



MUNDO ANTIGO



TEREZINHA MORANGO:

A Miss que conquistou o Brasil e o Mundo com sua estonteante beleza Amazonense

Tutores podem ser multados por deixar pets sozinhos em casa; entenda regras



Um projeto de lei proposto pelo vereador Benedito Furtado (PSB) prevê punições que variam de R\$ 1,5 mil a R\$ 10 mil para quem deixar cães, gatos ou outros animais sem supervisão humana por longos períodos, mesmo que tenham comida e água disponíveis.

A proposta busca atualizar o Código de Posturas do município, classificando o ato como maus-tratos. Segundo o autor, a medida é necessária para combater o abandono disfarçado, comum em situações em que os donos viajam e deixam o animal sozinho por vários dias.

“Não basta colocar água e ração se você vai se ausentar por quatro ou cinco dias. É preciso garantir que o animal tenha companhia, atenção e segurança”, explica o vereador.

‘Carcaça atrás de carcaça’: rodovia mata milhares de bichos raros



A BR-262, conhecida mundialmente como “rodovia da morte”, é uma das principais responsáveis pelos atropelamentos de animais silvestres no Pantanal. Entre maio de 2023 e abril de 2024, 2.300 animais foram atropelados em 350 km

da rodovia, entre Campo Grande e a ponte do rio Paraguai, segundo dados do Icas (Instituto de Conservação de Animais Silvestres).

O documentário “Cuidado - Animais na Pista”, dirigido por Sandro Kakabadze, destaca os

impactos na biodiversidade, incluindo espécies raras como tatus e jacarés.

Voluntários denunciaram a situação ao DNIT. Um plano de R\$ 30,27 milhões prevê cercamentos e passagens para reduzir acidentes.

Após queimadas, cinco animais passam por reabilitação no Piauí

As queimadas que atingem o Piauí afetam diretamente os animais silvestres que vivem nesses ecossistemas. Atualmente, o Centro de Triagem de Animais Silvestres (Cetas), da Secretaria de Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Semarh), mantém cinco animais resgatados durante e após os incêndios de 2025.

O espaço, localizado em Teresina, conta com estrutura especializada em triagem, tratamento e reabili-



tação de animais silvestres.

Segundo o Cetas, os animais recebem tratamento intensivo e encontram uma nova oportunidade de vida. Entre os pacientes estão um filhote de ga-

to-mourisco, um filhote de gato-palheiro, dois jabutis e uma jovem onça-parda, batizada de Nazaré, em votação popular, que se tornou símbolo de sobrevivência.



Raça egípcia de cão pode ser naturalmente imune a Leishmaniose

Pesquisadores da Universidade CEU Cardenal Herrera, na Espanha, em conjunto com veterinários italianos descobriram que os cães da raça egípcia Pharaoh Hound estão entre os poucos que apresentam resistência natural à Leishmaniose canina.

Para chegar a essa conclusão foi realizado um estudo comparativo com 42 cães saudáveis de diferentes raças, dentre elas, Cirneco Dell'Etna, Pharaoh Hound, Boxer e SRD,

que viviam em Sicília (Itália), Malta e Valência (Espanha). De acordo com o levantamento, os animais das raças Pharaoh Hound e Cirneco Dell'Etna têm respostas imunes mais fortes, equilibradas, com menos inflamação e maior capacidade de controlar o parasita causador da doença.

Além disso, os investigadores não encontraram diferenças relevantes quanto a sexo ou idade dos animais no que diz respeito a resistência, mas identifi-

caram variações claras entre raças.

Segundo eles: “estes resultados mostram que o Cirneco Dell'Etna e o Pharaoh Hound, raças próximas do Podengo Ibicenco, podem ter características naturais que os ajudam a resistir à Leishmania”.

A Leishmaniose é uma doença causada por protozoários do gênero Leishmania, tendo transmissão a partir da picada do mosquito-palha (*Lutzomyia longipalpis*).

Campanha Novembro Azul alerta para o câncer de próstata em pets

Muito se fala do câncer de próstata em homens, especialmente durante a campanha Novembro Azul. Contudo, a doença também pode acometer cães e gatos machos?

De acordo com a médica-veterinária especializada em Oncologia veterinária do Hospital Veterinário Taquaral, Clarisse Teixeira, embora esse tipo de câncer seja raro em animais de estimação, ele pode se desenvolver.

“O câncer de próstata é mais frequente em cães do que em gatos. Sua incidência cresce com a idade e pode estar relacionada a fatores genéticos do animal”, relata.

A profissional comenta que a enfermidade pode ser observada com maior frequência em cães com idade a partir dos seis anos.

Clarisse explica que alguns sinais do câncer de próstata nos cães e gatos são dificuldade ou dor ao urinar, presença de sangue na urina, perda de apetite, emagrecimento, alterações no comportamento, dor abdominal e dificuldade para defecar.

Dessa forma, a

veterinária ressalta que qualquer mudança nos hábitos urinários, no peso ou no comportamento do animal merece avaliação veterinária imediata.



Uso de cannabis na Medicina Veterinária avança e traz resultados positivos para pets

Nos últimos anos, a cannabis medicinal deixou de ser vista apenas como um recurso alternativo e passou a ganhar espaço na prática clínica veterinária, especialmente em casos de dor crônica, distúrbios neurológicos e ansiedade.

O que antes era tabu, hoje se apoia em evidências crescentes que mostram como os fitocannabinoides atuam no sistema endocanabinoide de cães e gatos, regulando processos como apetite, sono, inflamação, convulsões e bem-estar geral.

Para tutores, os benefícios vão além da melhora clínica: em muitos casos, a terapia canabinóide representa uma nova chance de qualidade de vida para animais já sem opções terapêuticas convencionais.

O campo da oncologia veterinária, em particular, tem observado resultados promissores. Estudos in vitro com células tumorais de cães demonstraram que compostos derivados da cannabis podem inibir o crescimento celular e até potencializar a ação de tratamentos já estabelecidos, como a quimioterapia e a radioterapia.

Em um modelo experimental de glioma canino, por exemplo, o canabidiol (CBD) associado à radiação aumentou a sobrevida dos animais em comparação à radiação isolada.

Relatos de casos clínicos também reforçam o potencial paliativo: cães com carcinoma de bexiga ou tumores metastáticos apresentaram melhora significativa em parâmetros como dor, apetite e disposição após a introdução de extratos de cannabis.

