



MUNDO ANTIGO



HIPOLITA:
a rainha das Amazonas, mulheres guerreiras tinha como principal arma de batalha o arco e flecha

Lagartos imunes ao chumbo intrigam cientistas e podem ajudar na saúde humana

Pesquisadores descobriram que os lagartos anolis marrons (*Anolis sagrei*), espécie invasora presente em Nova Orleans desde a década de 1990, conseguem sobreviver e até prosperar com níveis de chumbo no sangue que seriam fatais para a maioria dos animais. Um estudo publicado na revista *Environmental Research* revelou que alguns desses répteis apresentaram concentrações superiores a 3.100 microgramas por decilitro de sangue, enquanto em humanos não existe sequer um nível considerado seguro para a substância.

A cidade norte-americana, marcada por séculos de uso de gasolina e tintas com chumbo, possui solo e poeira contaminados. Os lagartos, ao respirarem partículas e ingerirem insetos e água locais, acumulam quantidades recordes do metal pesado no organismo. Ainda assim, testes apontaram que eles não apresentam perda de equilíbrio, resistência ou alterações graves nos tecidos cerebrais e hepáticos, mesmo quando expostos a índices dez vezes maiores do que os registrados em aves como o condor-da-Califórnia.

Os cientistas acreditam que a chave para essa resistência pode estar em mecanismos genéticos que controlam o uso de oxigênio e a regulação celular de metais. A expectativa é que, ao compreender como esses lagartos lidam com a toxicidade, seja possível desenvolver novas estratégias para mitigar casos de envenenamento em humanos e outros animais. Enquanto isso, os anolis marrons também podem servir como indicadores ambientais, sinalizando áreas de maior risco de contaminação para populações humanas.

Pequeno, raro e fofo: o morcego branco com menos de 5 centímetros que surpreende a ciência

Com menos de cinco centímetros, pelo branco como a neve e asas alaranjadas, o *Ectophylla alba*, conhecido como morcego branco, chama atenção por um visual inusitado que destoa da imagem sombria normalmente associada a esses animais. Encontrado em florestas tropicais de Honduras, Nicarágua, Costa Rica e Panamá, ele acaba de ser registrado em uma expedição científica na Reserva Indígena de Warunta, no norte de Honduras, reforçando a importância da preservação do habitat para sua sobrevivência.

Apesar da aparência “fofa”, trata-se de uma espécie rara e pouco conhe-

cida, que desempenha papéis essenciais no ecossistema. Frugívoro, o morcego branco se alimenta principalmente de figos e, ao fazê-lo, atua como dispersor de sementes e agente

de regeneração florestal, além de colaborar na polinização e no equilíbrio ambiental ao controlar populações de insetos.

Durante o dia, esses pequenos mamíferos se abrigam de forma engenhosa: usam os dentes para dobrar folhas de helicônias e criar verdadeiras “tendas”,



onde se escondem da luz, da chuva e de predadores. Para os cientistas, a descoberta recente reforça não apenas a singularidade da espécie, mas também a urgência de proteger as florestas tropicais da América Central, que guardam tesouros naturais ainda pouco revelados ao mundo.

Cascavéis ameaçadas enfrentam risco de extinção por endogamia em Michigan

Um estudo publicado na *Proceedings of the National Academy of Sciences* revelou que as cascavéis massasauga orientais (*Sistrurus catenatus*) estão sofrendo os efeitos da fragmentação do habitat em Michigan, o que vem levando a altos índices de endogamia. Mesmo com populações consideradas grandes e estáveis no estado, pesquisadores identificaram sinais claros de “depressão endogâmica”, que reduz a diversidade genética e compromete a sobrevivência da espécie. Segundo os cientistas, os indivíduos mais consanguíneos apresentaram até 13,5% menos chance de deixar descendentes e 11,6% menor taxa de so-



brevivência anual.

As massasaugas-orientais são consideradas espécie-chave nos ecossistemas de áreas úmidas de Michigan, fundamentais para manter o equilíbrio natural.

Porém, a expansão urbana, a construção de estradas e a atividade agrícola criam barreiras que impedem a circulação dos répteis e aumentam a probabilidade de reprodução entre parentes próximos.

Esse cenário agrava a vulnerabilidade da espécie, que já é listada como ameaçada desde 2016 pela Lei de Espécies Ameaçadas dos EUA.

