs.

Expedition 33 vence GOTY no The Game Awards 2025 e supera recorde de The Last of Us: Part 2

O fenômeno Clair Obscur: Expedition 33, indicado a 12 prêmios no The Game Awards 2025, finalizou a noite com nove estatuetas após vencer a categoria Jogo do Ano em adição a outros oito prêmios, superando assim o recorde de The Last of Us: Part 2, que levou sete categorias em 2020.

Com todos os desenvolvedores da Sandfall Interactive vestindo uma adaptação da popular skin Baguette do jogo, o time foi o que mais subiu no palco do TGA para receber prêmios.



Além da aclamada sequência de The Last of Us, outros jogos se destacaram ao longo dos 12 anos de premiação com mais de quatro estatuetas. Relembre: Overwatch — 4 prêmios no TGA 2016, Disco Elysium

— 4 prêmios no TGA 2019, Astro Bot — 4 prêmios no TGA 2024, God of War Ragnarök — 6 prêmios no TGA 2022, Baldur's Gate 3 — 6 prêmios no TGA 2023, The Last of Us: Part II — 7 prêmios no TGA 2020.

Ator de Stranger Things deixa escapar surpresa do final confirmando teoria de fãs

Em entrevista à TV Guide, os atores Millie Bobby Brown (Eleven) e Noah Schnapp (Will) levantaram novas interpretações sobre o vilão Vecna, de Stranger Things, alimentando teorias populares entre os fãs. Questionados sobre qual personagem da série seria o mais mal compreendido, Schnapp apontou Vecna como resposta, gerando uma reação imediata de Brown, que brincou ao dizer que o colega havia falado demais.

Ao ser pressionada pela entrevistadora, Millie Bobby Brown desconversou, afirmando que os atores acabam revelando mais do que deveriam em entrevistas, mas deixou implícito que a fala de Schnapp tocava em um ponto importante da trama. A interação entre os dois reforçou a ideia de que há camadas ainda não totalmente exploradas na construção do antagonista da série.

Entre as teorias levantadas por fãs, ganha força a de que Vecna não seria o verdadeiro vilão de Stranger Things nem o responsável direto pela destruição de Hawkins. Segundo essa hipótese, ele estaria sendo controlado desde jovem pelo Devorador de Mentes, entidade apresentada na segunda temporada. Assim como Will foi manipulado no passado, Vecna também teria seus atos guiados por essa força maior, apontada como a verdadeira dominadora do Mundo Invertido.

“Extermínio - O Templo dos Ossos”: veja a data de lançamento e os detalhes do filme

A Sony Pictures divulgou, um novo trailer de “Extermínio: O Templo dos Ossos”, próximo capítulo da franquia pós-apocalíptica iniciada com Extermínio. O filme dá continuidade direta aos acontecimentos de “Extermínio 3: A Evolução” e promete elevar o nível de ação da série. Segundo o estúdio, o longa estreia nos cinemas brasileiros em 15 de janeiro de 2026.

A trama acompanha o Doutor Ian Kelson, que finalmente se encontra com Sir Jimmy Crystal, líder psicopata de uma gangue que sobrevive em um mundo devastado pelo vírus da raiva. O jovem Spike, apresentado no fil-



me anterior, também retorna e passa a enfrentar um continente cheio de ameaças desconhecidas após deixar a cidade isolada onde viveu. No novo cenário, ele acaba sendo forçado a se unir ao gru-

po liderado por Jimmy Crystal para sobreviver.

O filme aprofunda o passado de Ian Kelson e sua ligação com uma nova espécie de infectados, além de mostrar sua busca por uma possível cura para a infecção. Ao mesmo tempo, a narrativa reforça a ideia de que a própria humanidade é a maior ameaça à sua sobrevivência. A direção desta vez fica por conta de Nia DaCosta (Candyman, As Marvels), enquanto Alex Garland retorna como roteirista. “O Templo dos Ossos” é descrito como o capítulo intermediário de uma nova trilogia, cujo desfecho ainda não tem data definida.

‘Zootopia 2’ faz US\$ 1 bilhão de bilheteria, o terceiro a chegar nesta marca no ano

A animação infantil “Zootopia 2” alcançou a marca de US\$ 1 bilhão em bilheteria mundial apenas 17 dias após a estreia, consolidando-se como um dos maiores sucessos comerciais do ano. A produção da Disney é o terceiro filme de 2025 a atingir esse patamar, ao lado do live-action de “Lilo & Stitch”, com US\$ 1,03 bilhão, e da animação chinesa “Ne Zha 2”, que lidera o ranking anual com US\$ 1,9 bilhão.