Grammy 2026 anuncia lista completa de indicados ao prêmio

O Grammy anunciou, as indicações para a sua 68ª edição, que acontece em 1º fevereiro do ano que vem. O prêmio mais importante da indústria musical americana, da Academia de Gravação, destaca nomes como Lady Gaga, com o álbum “Mayhem”, Bad Bunny, por “Debí Tirar Más Fotos”, Sabrina Carpenter, pelo badalado “Man’s Best Friend”, além de Kendrick Lamar, com o disco “GNX”, nas principais categorias -dentre eles, álbum, música e gravação do ano.

Lamar, que levou cinco troféus na edição anterior do Grammy, é o com mais indicações ao todo, com nove menções.

Depois dele, vem Lady Gaga, com sete, superando o recorde de indicações dela, em 2010, quando concorreu a seis gramofones. A diva pop está empatada com os produtores Jack Antonoff e Cirkut. Depois, todos com seis indicações, estão Sabrina Carpenter, Serban Ghenea, Bad Bunny e Leon Thomas.

O disco “Caetano e Bethânia Ao Vivo”, registro da turnê mais recente dos irmãos Caetano Veloso e Maria Bethânia, foi indicado na categoria de melhor álbum de música global. Os baianos disputam com nomes como o nigeriano Burna Boy, a indiana Siddhant Bhatia e a britânica indiana Anoushka Shankar.

Veja a lista dos indicados às principais categorias do Grammy 2026 <https://www.grammy.com/news/2026-grammys-nominee-reactions>

Sucesso eterno: AC/DC anuncia shows extras em São Paulo e ingressos esgotam em poucas horas



A banda de rock AC/DC anunciou dois shows extras em São Paulo após a enorme procura pelos ingressos para a primeira apresentação.

O grupo voltará a se apresentar no Brasil, após mais de 15 anos, nos dias 24 e 28 de fevereiro, além de 4 de março, no Morum-

bis.

As vendas dos ingressos começaram na sexta-feira (7), às 10h. Mas, às 15h, as três datas já apareciam esgotadas no site da ticketmaster. Os preços variavam de R\$ 675 a R\$ 1590, além das taxas.

Dessa vez, AC/DC traz a turnê “POWER UP”, no-

meada em homenagem ao mais recente álbum de estúdio da banda, que alcançou o 1º lugar em 21 países.

É a primeira vez que o grupo vem ao Brasil após a morte do guitarrista Malcolm Young, em 2017. Ele foi substituído pelo sobrinho, Stevie Young.

2ª Mostra Mercosul Audiovisual terá exibições gratuitas em todo o país

Até o dia 7 de dezembro, o público poderá conferir a 2ª Mostra Mercosul Audiovisual, que neste ano tem como tema Territórios e Paisagens em Transformação. As exibições ocorrem em 367 pontos culturais distribuídos em 250 municípios de todos os estados brasileiros e são gratuitas.

A iniciativa, promovida pela Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura (MinC), em parceria com a Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do Mercosul

(Recam), celebra a diversidade cultural e o olhar sensível das novas gerações sobre o território e suas histórias. A Mostra será exibida em cineclubes, pontos de cultura, bibliotecas públicas e comunitárias, escolas e instituições educacionais, centros educativos urbanos (CEUs) da Cultura, centros culturais, movimentos sociais, associações, museus e unidades socioeducativas, além de salas verdes e pontos do circuito Tela Verde, promovido pelo Ministério do Meio Ambiente (MMA).

As exibições são organizadas de forma descentralizada pelos pontos exibidores, que têm liberdade para propor atividades complementares junto às sessões. Em muitos locais, o público também poderá participar de conversas, debates ou oficinas.

A Mostra reúne 12 curtas-metragens de cinco países — Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai e Colômbia (país associado da Recam) — distribuídos em duas sessões: uma voltada ao público infantil e outra ao público em geral.



TEREZINHA MORANGO:

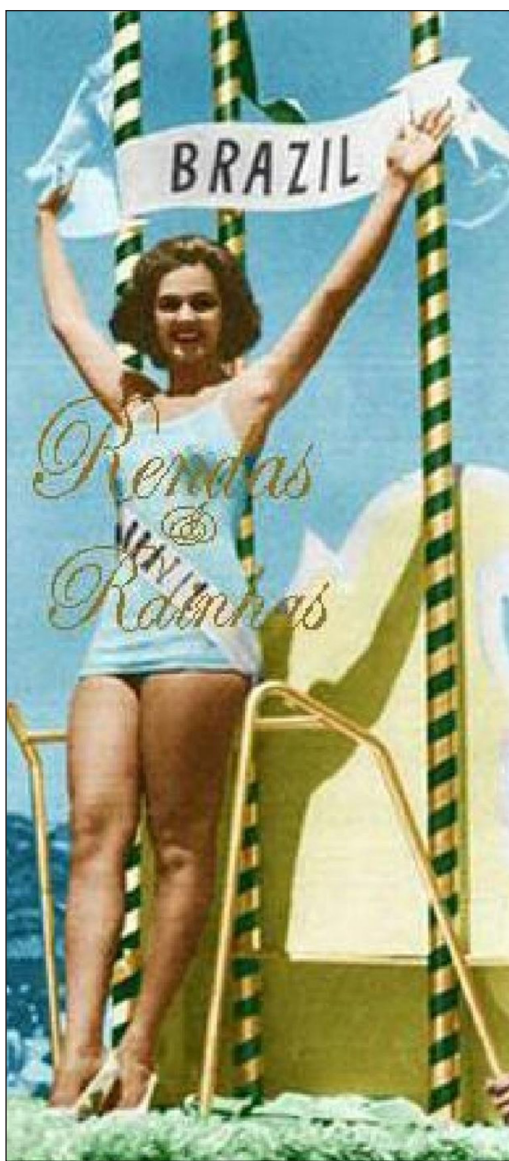
A Miss que conquistou o Brasil e o Mundo com sua estonteante beleza Amazonense

Miss Brasil é um concurso de beleza que acontece anualmente em busca, entre as representantes de cada estado do país, aquela que é considerada o símbolo de beleza do país. A vencedora de cada edição representa a nação no Miss Universo, que irá eleger a mulher mais bonita do mundo daquele ano.