Agora, especialistas defendem medidas urgentes de conservação, como a criação de corredores ecológicos e passagens subterrâneas para a fauna, além da possível realocação de indivíduos para ampliar a variabilidade genética. A sobrevivência das cascavéis massasauga orientais não é apenas uma questão de preservação da espécie, mas também de proteção dos ecossistemas em que vivem ambientes frágeis que, sem esses predadores naturais, podem sofrer desequilíbrios significativos.



Pet-friendly: cidades holandesas criam escadas em canais para passagem segura de gatos

A Holanda é um país conhecido por seus extensos canais. No entanto, nos últimos anos houve um crescimento nos casos de afogamentos de gatos, tendo sido registrados 19 acidentes com felinos apenas nos últimos seis meses.

Para tentar frear esses incidentes, a organização de bem-estar animal Dierenambulance Amsterdam, em conjunto com o grupo Partido para os Animais, encontrou um solução: a construção de pequenas escadas que podem ajudar os bichanos a sair dos canais caso caiam na água.

Para colocar em prática a ideia, as prefeituras de algumas cidades holande-



sas destinaram uma verba de €100.000 (R\$633.839, com base na taxa atual) específica para a causa felina.

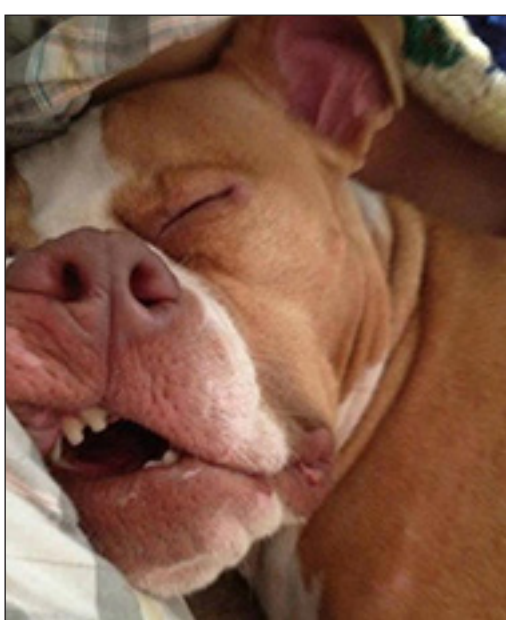
Além disso, o Conselho Municipal de Amsterdã também aprovou a solução

e agora as entidades irão mapear as principais áreas de risco e, posteriormente, iniciar as instalações. A expectativa é de que até o final deste ano hajam mais de 500 escadas espalhadas pelos canais holandeses.

Afinal, é normal meu pet roncar? Especialista explica as causas da condição

A médica-veterinária especializada em cirurgia geral e cirurgia reconstrutiva da Hospital Veterinário Taquaral, Eliane Benati, explica que o ronco em cães e gatos é causado, principalmente, pela obstrução parcial das vias aéreas superiores, ou seja, nariz, garganta e faringe. Segundo ela, em cães as causas mais comuns são:

- Síndrome braquicefálica: animais de focinho curto, como pugs, bulldogs e shih-tzus, têm uma anatomia peculiar que os predispõe ao ronco. Suas narinas são mais estreitas, o palato mole é mais alongado e a traqueia pode ser mais estreita que o normal, dificultando a passagem do ar;
- Obesidade: o excesso de peso causa acúmulo de



gordura ao redor da garganta e pescoço, pressionando as vias aéreas e tornando a respiração mais difícil;

- Alergias e irritações: poeira, fumaça ou pólen podem irritar as vias aéreas e predispor a inchaço;

- Pólipos e tumores: crescimentos anormais no nariz ou garganta podem bloquear o fluxo de ar;

- Infecções respirató-

rias: infecções bacterianas ou virais podem causar inflamação e acúmulo de muco;

- Presença de corpo estranho: mesmo um objeto pequeno preso no nariz ou na garganta pode ser uma causa dos ruídos.

Eliane comenta que o ronco regular, geralmente, é leve, ocasional e pode ocorrer, na maioria das vezes, durante o sono, não estando associado a outros sintomas. Com isso, de acordo com a profissional, os tutores devem desconfiar que tem algo errado quando o ruído é alto e intenso, está acompanhado de engasgos, falta de ar, respiração ruidosa mesmo quando o animal está acordado ou apneia, que são paradas momentâneas da respiração.

Adoção responsável: o que considerar antes de levar um pet para casa

Não há dúvidas de que a adoção é um ato de amor. Porém, por mais que muitas pessoas queiram ajudar, antes de realmente decidir por levar um pet para a casa é preciso ter clara consciência do quão grande é essa responsabilidade.