Com esse desempenho, “Zootopia 2” tornou-se também o filme com classificação indicativa livre a alcançar mais rapidamente a marca de US\$ 1 bilhão, igualando o recorde de “Velozes e Furiosos 7”, que levou o mesmo tempo



em 2015. Nos Estados Unidos, o longa arrecadou US\$ 232,7 milhões, enquanto no mercado internacional somou US\$ 753,4 milhões, impulsionado principalmente pelo desempenho na China.

Somente no mercado chinês, o filme faturou US\$ 430 milhões, tornando-se um fenômeno raro no país e ficando

atrás apenas de “Vingadores: Ultimato” em arrecadação local. O sucesso da franquia foi fortalecido pela abertura de uma área temática de “Zootopia” no parque da Disney em Xangai. No Brasil, dados da Ancine indicam que o longa já arrecadou mais de R\$ 48 milhões desde a estreia, em 27 de novembro.



Flamengo bate o Pyramids e vai enfrentar o PSG na final do Intercontinental



O Flamengo se impôs contra o Pyramids e venceu por 2 a 0, em Doha, no Catar. O time se garantiu na decisão do Intercontinental e vai enfrentar o PSG. A equipe de Filipe Luís foi superior durante quase toda partida e construiu a vitória a partir de cobranças de falta. Os gols de Léo Pereira, no primeiro tempo, e de Danilo, no segundo, saíram com assistências de Arrascaeta. A final contra os fran-

ceses será na próxima quarta-feira, às 14h (horário de Brasília). Depois de seis anos, o Flamengo voltará a uma decisão do Intercontinental. Em 2019, o time de Jorge Jesus avançou à final, mas acabou derrotado pela grande geração de Salah, Mané e Firmino, no Liverpool. Em 2022, o Rubro-Negro venceu a Libertadores e assegurou uma vaga no Intercontinental no início de 2023.

Na disputa da semifinal, no entanto, acabou derrotado pelo Al-Hilal, da Arábia Saudita. Nesta edição, o clube bateu o Cruz Azul, do México, e, nesta quarta, o Pyramids. Para voltar a ganhar um Mundial, como a geração de Zico em 1981, o time de Filipe Luís terá pela frente o imponente PSG, do técnico Luís Henrique, que bateu outros gigantes europeus para ficar com o título da Champions League.

Equipe do amazonense Dudu conquista o acesso à 1ª divisão da liga japonesa após 17 anos



Após 17 anos de espera, o JEF United garantiu seu retorno à elite do futebol japonês. A equipe, que conta com o volante amazonense Dudu Pacheco, venceu o Tokushima Vortis por 1 a 0 na final do playoff do acesso, assegurando sua vaga na J-League 1 da próxima temporada.

O JEF United terminou a primeira fase em terceiro lugar e teve uma campanha de superação nos playoffs. Na semifinal, venceu o Omiya Ardija por 4 a 3 após estar perdendo por 3 a 0, antes de vencer o duelo decisivo do acesso. Dudu Pacheco celebrou a conquista, destacando o significado do retorno do clube à principal divisão após quase duas décadas:

“Muito feliz por conquistar esse acesso. É a minha segunda temporada aqui no clube e, graças a Deus, conseguimos esse objetivo. Fazia 17 anos que a equipe havia caído e não tinha conseguido voltar, então, conquistar isso aqui é muito especial para todos nós. Foi uma festa incrível de toda a torcida, uma temporada muito especial e que foi coroada hoje com a conquista da vaga na elite do Japão para o próximo ano”, exaltou.

Holofernes Leite é aclamado presidente do Princesa e Modesto Alexandre é o vice



Holofernes Leite voltou à presidência do Princesa do Solimões. Em eleição realizada na última semana, dirigente foi aclamado após a inscrição de chapa única. Modesto Alexandre assume como vice-presiden-

Holofernes, que também é chamado de Loló, estava na diretoria nas duas últimas temporadas como vice-presidente, durante a gestão de Lázaro D'Angelo, que comandou o clube até este ano.

A nova diretoria terá como principal objetivo a disputa do Campeonato Amazonense de 2026.