Nos anos 50, o concurso era transmitido pela TV Tupi e a ampla cobertura da imprensa fez o Miss Brasil ser sinônimo de glamour e beleza por duas décadas, além de se tornar um dos eventos mais populares, ficando atrás apenas da Copa do Mundo.

Independente dos altos e baixos que o concurso de beleza passou, algumas das participantes ganhadoras entraram para a história do país, tornando-se as mais famosas misses brasileiras. Entre elas:

Martha Rocha – Miss Bahia, Miss Brasil e Vice-Miss Uni-



verso de 1954. Diz a lenda que ela perdeu o título para a americana Miriam Steveson por duas polegadas a mais no quadril, que estaria fora dos padrões do concurso. Mas, se-



gundo a própria Martha, nem mesmo ela sabe se essa informação é verdadeira, pode ter sido apenas uma invenção jornalística para consolo nacional.

O sucesso de Martha foi tanto que ela virou inspiração para nome de torta e carro. Em 1955, a Chevrolet lançou a picape 3100 com duas polegadas a mais de distância entre os eixos, a marca pegou carona nas polêmicas “medidas extras” da

miss, apelidando-o de Martha Rocha. Os músicos Wilson Batista, Américo Seixas e Jorge de Castro também fizeram uma música como marchinha de carnaval em homenagem à miss, chamada de Miss Brasil.

Após uma falência familiar nos anos 90, a miss vive em um apartamento mais simples no Rio de Janeiro e sofreu de um câncer de mama, o qual já se recuperou.

Terezinha Morango: Miss Amazonas, Miss Brasil e Vice Miss Universo em 1957. A mais linda, superou até Marta Rocha

Terezinha Morango iniciou sua carreira de modelo no estado do Amazonas, sendo eleita miss em 1957 e garantindo vaga para disputar o concurso nacional. Tornou-se a primeira representante do Amazonas a ostentar o título de Miss Brasil. Foi também o primeiro título da região norte do país.

Eleita Miss Brasil, a jovem foi mandada para Long Beach, no estado da Califórnia, nos Estados Unidos para competir no famoso Miss Universo, ocorrido no dia 19 de julho. Com sua simplicidade amazonense, ela conseguiu ficar em segundo lugar, perdendo apenas para a peruana Gladys Zender

das maiores celebridades do Brasil anos 50. Após eleita miss, ela estava em todas as capas de revistas e chegou até a superar a então imbatível popularidade de Marta Rocha.

Ao ser eleita Miss Brasil em 1957, tornou-se a primeira e até então, a única representante do estado Amazonas ostentar o título. Foi também o primeiro título da região norte do país. O concurso nacional ocorreu no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, município do estado do Rio de Janeiro, no dia 22 de junho daquele ano.

Miss Universo

Ao ser eleita Miss Brasil, a jovem foi mandada para

Long Beach, no estado da Califórnia, nos Estados Unidos para competir no famoso Miss Universo, ocorrido no dia 19 de julho. Com sua simplicidade amazonense, que até hoje todos destacam, ela conseguiu ficar em segundo lugar, perdendo apenas para a peruana Gladys Zender.



Outros Títulos conquistados

A bela amazonense foi ainda Miss Rio Negro, no concurso anualmente promovido pelo Atlético Rio Negro Clube, e que foi também sua primeira vitória em concursos de beleza. Um ano antes de sua eleição como Miss Brasil, ela foi eleita Miss Cinelândia 1956 e fez uma pequena participação especial no filme Garotas e Samba, dirigido pelo produtor Carlos Manga, na época.

Fonte: portalretrô; Wikipedia



GRANDE OTELO: O ator fez história nos cinemas com Oscarito quando os negros não podiam entrar pela porta da frente nos cassinos

O ator Grande Otelo foi um dos maiores das artes cênicas brasileira no século XX. Os seus trabalhos, especialmente com Oscarito, fizeram muito sucesso no cinema. Grande Otelo protagonizou um marco importante: os negros não podiam entrar pela porta da frente nos cassinos, o que só foi superado depois que Grande Otelo foi contratado para trabalhar como ator em um deles.

Depois que perdeu o pai e vivia com a mãe alcoólatra, foi levado para São Paulo pela Companhia de Teatro Mambembe dirigida por Abigail Paris. Estudou no Liceu Coração de Jesus até a 3ª série do ensino médio. Foi adotado pela família Gonçalves e ganhou o apelido de "Otelo". O apelido surgiu na Companhia Lírica Nacional, onde o jovem tomava aulas de canto lírico. O maestro julgava que quando ele crescesse poderia

cantar a ópera Otelo, de Verdi. Por sua pequena estatura recebeu o apelido de Pequeno Otelo, mas depois, a crítica o apelidou de "Grande Otelo".

Em 1926, com apenas 11 anos, ingressou na "Companhia Negra de Revista", composta exclusivamente por artistas negros, entre eles, Pixinguinha, que era o maestro, o músico Donga e a atriz



e cantora Rosa Negra. Em 1932 entrou para a "Companhia Jardel Jércolis", um dos pioneiros do teatro de revista.

No cinema, Grande Otelo foi um dos grandes destaques da "Atlântida", quando protagonizou o filme "Moleque Tião" (1943), de José Carlos Burle, o primeiro sucesso da produtora. Foi na "Atlântida" que Grande Otelo fez uma grande parceria com "Oscarito", que se tornou a

dupla mais famosa e bem sucedida do cinema brasileiro, estrelando grandes sucessos como, "Noites Cariocas" (1935). No teatro, atuou em inúmeras apresentações, com diversos diretores, entre eles, Walter Pinto, Carlos Machado e Chico Anysio. Sim Sinhô" (1950), "Banzo Aiê" (1956) e "O Homem de La Mancha" (1973).

Grande Otelo faleceu em Paris, França, no dia 26 de novembro de 1993.

Múmia confirma peste bubônica no Egito há 3,3 mil anos

Um trabalho apresentado no 24º Encontro Europeu da Associação de Paleopatologia, realizado em agosto de 2024 na Holanda, apresentou pela primeira vez um genoma pré-histórico da bactéria Yersinia pestis relatado fora da Eurásia. A descoberta mostrou que a peste bubônica esteve presente no antigo Egito, "embora não possamos inferir a quão difundida era a doença naquele período", afirmam os autores no resumo.

Os vestígios da perigosa bactéria patogênica foram encontrados em uma antiga múmia egípcia. Esses restos embalsamados datados de cerca de 3,29 mil anos, pertenciam a um indivíduo do sexo masculino, que provavelmente sofria de sintomas terríveis no mo-



mento de sua morte, como linfonodos inchados e dolorosos (bubões), febre alta e calafrios.