Profissionais alertam que a adoção é um compromisso a longo prazo, que exige tempo, recursos e preparação emocional.

Segundo o médico-veterinário das clínicas veterinárias Clinicanimal, Antônio Dias, amar bem é amar com consciência. Logo, o acolhimento de um animal deve ser “planejado e pensado para garantir uma relação estável e feliz a longo prazo”. Deste modo, para garantir uma adoção responsável, é preciso se fazer algumas perguntas, são elas:

Tenho tempo suficiente para cuidar do meu animal?: A rotina deve incluir atenção diária, não apenas para cuidados básicos, mas também para afeto e interação.

Estou preparado para as responsabilidades financeiras?: Além da alimentação, é preciso levar em consideração os custos com consultas veterinárias, vacinas, tratamentos preventivos e eventuais despesas inesperadas.

O meu estilo de vida é adequado às necessidades do animal?: A idade, temperamento e energia do pet devem estar alinhados com o ritmo e os hábitos do futuro tutor.

Sei lidar com desafios comportamentais?



Thullio Milionário lança nova faixa “Se Eu Morrer de Beber” com clipe gravado em caminhão-palco



O cantor Thullio Milionário apresenta mais uma novidade para os fãs: a faixa “Se Eu Morrer de Beber”, já disponível nas plataformas de áudio e no YouTube. O lançamento integra o projeto “No Caminhão do Vaqueiro”, gravado em Currais Novos (RN), em julho, e traz como diferencial o clipe registrado diretamente no caminhão-palco da label, reforçando a identidade autêntica do artista.

Composta por Paulo Sampaio e Felipe Vaqueiro, a música retrata a intensidade de um relacionamento marcado por amor, orgulho e arrependimento. A narrativa, carregada de emoção, mostra a dor das idas e vindas e a saudade que permanece mesmo diante da separação. “Quando escutei pela primeira vez, me identifiquei na hora e sabia que precisava gravar. É uma canção para tocar o coração de quem já amou, sofreu e ainda sente saudade”, declarou Thullio.

“Se Eu Morrer de Beber” chega como a segunda faixa de trabalho do álbum, sucedendo “Galopeira”, que estreou em agosto e ultrapassou a marca de 1 milhão de visualizações apenas no YouTube. O novo single reforça a força do projeto e promete conquistar ainda mais público com sua sonoridade marcante e letras que falam direto ao coração.

Manaus recebe estreia do show “Luso Convida Rosana – O Amor e o Poder”

No dia 29 de agosto de 2025, Manaus será palco de um encontro histórico da música brasileira. O cantor Luso Neto estreia o projeto “Luso Convida”, recebendo a diva Rosana em uma apresentação emocionante no Clube do Trabalhador do Sesi, a partir das 20h. No espetáculo “O Amor e o Poder”, o público poderá reviver sucessos que atravessaram gerações, como Nem um Toque, Custe o que Custar e o clássico O Amor e o Poder, além de duetos inéditos e arranjos especiais que prometem surpreender.

O projeto nasce com a proposta de criar encontros únicos entre Luso e grandes nomes da música, celebrando memórias afetivas e a riqueza cultural brasileira. Nesta estreia, Rosana divide o palco com o artis-



ta em um espetáculo que une intensidade, nostalgia e inovação. “No show, o amor sou eu e o poder é ela”, resume Luso Neto, destacando a emoção de realizar esse reencontro com sua própria história musical.

Para abrir a noite, a amazoneense Lucilene Castro dará o tom da festa com sua voz marcante, reforçando a força da cena regional. Os ingressos va-

riam entre R\$50 e R\$150, com opções especiais para casais e gratuidade para pessoas com deficiência, mediante solicitação prévia. Disponíveis online e por telefone com entrega delivery, os tickets garantem acesso a uma noite que promete ser memorável, marcada por emoção, romantismo e a celebração da canção popular brasileira.

“Tecelagem na Floresta” transforma moda em resistência no evento #SouManaus 2025

Um dos destaques do #SouManaus Passo a Paço 2025, o projeto “Tecelagem na Floresta” promete unir moda, arte e saberes ancestrais em uma experiência única. Inspirado na biodiversidade amazônica, o projeto reforça a ideia de que vestir-se é também um ato de memória, identidade e resistência cultural. A iniciativa ocupará espaços do centro histórico de Manaus, com oficinas, rodas de conversa, desfiles e um espaço dedicado à moda e ao bem-estar.