Em publicação oficial, o clube afirmou que o foco da gestão será a montagem de um projeto competitivo para o Barezão.



Higiene bucal: quando é que deve trocar a escova de dentes para evitar bactérias?

Para garantir uma higiene oral eficaz e evitar problemas de saúde, dentistas recomendam a troca da escova de dentes a cada três meses. Segundo o especialista Simón Pardiñas, o tempo é crucial para evitar o acúmulo de milhões de bactérias nocivas nas cerdas. O uso prolongado de uma mesma escova, além de ineficaz na limpeza, aumenta o risco de desenvolver problemas dentários e gengivais, como a gengivite e a periodontite.

Existem, no entanto, situações em que a substituição da escova deve ser imediata. Se o indivíduo tiver contraído uma doença viral ou bacteriana, como gripe ou infecção, a escova deve ser trocada imediatamente após a recuperação para evitar a recontaminação. Outro sinal de que é hora de trocar é o desgaste visível das cerdas, que indica que a escova não está mais realizando a limpeza corretamente, mesmo que não tenha completado os três meses.

O desgaste acelerado da escova também pode servir como um alerta para o próprio paciente. O dentista explica que se as cerdas se desgastam rapidamente, é um indício de que a pessoa está aplicando muita força durante a escovação. Essa pressão excessiva não só danifica o acessório, mas pode prejudicar seriamente os dentes e as gengivas, sendo um fator de risco a ser corrigido para a manutenção da saúde oral.

Ferva cascas de laranja e vinagre branco para obter um spray milagroso; entenda

O truque de limpeza que era comum entre as avós está de volta: a combinação de cascas de laranja com vinagre branco resulta em um spray de limpeza natural, eficaz e que ajuda a reduzir o desperdício. Esta solução caseira ganhou destaque pela procura crescente por alternativas ecológicas aos produtos químicos convencionais. A mistura atua como um desinfetante poderoso, capaz de dissolver gordura, eliminar germes e neutralizar odores de forma eficiente.

A eficácia do “spray milagroso” está nos seus ingredientes. O vinagre branco é conhecido por suas propriedades desinfetantes e desengordurantes. Ao ser fervido com as cascas de laranja (ou outras frutas cí-



tricas como limão e tangerina), o vinagre extrai o limoneno, um óleo essencial das cascas que é o responsável por conferir um aroma fresco e brilho às superfícies. O processo de fervura intensifica a extração desses óleos, espalhando um aroma agradável pela cozinha.

Para preparar o produto, basta cobrir as cascas com vinagre branco em uma panela e levar ao lume

até começar a sentir o aroma, desligando em seguida. Após arrefecer e coar, o líquido deve ser transferido para um borrifador. O produto pode ser usado com segurança em diversas superfícies, como bancadas, azulejos, vidros e eletrodomésticos, mas é importante evitar mármore e granito devido à acidez do vinagre, que pode manchar estas pedras.

Como fazer a sua roupa cheirar melhor e durante mais tempo

Muitas vezes, o cheiro de roupa lavada não é tão agradável quanto se espera ou desaparece rapidamente. Para resolver isso, especialistas sugerem truques simples de limpeza que podem ser incorporados à rotina de lavagem, utilizando ingredientes comuns que a maioria das pessoas já tem em casa. O objetivo é eliminar odores desagradáveis e garantir que as peças mantenham um aroma fresco por mais tempo.

Entre as soluções mais eficazes estão o vinagre branco e o bicarbonato de sódio. O vinagre branco, ao ser adicionado no compartimento da máquina de lavar, ajuda a eliminar odores e atua como clareador, enquanto o bi-



carbonato de sódio, grande aliado nas limpezas, também pode ser adicionado ao ciclo de lavagem para potencializar o efeito desodorizante. Adicionalmente, o uso de óleos essenciais, em doses controladas para evitar manchas, pode ser uma ótima forma de perfumar a roupa de maneira mais duradoura. Além desses truques, a escolha de um detergente com um aroma mais

agradável e fórmula mais eficaz é fundamental. Para quem busca uma maciez extra, perfumadores específicos, em pérolas ou líquidos, também são recomendados. Estas dicas, quando aplicadas corretamente, garantem que as roupas, incluindo toalhas, fiquem não só mais limpas e cheirosas, mas também mais fofinhas e com um toque mais fresco.