A data revelada pelo rádio carbono coloca essa vítima no final do Segundo Período Intermediário ou início do Novo Reino, quando o Egito se tornou um dos maiores impérios do mundo antigo. A localização do DNA da bactéria no tecido ósseo e conteúdo intestinal da múmia indicam que a doença já estava em um estágio avançado quando o infecta-

do morreu.

A Y. pestis é uma bactéria em forma de bastonete, gram-negativa (associada a infecções graves) que se manifesta em três formas principais: peste bubônica, peste septicêmica e peste pneumônica. A peste bubônica, também conhecida como peste bubônica, se espalhou pelo Europa no século 14, matando milhões de pessoas.

Pesquisas recentes têm mostrado que a doença é muito mais antiga do que o surto devastador que eliminou um terço da população da Europa. Estudos em cadáveres pré-históricos re-

velaram vestígios de DNA da bactéria e da própria doença circulando milhares de anos antes da tragédia continental.

Nesse sentido, o Papiro Ebers, um dos mais antigos e importantes documentos médicos da história, descrevia os sintomas de uma doença no ano 1,55 mil a.C., como: "produziu um bubão e o pus se petrificou".





Foguete New Glenn lança missão da NASA a Marte; saiba quando

Nesta semana, a Blue Origin revelou a data do segundo lançamento do foguete New Glenn, em uma missão que transportará duas espaçonaves da NASA para Marte.

Em um comunicado e nas redes sociais, a empresa anunciou que a missão NG-2 está marcada para a tarde de domingo (9), com previsão para às 16h45 (horário de Brasília), partindo do Complexo de Lançamento 36, em Cabo Canaveral, na Flórida. Lembrando que o cronograma é dinâmico e pode sofrer mudanças.

Este será o primeiro voo



operacional do foguete após um lançamento de demonstração de capacidade ocorrido em janeiro.

Desta vez, o veículo levará

a missão ESCAPADE (sigla em inglês para “Exploradores da Fuga e Dinâmica do Plasma Marciano”), composta por dois satélites gêmeos construídos pela Rocket Lab e coordenados pela Universidade da Califórnia em Berkeley.

O objetivo é investigar como o vento solar interage com o campo magnético e a atmosfera superior de Marte.

Entender essa relação pode ajudar a explicar por que o planeta perdeu a maior parte de sua atmosfera original e como isso afetou suas condições para a vida.

‘Vidros cósmicos’ na Austrália revelam impacto de asteroide gigante

Um grupo internacional de cientistas descobriu um tipo de vidro cósmico. Formado por impacto de asteroide, ele só foi encontrado na Austrália. As pequenas esferas, batizadas de ananguites, se formaram há cerca de 11 milhões de anos. E revelam uma colisão até então desconhecida na história da Terra.

O achado, liderado por pesquisadores das universidades Curtin (Austrália) e Aix-Marseille (França), indica que o impacto foi poderoso o bastante para lançar fragmentos a milhares de quilômetros. Mas a cratera de origem ainda não foi encontrada.

O estudo foi publicado na edição de novembro da revista Earth and Planetary Science Letters. E ajuda a reescrever parte da história geológica da Terra. Os ananguites pertencem a uma categoria rara de materiais chamados tektites, ou “vidros de impacto”. Eles se formam quando um asteroide atinge a superfície da Terra com tamanha força que parte do solo derrete instantaneamente e é lançada a grandes altitudes.

A descoberta das ananguites marca o sexto campo global e o único totalmente australiano. Com composição andesítica e traços químicos incomuns, essas minúsculas esferas de vidro cósmico são um registro direto de um impacto gigante ocorrido há cerca de 11 milhões de anos, até então desconhecido.

Satélites espelhados podem transformar e poluir o céu noturno; entenda



A startup Reflect Orbital quer lançar uma rede de satélites bem diferentes dos que temos atualmente, que refletem a luz solar sem querer. Esses satélites seriam desenvolvidos para brilhar de propósito no céu, causando poluição luminosa intencionalmente.

A ideia é usar espelhos que projetem a luz para um ponto específico na Terra, permitindo, por exemplo, que usinas solares operem após

o pôr do sol, explica artigo no The Conversation.

O lançamento de um satélite de testes, chamado Earendil-1, deve ocorrer apenas em 2026, mas a empresa espera colocar em órbita cerca de 4 mil satélites até 2030.

Esses satélites refletiriam a luz do Sol para a Terra, criando pontos luminosos visíveis no céu noturno. Embora a luz refletida seja bem mais fraca que a do Sol, ela

ainda seria mais intensa que a de uma Lua cheia, preocupando astrônomos por aumentar a poluição luminosa.

Mesmo com tecnologia avançada, os satélites não conseguiriam concentrar o reflexo em áreas pequenas, iluminando regiões de até 7 quilômetros de diâmetro a centenas de quilômetros de altura. Por isso, o projeto levanta dúvidas sobre sua utilidade real e o impacto visual no espaço noturno.

“Marvel Tokon” foi criado com o objetivo de restabelecer a companhia como um dos pilares dos jogos de luta

A Marvel Games revelou que Marvel Tokon: Fighting Souls foi concebido com o objetivo específico de reposicionar a empresa como um dos pilares fundamentais no cenário dos jogos de luta. O novo título, desenvolvido pela renomada Arc System Works, promete trazer uma abordagem única ao gênero com visuais inspirados em anime e mecânicas de combate em equipe refinadas.

Haluk Mentos, gerente geral da Marvel Games, revelou em entrevista à Game Informer que “desde o início, o objetivo era reestabelecer a Marvel como um pilar da comunidade de jogos de luta”. A declaração reforça a importância histórica da marca no gênero, especialmente com a série Marvel vs Capcom, que mesmo não sendo a mais vendida comercialmente, continua sendo extremamente relevante nos torneios de EVO e entre entusiastas de jogos de luta.

Para atingir esse objetivo ambicioso, a Marvel buscou a parceria com a Arc System Works, estúdio japonês responsável por sucessos como Guilty Gear e Dragon Ball FighterZ. A colaboração visa criar “um estilo artístico único inspirado em anime e algumas das melhores mecânicas de luta em equipe disponíveis no mercado”, segundo Mentos.