As atividades começam antes do festival, com oficinas de figurino, corte e costura e tingimento natural, ministradas pelo estilista indígena Sioduhi, do povo Piratapuya, que desenvolve o conceito de “futurismo indígena amazônico”. O artista propõe uma moda sustentável e inovado-



ra, com técnicas tradicionais como tingimentos naturais e fibras da floresta, colocando a criatividade amazônica no centro da cena cultural.

De 5 a 7 de setembro, o público poderá acompanhar o desfile no Mercado de Origem da Amazônia e visitar o Espaço Moda e Bem-estar nos Jardins do Museu, que reunirá brechós, acessórios,

flash tattoos e terapias naturais. Para a coordenadora do projeto, Karoliny de Oliveira, a proposta é valorizar os artistas locais e projetá-los nacionalmente: “Cada estilista e artesão é um fio que compõe o tecido da nossa história.

Queremos que o público se reconheça nessa trama viva que nasce da floresta e ecoa para o mundo”.



HIPOLITA: a rainha das Amazonas, mulheres guerreiras tinha como principal arma de batalha o arco e flecha

Na mitologia grega, as guerreiras Amazonas faziam parte de uma nação exclusiva de mulheres. Sempre cavalcando em seus cavalos, elas se ocupavam da caça e da guerra, tendo como principal arma de batalha o arco e flecha.

Caracterizadas pela bravura, seus mitos foram narrados por autores clássicos e representados nas artes gregas. Inclusive, os mitos das mulheres amazonas apareceram em moedas da época. As Amazonas eram um grupo de mulheres guerreiras, filhas de Ares, o deus da Guerra. Acreditava-se que residiam no limite do que os gregos consideravam seu mundo 'civilizado'. Eram mais frequentemente associadas à área ao redor da

costa sul do Mar Negro, particularmente à cidade-estado de Temiscira.

Outra conexão da Anatólia foi em Éfeso, onde se pensava que as amazonas faziam sacrifícios à deusa da caça Ártemis em seu templo ali, realizando danças de guerra uma cerimônia repetida anualmente a partir de então.

E, de acordo com Heródoto, elas viviam na região da fronteira da Cítia, na Sarmácia.

Na arte, as amazonas eram frequentemente representadas vestindo armaduras hoplitas e andando a cavalo. As armas mais comuns eram o arco e a lança, mas também há exemplos em que as amazonas carregavam machados. Elas não



eram apenas consideradas guerreiras incríveis, mas também especialistas em emboscadas e ataques de cavalaria.

Seu físico, nas artes mais antigas, se assemelhava ao da deusa Atena. Na arte posterior, as Amazonas guerreiras eram mais parecidas com a deusa Ártemis, retratadas usando um vestido fino. E nos vasos pintados posteriormente, seus trajes costumavam ser peculiarmente persas.

As obras de arte gregas antigas frequentemente retratavam combates entre amazonas e os heróis mitológicos, e

o confronto entre Teseu e as amazonas era um dos temas favoritos.

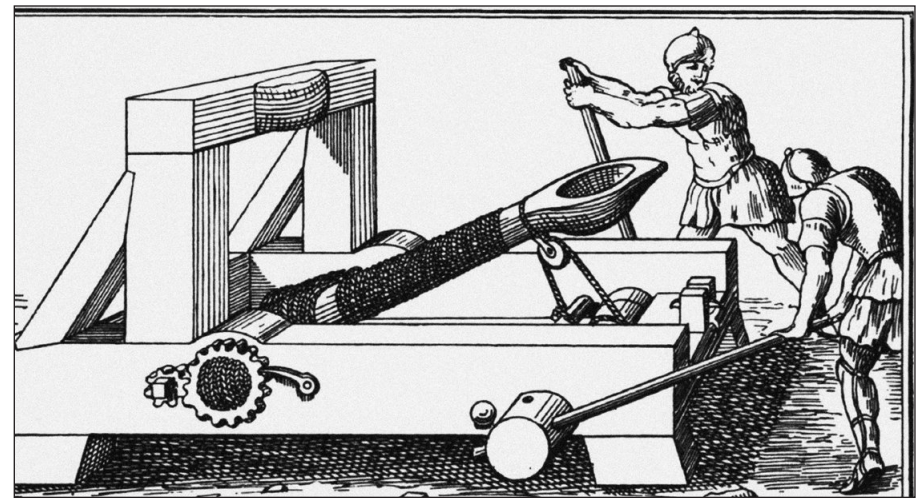
Segundo a mitologia, essas mulheres não admitiam homens em sua terra. Para que mais e mais gerações de amazonas continuassem nascendo, elas procriavam com homens de outros reinos (apenas com o intuito de reprodução) e criavam as meninas nascidas desses relacionamentos. Os bebês do sexo masculino eram entregues aos pais, ou, em algumas versões, eram dados em sacrifício ou deixados à sua própria sorte.