Você sabia que jogar papel higiênico no vaso causa problemas no Brasil?

Apesar de comum em vários países, o descarte de papel higiênico no vaso sanitário costuma gerar transtornos no Brasil. A principal razão está na infraestrutura de encanamento, especialmente em casas e prédios mais antigos, que não foi projetada para a passagem de fibras de papel, mesmo as de rápida dissolução. Como consequência, entupimentos, retorno de esgoto, mau cheiro e gastos frequentes com manutenção fazem parte da rotina de muitas residências.

Grande parte das tubulações brasileiras possui diâmetros reduzidos, múltiplas curvas e baixa pressão de descarga, condições que favorecem o acúmulo de papel ao longo do encanamento. O cenário é ainda mais crítico em regiões sem rede pública de



esgoto, onde mais de 40 milhões de brasileiros dependem de fossas sépticas.

Esses sistemas foram pensados para receber apenas matéria orgânica e líquidos, e não fibras de celulose, o que reduz a eficiência bacteriana, acelera o enchimento da fossa e aumenta a necessidade de limpezas caras.

Nem todo papel se comporta da mesma forma. Folhas duplas ou triplas,

papel-toalha e lenços umedecidos, mesmo os rotulados como “flushable”, apresentam alto risco de entupimento por não se desintegrarem adequadamente.

Quando esses resíduos alcançam a rede de esgoto ou o meio ambiente, podem provocar poluição de rios e córregos, sobrecarga em estações de tratamento e riscos à qualidade da água subterrânea.

Milionário usa guindaste para levar Ferrari de R\$ 2 milhões à sacada e acaba barrado por autoridades

O empresário austríaco Amar Dezic chamou atenção internacional ao içar uma Ferrari 296 GTB até a sacada de seu apartamento em Viena, após ficar sem vagas na garagem do condomínio. A cena, registrada em vídeos e fotos, viralizou nas redes e foi comparada a um “perrengue chique”, misturando luxo, improviso e criatividade inspirada em prédios do Oriente Médio com elevadores exclusivos para carros.

Segundo a imprensa europeia, Dezic buscava proteger o superesportivo do inverno rigoroso, já que sua garagem estava ocupada por outros veículos de alto padrão. A operação com guindaste, que custou milhares de dólares, foi realizada com sucesso e manteve o carro exposto na sacada por alguns dias, até chamar a atenção das autoridades locais. Cerca de uma semana depois, uma inspeção determinou a retirada imediata da Ferrari por questões de segurança. As autoridades apontaram riscos estruturais e de incêndio, já que o peso do veículo e o material inflamável não atendiam às rígidas normas de construção da Áustria. Um novo guindaste foi acionado para remover o carro.

O modelo envolvido é uma Ferrari 296 GTB Assetto Fiorano, versão híbrida com 830 cv e preço estimado em US\$ 400 mil. Sem autorização para mantê-la no apartamento e sem vagas disponíveis, o empresário optou por guardar o veículo em um depósito de sua empresa. O episódio virou símbolo de como até donos de supercarros enfrentam problemas comuns, apenas em uma escala pouco habitual.

Quem cresceu nos anos 60 e 70 carrega habilidades emocionais raras. Saiba o porquê

Pessoas que cresceram nas décadas de 1960 e 1970 desenvolveram características emocionais hoje menos comuns, segundo análises destacadas pelo jornal francês Ouest-France e por especialistas em Psicologia. Um estilo de vida com menos tecnologia, acesso limitado à informação imediata e mais responsabilidades desde cedo contribuiu para a formação de adultos mais resilientes, pacientes e emocionalmente equi-

brados.

A paciência e o autocontrole foram habilidades treinadas no dia a dia, em um período em que esperar fazia parte da rotina. Esse contexto favoreceu decisões mais ponderadas, maior tolerância à frustração e níveis mais baixos de ansiedade.

A satisfação com o que se tinha, aliada à valorização do esforço pessoal, reforçou a autonomia e a confiança na própria capacidade de superar dificuldades.

Além disso, a concentração prolongada, a resolução prática de problemas e o contato humano direto fortaleceram habilidades cognitivas e sociais. Ler por longos períodos, improvisar soluções e lidar com conflitos presencialmente estimularam o pensamento profundo e a comunicação. Especialistas destacam que, sem romantizar o passado, esses valores seguem sendo fundamentais para o equilíbrio emocional no mundo atual.