Mesmo com GTA 6 adiado para novembro, Insomniac mantém lançamento de Wolverine para final de 2026



Nesta semana, foi confirmado que o aguardado GTA 6 sofreu mais um adiamento. Agora, os jogadores terão que esperar até 19 de novembro de 2026 para finalmente colocar as mãos no título da Rockstar Games. GTA 6 promete dominar com-

pletamente os holofotes quando for lançado, o que naturalmente preocupa outros estúdios que planejam estreias no mesmo período. Ainda assim, a Insomniac Games parece não ter planos de alterar a data de lançamento de Wolverine. Após o anún-

cio do adiamento do game, o estúdio publicou nas redes sociais que Wolverine segue previsto para o outono do Hemisfério Norte, ou seja, entre setembro e dezembro de 2026, exatamente a mesma janela de lançamento do novo Grand Theft Auto.

Comparação mostra que mapas de Battlefield 6 são os menores da franquia

A comunidade de jogadores confirmou que Battlefield 6 possui mapas significativamente menores que as edições anteriores da franquia. Um detalhado estudo comparativo realizado por um membro dedicado do Reddit revelou que nenhum dos novos mapas do jogo figura entre os 30 maiores da série.

O usuário ClaraTheRed compartilhou no subreddit oficial de Battlefield uma análise completa dos 87 mapas lançados ao longo da história da franquia. O trabalho classificou cada mapa por área total, espaço jogável e formato, com-



provando as suspeitas de muitos jogadores que já reclamavam da sensação de confinamento no novo título.

Operation Firestorm, considerado o maior cenário de Battlefield 6, ocupa apenas a 32ª posição no

ranking geral de área jogável. Vale destacar que este mapa é uma versão recriada do clássico homônimo de Battlefield 3, que ocupava a 7ª posição na lista – uma redução considerável de tamanho em relação ao original.



Adriane Galisteu relembra velório de Ayrton Senna: “A dor era tão grande que fui sendo levada”

Trinta e um anos após a morte de Ayrton Senna, Adriane Galisteu voltou a falar sobre o período mais doloroso de sua vida. Em depoimento para a série documental “Meu Ayrton”, da HBO Max, a apresentadora relembrou a comoção mundial provocada pelo acidente fatal do tricampeão de Fórmula 1, em 1994, no autódromo de Ímola, na Itália.

Galisteu, que namorava o piloto havia pouco mais de um ano, recordou o velório, marcado por grande cobertura da imprensa. Ela comentou as imagens que mostravam sua distância do caixão e a falta de contato com os familiares de Senna, assunto que gerou comentários na época. “Essas coisas são percepções de fora para dentro. Eu estava vivendo a minha dor, não estava



olhando se alguém fazia assim ou assado. A dor era tão grande que fui sendo levada”, afirmou.

A apresentadora contou que encontrou apoio em amigos e pessoas próximas, mas só anos depois compreendeu o impacto daquelas imagens. “Olhei para aquilo com o mesmo olhar que todo

mundo olhou e pensei: ‘Foi pesado, difícil e triste’. Mas nada podia ser mais triste do que a própria situação, a morte do Senna”, disse.

A série revisita a trajetória pessoal e profissional do piloto, reforçando o legado e a emoção que sua história ainda desperta no Brasil e no mundo.

Drake segue Oruam e promete parceria musical com o rapper brasileiro

O rapper canadense Drake, de 39 anos, surpreendeu os fãs ao começar a seguir o brasileiro Oruam, de 25, no Instagram. Oruam compartilhou o momento nos stories, celebrando a conquista com a frase: “Mãe disse que o mundo ia saber meu nome”. Pouco depois, ele mostrou uma conversa com Drake, que respondeu à publicação com o emoji de uma cabra — símbolo usado para se referir aos “melhores de todos os tempos” (GOAT).

Na troca de mensagens, Drake elogiou o artista carioca e demonstrou apoio: “Orando por você, amo a sua música”, escreveu. Oruam, emocionado, respondeu agradecendo e dizendo que alcançar o contato com o rapper já era uma grande vitória. Ele ainda afirmou sonhar com uma parceria internacional: “Um dia vou fazer uma parceria com você, do Rio para o mundo”.

Drake respondeu positivamente à proposta e até mencionou um possível show no Brasil. “Sim, e podemos nos apresentar no Brasil. Estou devendo isso, porque da última vez os produtores estragaram o meu show”, disse, em referência ao cancelamento de sua apresentação no Lollapalooza 2023, que foi suspensa poucas horas antes do início.

A interação animou fãs dos dois artistas e levantou expectativas sobre uma futura colaboração entre o Canadá e o Rio de Janeiro.

O dia em que Axl Rose quase acabou com o Guns N’ Roses no palco e ganhou o ódio de Slash

Em 1989, no auge da fama do Guns N’ Roses, uma noite em Los Angeles quase marcou o fim da banda. Durante um show no Memorial Coliseum, o vocalista Axl Rose, irritado com os problemas de drogas entre os integrantes, fez um ultimato em pleno palco. “A menos que certas pessoas nesta banda comecem a se recompor, estes serão os últimos shows do Guns N’ Roses que você verá”, declarou, antes de insinuar que os músicos estavam “dançando com o Sr. Brownstone” - referência à música que fala sobre o uso de heroína.

O recado era claro: Axl mirava especialmente em Slash e no baterista Steven Adler, que seria demitido



no ano seguinte por causa da dependência química. No dia seguinte, o vocalista tentou se retratar, dizendo ao Los Angeles Times que sua intenção era apenas evitar tragédias: “Eu só não queria ver meus amigos indo embora”, afirmou, preocupado com o risco de overdose entre os colegas.

Mesmo assim, o episódio deixou marcas. Slash admitiu anos depois, em entrevista ao documentário Behind the Music (VH1), que jamais perdoou Axl por expor a banda publicamente. “Eu sei que foi direcionado a mim, e isso me fez odiá-lo mais do que qualquer outra coisa”, contou. [\(leia mais\)](#)

Chainsaw Man O Filme: Arco da Reze marca retorno explosivo da série após três anos

Três anos após a estreia do anime, os fãs de Chainsaw Man finalmente puderam assistir ao aguardado filme “Arco da Reze”, que dá continuidade à história de Denji e apresenta novos personagens, como a misteriosa Reze, além de destacar figuras pouco exploradas na primeira temporada, como o Demônio Anjo. A produção, do renomado estúdio MAPPA, promete expandir o universo da série com visual aprimorado e narrativa intensa.