Arquimedes de Siracusa: o físico e matemático que inventou as “Catapultas” para atirar pedras contra os inimigos

Arquimedes de Siracusa foi um matemático, físico, engenheiro e inventor grego de Siracusa, na Sicília. É famoso pela descoberta do Princípio de Arquimedes (a lei da hidrostática), que descreve a força de empuxo sobre um corpo imerso no fluido, e por invenções como o parafuso de Arquimedes e o princípio da alavanca. Foi morto durante a conquista romana de Siracusa, em 212 a.C.

O princípio da alavanca: Definiu a lei da alavanca e a aplicou em muitas de suas invenções. Máquinas de guerra: Durante o cerco romano de Siracusa, desenvolveu dispositivos mecânicos para a defesa



da cidade, como catapultas.

A Descoberta do Empuxo e o “Eureka!”

Segundo a lenda, a descoberta do princípio da hidrostática ocorreu en-

quanto Arquimedes tomava um banho. Ao perceber que o nível da água subia quando ele entrava na banheira, ele compreendeu que o volume de água deslocado era igual ao volume de seu corpo. Ele teria saído a correr pela rua a gritar “Eureka!” (Encontrei!).

Morte: Arquimedes foi

morto por um soldado romano em 212 a.C., durante o cerco de Siracusa. Embora o general romano Marco Cláudio Marcelo admirasse sua genialidade e tivesse dado ordens para que ele fosse capturado vivo, Arquimedes estava absorto nos seus estudos quando foi morto. As suas últimas palavras teriam sido: “Não perturbem os meus círculos”.

Átila o Huno: rei e general do grupo bárbaro apelidado de “Flagelo de Deus” invadiu o império Romano do Oriente em 441

Átila nasceu por volta de 406 d.C. e morreu em 453. Chamado de “Flagelo de Deus” pelos romanos, Átila era o feroz rei e general do grupo bárbaro conhecido como os hunos, que causou medo nos corações dos romanos enquanto saqueava tudo em seu caminho, invadiu o Império do Oriente e depois atravessou o Reno para a Gália. Átila liderou com sucesso suas forças para invadir o Império Romano do Oriente em 441.

Em 451, nas planícies de Chalons, sofreu um revés contra os romanos e visigodos, mas fez progressos e estava prestes a saquear Roma quando em 452 o papa dissuadiu de saquear Roma. O Império Huno se estendia das estepes da Eurásia através da maior parte da Alemanha moderna e



ao sul até as Termópilas.

Átila não era um bárbaro irracional. Nascido numa família poderosa do norte de Danú-

bio, ele era sobrinho de Octar e Rugila, que foram responsáveis pela construção do Império Huno. Assim, Átila recebeu instruções desde cedo, aprendendo arco, espada, hipismo, estratégia, diplomacia e, provavelmente, falava e lia os textos góticos e latinos.

Quando os tios deixaram o poder, Átila e o irmão Blenda

assumiram o controle do Império e, como primeira ação, eles fizeram um esforço no sentido de negociar a paz com o Império Romano do Oriente. O então Imperador Teodósio II garantiu um acordo onde pagaria 700 libras de ouro por ano em nome de uma paz entre hunos e latinos. <https://aventurasnahistoria.com.br/>