Durante a New York Comic Con, representantes do estúdio Manabu Otsuka, presidente do MAPPA; Yusuke Tannawa, responsável pela produção de CGI; e Masato Nakazono, assistente de direção do longa — falaram sobre a estreia em entrevista à Crunchyroll Notícias. Nakazono afirmou estar “animado e nervoso” com o lançamento, destacando a dedicação da equipe que também trabalhou na série original. Tannawa, por sua vez, disse que o filme é “um novo desafio para elevar a expressão visual a outro nível”.

O presidente do MAPPA, Manabu Otsuka, reforçou que o estúdio se dedicou intensamente para que a espera de quase três anos valesse a pena. Segundo ele, a equipe criativa trabalhou com o objetivo de oferecer “algo verdadeiramente especial” aos fãs da franquia. Com estreia mundialmente aguardada, “Chainsaw Man - O Filme: Arco da Reze” promete ser um marco para o estúdio e uma celebração à ousadia estética e narrativa que tornaram a série um fenômeno global.

Guillermo del Toro realiza sonho de infância com nova adaptação de “Frankenstein”

O cineasta mexicano Guillermo del Toro, de 61 anos, lança nesta sexta-feira (7), na Netflix, sua aguardada versão de “Frankenstein”, obra que ele descreve como “um sonho de infância realizado”.

Indicado ao Oscar 2026, o longa revisita o clássico de Mary Shelley com uma visão profundamente pessoal, mesclando melancolia, filosofia e estética exuberante. O diretor, conhecido por filmes como O Labirinto do Fauno e A Forma da Água, afirma que o monstro criado por Shelley é seu “santo padroeiro”, símbolo de incompreensão e humanidade.

Del Toro explica que sua adaptação busca captar “a ansiedade existencial” presente no livro original, ao mesmo tempo em que moderniza o visual e o ritmo da narrativa. “Frankenstein



não foi escrito como uma obra de época, era moderno em seu tempo. Quis que meu filme também fosse assim”, afirmou o cineasta, que descreve a produção como um melodrama sobre criação, solidão e propósito. O diretor também revelou que o projeto ganhou profundidade após a perda de seus pais, influenciando o tom emocional da obra.

O elenco conta com Oscar Isaac como Victor Franke-

nstein, Jacob Elordi como a Criatura, Mia Goth como Elizabeth e Christoph Waltz em papel ainda não revelado. Ambientado entre o Ártico e os campos de batalha da Europa do século 19, o filme promete unir horror, poesia e reflexão sobre o que significa ser humano. Para del Toro, adaptar Frankenstein é, acima de tudo, “um ato de amor e um diálogo com o monstro que habita em todos nós”.

“Pecadores”, de Ryan Coogler, conquista 11 indicações e celebra o poder do blues americano

O filme “Pecadores” (2025), dirigido por Ryan Coogler e estrelado por Michael B. Jordan, tornou-se um dos grandes destaques da temporada de premiações, acumulando 11 indicações entre o Grammy Awards 2026 e o Hollywood Music in Media Awards (HMMA). A produção, ambientada no Mississippi de 1932, mistura drama histórico e elementos sobrenaturais ao acompanhar os irmãos gêmeos Fumaça e Fuligem Moore, que enfrentam uma força mística alimentada pela música e

pela tradição do blues.

As indicações incluem categorias como Melhor Canção Escrita para Mídia Visual, Melhor Trilha Sonora para Mídia Visual e Melhor Trilha Compilada para Mídia Visual no Grammy. Já no HMMA, o longa disputa Melhor Trilha Sonora (Filme de Estúdio e Independente) e Melhor Canção Original (Filme de Estúdio). O enredo, que valoriza a música como forma de resistência e identidade da comunidade negra americana, tem sido elogiado por unir narrativa potente

e trilha sonora marcante.

Outro destaque é a participação do lendário guitarrista Buddy Guy, que interpreta uma versão mais velha de Sammie e também recebeu uma indicação ao Grammy por “Ain’t Done With the Blues” (2025) na categoria Melhor Álbum de Blues Tradicional. Aos 89 anos, o músico reforça a herança do blues elétrico e o diálogo entre gerações que “Pecadores” busca homenagear, um tributo à força cultural e espiritual da música negra nos Estados Unidos.



João Fonseca mantém posto de 24º do mundo mesmo sem jogar e vai fechar ano no top-30



João Fonseca manteve o posto de número 24 do mundo. Mesmo sem entrar em quadra nesta semana depois de desistir de disputar o ATP 250 de Atenas, o brasileiro de 19 anos não foi ultrapassado por nenhum adversário.

O britânico Cameron Norrie era o último que podia superar João, mas precisava ser campeão do ATP 250 de Metz, e foi batido na final pelo americano Lerner Tien. Assim, João vai fechar a temporada dentro do top-30.

Na atualização do ranking da próxima segunda-feira, João Fonseca vai ter 1.657 pontos. Ele não vai defender 22 pontos que somou no Challenger de Lyon do ano passado. Assim, vai terminar a temporada com 1.635 pontos.

Wagner Magalhães é escalado para jogo decisivo do Amazonas na luta contra o rebaixamento

O Amazonas entra em campo na próxima segunda-feira, dia 10, para enfrentar o Botafogo-SP, em Ribeirão Preto, na Arena NicNet, às 19h (de Brasília), pela 36ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro. O duelo é direto contra o rebaixamento, e a partida promete clima decisivo em São Paulo.

A arbitragem da partida será comandada pelo carioca Wagner do Nascimento Magalhães. Os assistentes serão Daniel de Oliveira Alves Pereira, também do Rio de Janeiro, e Alex Sandro Quadros Thomé, de Roraima. O quarto árbitro será Gustavo Holanda Souza, de São Paulo.

No VAR estará José Ricardo Vasconcellos Laranjeira, de Alagoas, com Luciano Roggenbaum, do Paraná, como AVAR. O observador de VAR será Newton dos Reis Barreira, de São Paulo.

Projeto “Gol do Brasil” incentiva formação esportiva e inclusão social em Manaus

O Centro Educacional de Tempo Integral (Ceti) Dariana Corrêa Lopes, localizado no Conjunto Viver Melhor, zona norte de Manaus, foi palco neste do Projeto Gol do Brasil, iniciativa da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) em parceria com a Federação Amazonense de Futebol (FAF) e com apoio do Governo do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado do Desporto e Lazer (Sedel) e da Secretaria de Estado de Educação e Desporto Escolar (Seduc-AM).

O evento reuniu 120 crianças das categorias Sub-7, Sub-11, Sub-13 e Sub-15, em uma manhã de atividades esportivas e



educativas voltadas à formação integral, incentivo à prática esportiva e ao fortalecimento de valores como respeito, empatia, disciplina e cooperação.

Representando o governador Wilson Lima, o secretário de Estado do Desporto e Lazer, Diego Américo, destacou a im-

portância do projeto e reforçou o compromisso do Governo do Amazonas com o fomento ao esporte de base. “O Gol do Brasil é um exemplo de que o futebol vai muito além das quatro linhas. Ele forma cidadãos, ensina valores e abre caminhos de inclusão e aprendizado. Em

nome do governador Wilson Lima, reafirmo nosso compromisso em seguir fomentando o esporte de base, para que nossas crianças e adolescentes tenham oportunidades reais de desenvolvimento e possam se tornar os grandes atletas do futuro”, afirmou o secretário.

Depende muito do celular? Veja 3 ações que prometem melhorar a sua vida

Receber o aviso de “bateria fraca” no meio do dia pode parecer um simples incômodo, mas para muitas pessoas essa alerta desperta frustração, ansiedade e até pânico. Segundo os especialistas Joshua Fields Millburn e Ryan Nicodemus, conhecidos como The Minimalists, essa reação pode indicar um tipo de dependência digital.

Para eles, o problema não é o uso do celular em si, mas a compulsão com que nos conectamos a ele.

Os autores defendem que o minimalismo, filosofia que busca eliminar excessos e valorizar o essencial, pode ser a chave para recuperar o equilíbrio e reduzir a influência da tecnologia sobre o bem-estar. Eles sugerem três práticas simples para começar:

1. Ative o modo avião: Nem sempre é necessário estar disponível o tempo todo. Ativar o modo avião em determinados momentos do dia ajuda o cérebro a descansar da sobrecarga de notificações. Caso precise estar acessível, reserve horários específicos para se reconectar.

2. Guarde o celular em uma gaveta: A ideia não precisa ser literal, mas manter o aparelho fora do alcance visual pode ajudar no “detox digital”. Quanto menos tentação de checar o celular, maior a concentração e a produtividade.

3. Faça algo que não envolva telas: Descubra atividades que estimulem o foco e o prazer fora do mundo digital — ler, caminhar, cozinhar ou iniciar um novo hobby. Isso ajuda a reconectar-se com o presente e a perceber que é possível viver bem sem depender das notificações.

Ficou sem luz? Dicas para manter os alimentos seguros na geladeira

Em períodos de chuvas fortes e trovoadas, é comum ocorrerem falhas no fornecimento de energia elétrica. Nessas situações, é importante adotar alguns cuidados para evitar que os alimentos armazenados na geladeira estraguem.

De acordo com a Food and Drug Administration (FDA), dos Estados Unidos, a principal regra é manter as portas da geladeira e do freezer fechadas o máximo de tempo possível. Isso ajuda a conservar a temperatura interna e a manter os alimentos seguros por mais tempo.

A FDA explica que uma geladeira consegue manter a temperatura adequada por cerca de quatro horas



sem energia, enquanto um freezer cheio pode preservar os alimentos por até 48 horas — ou 24 horas, se estiver apenas pela metade.

O site Anker Solix recomenda também ter cubos de gelo prontos no freezer, pois eles ajudam a prolongar a refrigeração e manter a temperatura interna

mais baixa durante a falta de energia.

Caso a interrupção no fornecimento seja mais longa, uma medida útil é posicionar a geladeira em um local mais fresco e ventilado da casa, longe da luz direta. Isso ajuda a retardar o aumento da temperatura interna.

Conheça as vitaminas essenciais para viver mais e envelhecer com saúde

Mais do que viver por mais tempo, o importante é ter qualidade de vida para aproveitar os anos com saúde e disposição. Nas redes sociais, não faltam receitas “milagrosas” e dicas sem comprovação científica que prometem longevidade. No entanto, especialistas apontam que algumas vitaminas têm, de fato, papel comprovado na manutenção da saúde e na prevenção do envelhecimento precoce.

De acordo com o site BestLife, que reuniu estudos científicos e opiniões médicas, três vitaminas são fundamentais para aumentar a longevidade, especialmente a partir da



vida adulta.

1. Vitamina B12: A deficiência de vitamina B12 é comum, principalmente entre vegetarianos, veganos e adultos mais velhos. Alimentos como salmão, atum em lata, ostras, fígado, carne bovina, leite, iogurte e levedura nutricional são boas fontes dessa vitamina.

2. Vitamina D: A vita-

mina D é essencial para fortalecer o sistema imunológico, manter ossos e músculos saudáveis, controlar a pressão arterial e melhorar o humor.

Quando há deficiência dessa vitamina, podem surgir sintomas como fraqueza, cansaço, dores musculares e articulares, queda de cabelo e até depressão.

3. Ômega-3: De acordo com o médico Tunç Tiryaki, o ômega-3 é indispensável para a saúde do coração, do cérebro e das articulações. Ele ajuda a reduzir a pressão arterial e os triglicerídeos, melhora a função dos vasos sanguíneos e contribui para um melhor desempenho cognitivo.



As misteriosas esculturas naturais formadas há 30 milhões de anos na França

Fenômenos geológicos únicos no mundo, os gogottes de Fontainebleau são formações naturais raríssimas encontradas nas antigas pedreiras de arenito da cidade histórica de Fontainebleau, na França, hoje reconhecida como Patrimônio Mundial da UNESCO. Localizada a cerca de 60 km de Paris, a região foi, durante séculos, residência da monarquia francesa e hoje atrai cientistas, curiosos e turistas fascinados por sua geologia singular.

Essas formações são conhecidas como concreções, massas minerais compactas formadas pela precipitação de calcita, que cimenta os grãos de areia. Estima-se que os gogottes tenham se formado há cerca de 30 milhões de anos, quando a região estava submersa sob um mar raso. Após o recuo das águas, depósitos de areia rica em quartzo foram cimentados pela sílica dissolvida na água, criando



formas onduladas e suaves, que lembram esculturas abstratas.