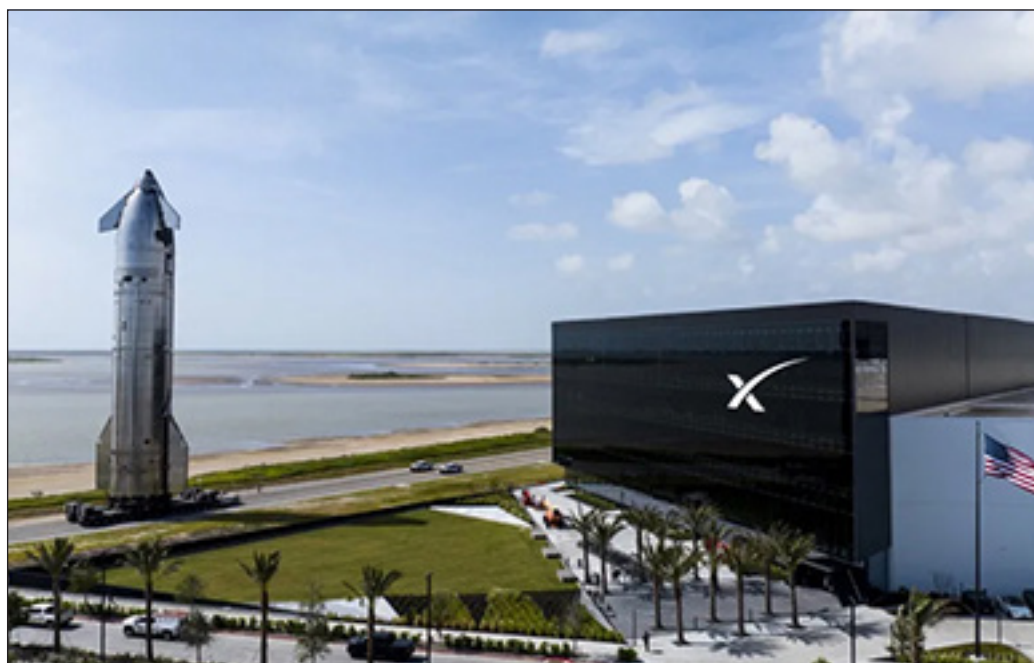


Após missão falha, SpaceX fará novo lançamento do Starship neste domingo (24)

Há algum tempo os seguidores da SpaceX aguardam por um novo lançamento do Starship, foguete da empresa aeroespacial de Elon Musk. De acordo com a publicação mais recente na página oficial da companhia na rede social X, o próximo voo de teste pode acontecer neste domingo (24).

“O décimo voo de teste do Starship está sendo preparado para este domingo, 24 de agosto”, diz a publicação. O lançamento está previsto para às 19h30 na base da SpaceX, no Texas (EUA).

Vale lembrar que o último voo de teste do Starship

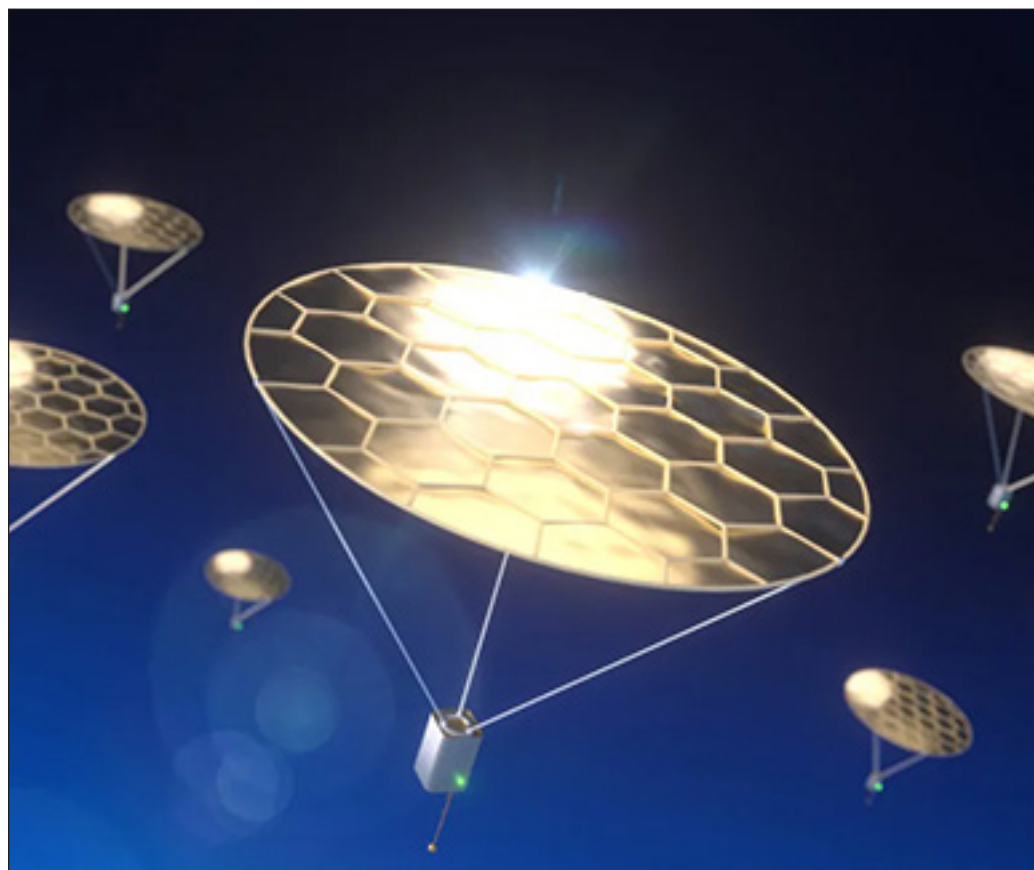


ocorreu no fim de maio e terminou com a desintegração do foguete. Já em junho, durante um teste preparatório para este décimo voo, o foguete sofreu “uma grave anomalia” e explodiu ainda na plataforma. Na ocasião, Elon Musk afirmou que “foi