Além de seu valor científico, os gogottes conquistaram um status quase místico ao longo dos séculos. Suas formas intrigantes, comparadas por muitos a nuvens sólidas, despertam o fenômeno da pareidolia — a tendência humana de enxergar

rostos ou figuras familiares em objetos inanimados. O fascínio foi tão grande que até o rei Luís XIV levou algumas dessas formações para ornamentar os jardins do Palácio de Versalhes. Hoje, os gogottes seguem despertando admiração e curiosidade, unindo ciência, arte e lenda na paisagem encantadora de Fontainebleau.

Mistério em Minas: UFJF investiga mulher que teria vivido 60 anos sem comer, beber ou dormir

Floripes Dornellas de Jesus, conhecida como “Lola”, nasceu em 1913 em Mercês (MG) e viveu em Rio Pomba, onde ficou paraplégica após cair de uma jabuticabeira. A partir do acidente, relatos indicam que ela teria deixado de sentir fome, sede e sono, vivendo por mais de 60 anos apenas com a hóstia consagrada, fenômeno conhecido como “inédia eucarística”. Médicos que a acompanharam afirmaram que, apesar da paralisia e da imobilidade, Lola não apresentava escaras nem complicações graves de saúde.

O caso despertou o interesse científico do Núcleo de Pesquisa em Espiritualidade e Saúde (Nupes), da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), que investiga os registros médicos, documentos históricos e depoimentos sobre sua vida.

A pesquisa, coordenada pelo psiquiatra Alexander Moreira-Almeida, busca compreender se o fenômeno poderia ter origem em distúrbios psicossomáticos, erros de observação ou se seria algo realmente místico.

Embora a confirmação científica completa seja difícil, por se tratar de um caso antigo e sem exames diretos, o estudo reacende o debate sobre os limites entre fé e ciência. Para a Igreja Católica, Lola é reconhecida como “Serva de Deus” - o primeiro passo rumo à canonização - e o trabalho da UFJF pode fortalecer a credibilidade de seu testemunho.

Você sabia? Lançar dados não é totalmente aleatório, a física pode prever o resultado

Lançar dados pode parecer um ato de pura sorte, mas estudos indicam que há muito mais física envolvida do que acaso. Pesquisadores da Universidade Técnica de Lodz, na Polônia, concluíram que o lançamento de dados não é realmente aleatório. Segundo eles, o resultado pode ser previsto se forem conhecidas todas as condições iniciais do arremesso, como força, velocidade e ângulo. Ou seja, com dados suficientes, seria possível determinar qual número vai aparecer.

O matemático Persi Diaconis, da Universidade de Stanford, explica que o lançamento envolve 12 parâmetros físicos, como rotações, velocidade e direção, que determinam o resultado final entre as seis faces possíveis. Pequenas variações, no entanto, tornam o processo imprevisível para nós, o que cria a sensação de aleatoriedade. “O jogo parece aleatório apenas porque o jogador não consegue reproduzir exatamente as mesmas condições iniciais”, afirmou o pesquisador.

Além disso, fatores sutis de fabricação também afetam o resultado. Diferenças na massa causada pelos furros das faces ou pequenas imperfeições no molde podem favorecer certos números. Testes com dados de 20 lados usados em RPG mostraram, por exemplo, que a face 14 quase nunca aparece.

Em resumo, o acaso nos dados é mais uma questão de limitação humana do que de aleatoriedade real, um lembrete de que até a sorte obedece às leis da física.



Amazonas apresenta plano ousado na COP-30

O Amazonas pode atingir 100 bilhões de metros cúbicos de gás natural, o que o coloca no centro da segurança energética e muda a geografia política da energia no país. É o equivalente a abastecer 3,7 milhões de residências por mais de 20 anos. Os dados são do Governo do Estado e serão apresentados na COP-30, com a proposta de redesenhar a matriz energética da Amazônia, a partir da Política Estadual de Transição Energética (PETEN).



Metas — A estratégia promete reduzir em 50% o consumo de diesel nos sistemas isolados e eliminar a pobreza energética até 2030.

Virada — O Campo do Azulão, em Silves, operado pela Eneva, é o símbolo dessa virada: o gás produzido no interior do Amazonas passou a abastecer Roraima e reduziu em 95% os apagões no estado vizinho. É a primeira vez que um estado amazônico exporta energia, e não apenas matéria-prima.



Royalties — Os impactos começam a aparecer no cotidiano: royalties de cerca de R\$ 2 milhões por ano já entram no orçamento de Silves, direcionados a áreas como saúde e educação.

Potência — Da reserva bilionária ao fornecimento de energia para outro estado, o Amazonas tenta consolidar uma nova posição no mapa: não mais como fonte de recursos, mas como fonte de energia e estratégia.

Sustentável — O Amazonas também desembarca na COP com um dado importante: todos os 61 municípios do interior já têm iluminação pública 100% em LED. A troca das lâmpadas antigas deve evitar a emissão de cerca de 100 mil toneladas de CO₂ em dez anos.



Destaque — No painel da Blue Zone, o secretário Marcellus Campêlo, responsável pelo feito, também apresentará o Prosamin+ e o Pro-sai Parintins, que combinam saneamento, habitação, reflorestamento e reassentamento de famílias de áreas de risco – obras de infraestrutura com impacto direto na adaptação climática.



Força-tarefa — Para evitar falhas de energia (além do habitual), a Amazonas Energia montou uma operação especial no estado nas datas de realização do Enem, nos dias 9 e 16 de novembro. Serão 193 equipes no interior, com atendimentos terrestres e fluviais, e 41 equipes a mais só em Manaus, um aumento de 20%. Ao todo, mais de 550 profissionais estarão mobilizados.



Vigilância — A concessionária vai monitorar em tempo real os circuitos das escolas e terá representante no Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) para agilizar qualquer resposta emergencial.



Proposta 1 — Escolas da rede pública e privada do Amazonas poderão receber profissionais de saúde dentro da sala de aula, com hora marcada, para observar o desempenho de alunos com TEA, TDAH, Deficiência Intelectual e outros transtornos. As visitas devem ser agendadas com cinco dias úteis de antecedência e durar até duas horas.

Proposta 2 — Pelo projeto de lei nº 863/2025, do deputado Thiago Abraham (União), as unidades ficam proibidas de cobrar qualquer valor e, se negarem o acesso, terão de emitir certidão fundamentada para análise do órgão fiscalizador.