só um arranhão”. Musk havia projetado inicialmente que o décimo voo de teste aconteceria no início de agosto, mas o lançamento acabou adiado para aguardar a aprovação das autoridades reguladoras dos Estados Unidos.

Discos solares podem voar em Marte com técnica inédita de levitação

Em estudo publicado na revista Nature apresentou minúsculos objetos voadores, semelhantes a discos, capazes de se sustentar no ar apenas com energia solar, explorando um fenômeno chamado fotoforese. Segundo o ScienceNews, a fotoforese ocorre quando a luz aquece um objeto e cria fluxo de gás ao redor dele, especialmente em condições de baixa pressão. O trabalho foi conduzido pelo físico Benjamin Schafer e sua equipe, que defendem o uso dessa tecnologia em futuras missões de exploração planetária, como em Marte. Em laboratório, os pesquisadores conseguiram fazer os protótipos levitarem em condições simuladas de baixa pres-



são. Cada disco é formado por duas pequenas placas: a superior, transparente, e a inferior, que absorve a luz solar. A diferença de temperatura gera movimento ascendente do gás, criando força suficiente para suspender objetos

com menos de um miligrama.

Embora os testes sejam promissores, os dispositivos ainda estão em fase inicial e levará tempo até que possam ser usados em missões reais no chamado “Planeta Vermelho”.

NASA e IBM se unem para criar IA capaz de prever tempestades solares

NASA e a IBM anunciaram o lançamento de um modelo de Inteligência Artificial de código aberto chamado Surya, criado para monitorar a atividade solar e prever tempestades solares com maior precisão e antecedência.

Esses fenômenos podem afetar seriamente infraestruturas na Terra, como redes elétricas, e também danificar satélites em órbita. Segundo a IBM, o Surya tem se mostrado 16% mais preciso do que sistemas anteriores em prever, dentro de 24 horas, a ocorrência de novas tempestades solares.

O diretor da IBM Research Europe para Irlanda e Reino Unido, Juan Bernabé-Moreno, descreveu o sistema como um “telescópio de IA para o Sol”. Ele destacou a importância de entender quando e por que esses eventos acontecem, de modo a preparar estruturas críticas para possíveis impactos.

As autoridades já alertaram para os riscos de uma atividade solar intensa, que pode gerar perturbações nas redes elétricas e sistemas de comunicação.

O aviso partiu da Administração Oceânica e Atmosférica Nacional dos Estados Unidos (NOAA) e também da Agência Espacial Espanhola.

Além disso, a Google informou que está trabalhando em parceria com a NASA no desenvolvimento de um assistente médico de IA para astronautas, chamado Crew Medical Officer Digital Assistant (CMO-DA).

Demo de Coffee Talk Tokyo apresenta acertos da franquia com união do impensável



Coffee Talk Tokyo, próxima aventura da franquia de simulação de cafeteria noturna, O IGN Brasil pôde experimentar, com exclusividade, a segunda demo já localizada para português do Brasil e outros idiomas; a versão chegará para o público em 28 de agosto.

Para quem não é familiarizado com Coffee Talk, o atrativo dos jogos são as divergentes personalidades da região em destaque aqui, a metrópole japonesa e a forma única de preparar bebidas específicas para o gosto dos clientes, variando desde matcha muito amargo até bebidas lácteas extremamente doces.

O dia da abertura do café, já disponível ao público com uma demo gratuita no Steam, começa de forma semelhante caótica ao feito em títulos anteriores. O jogador é apresentado ao contexto da região com narração e páginas de jornais e, logo em seguida, a posição marcante de Freya reaparece ocupada por Vin, personagem que agora auxilia o barista nas tarefas rotineiras.

Vendas recentes de Monster Hunter Wilds decepcionaram expectativas da Capcom



A Capcom admitiu em uma chamada com investidores que as vendas mais recentes de Monster Hunter Wilds ficaram abaixo de suas expectativas. Depois de um mês de lançamento quebrando recordes, com mais de 10 milhões de

unidades vendidas, as vendas para o jogo esfriaram muito.

A produtora comentou sobre o período entre abril e junho deste ano, o primeiro trimestre fiscal de 2025. Nesses três meses, Monster Hunter Wilds vendeu apenas 477.000

unidades, para um total de vendas de 10,58 milhões desde seu lançamento em 28 de fevereiro.

O número coloca o game atrás de títulos mais antigos da série Devil May Cry e Resident Evil.

Metal Gear Solid Delta: Snake Eater



Mais de 20 anos após o lançamento oficial da obra e 10 anos da primeira vez que a terminei, joguei Metal Gear Solid Delta: Snake Eater, remake de MGS3, com uma sensação nostálgica e reconfortante, mas que terminou com um estranho amargor.

No momento em que come-

çamos uma nova campanha em Metal Gear Solid Delta, somos apresentados a dois tipos de jogabilidade: a moderna e a clássica. Na gameplay moderna, temos algo mais próximo de MGS 5, com a câmera acima do ombro, botão de ataque localizado no R2 ou RT, botão de ação no X ou A.

Já na jogabilidade clássica, temos a verdadeira experiência de jogar MGS 3 com gráficos atuais. Certos locais do mapa ganham câmera fixa; áreas mais abertas focam nas costas de Snake. O botão de ataque passa a ser o Círculo ou B, enquanto o botão de ação se torna o Triângulo ou Y.



Mãe de Virginia Fonseca cutuca Ana Castela nas redes sociais: ‘A verdadeira’



Margareth Serrão, mãe de Virginia Fonseca, voltou aos holofotes neste sábado, 23, por um gesto que incendiou a web. A matriarca curtiu uma postagem que comparava a filha com Ana Castela e exaltava Virginia como a verdadeira “rainha e boiadeira” da Festa de Barretos. O episódio aconteceu um dia depois do evento sertanejo, onde Virginia e Ana estiveram presentes, mas evitaram cruzar caminhos. Inclu-

sive, um vídeo que circula nas redes mostra Virginia sendo levada para um espaço mais afastado da cantora, justamente para não gerar encontro.

A tensão entre as duas ganhou ainda mais força diante dos rumores que surgiram em julho. Na época, começaram a circular informações de que Ana Castela teria vivido momentos próximos de Zé Felipe, ex-marido da influenciadora. O sertanejo, inclusive, viajou

com a boiadeira para Orlando, nos Estados Unidos, e os dois foram flagrados em passeios pelos parques da Disney.

Segundo o jornalista Leo Dias, Virginia teria recebido a notícia da viagem momentos antes de uma gravação, chegando a interromper os trabalhos para se recompor. Agora, com o like de sua mãe em uma publicação polêmica, o clima de rivalidade volta a chamar atenção.

Luísa Sonza pode ter dado spoiler da sonoridade do novo álbum ao revelar referência a cantor gringo

No “Escândalo Íntimo” (2023), Luísa Sonza trouxe ao público alguns ritmos nos quais ainda não tinha se aventurado, como a bossa nova. Agora, momento em que a cantora tem falado bastante sobre o quarto álbum de estúdio da carreira, os fãs estão curiosos para saber mais sobre a sonoridade das novas músicas. Recentemente, Luísa disse que uma das faixas fará referência ao músico chileno-americano Nicolas Jaar, que é conhecido por uma fusão de gêneros musicais.

Pela referência feita a ele no “LS4”, os fãs da cantora acreditam que estilos como esses podem aparecer na tracklist do projeto, que já está sendo criado. Em entrevista, Luísa Sonza fala em processo de produção e entrega que disco irá refletir muito de suas experiências atuais. A cantora ainda não revelou a data de lançamento do álbum, mas o discurso entrega que o próximo passo pode ser o mais ousado da sua trajetória! Nos últimos meses, desde o final de 2024, Luísa Sonza já vem alertando os fãs para a chegada do próximo disco, até o momento apelidado como “LS4”. A cantora chegou a se afastar das redes sociais e viajar para Los Angeles, nos Estados Unidos, para gravação e produção das novas músicas. Recentemente, em passagem pelo Chile, ela concedeu uma série de entrevistas para imprensa local e atualizou o status do álbum: “Fiz meu novo álbum, que está chegando em breve e com muito mais coisas que estou vivendo agora. Então, vai ser muito incrível! Creio que este é o começo de coisas muito lindas”.

‘Tomei um empurrão’, diz Luan Pereira sobre confusão com Dado Dolabella

Luan Pereira esclareceu ter levado um empurrão de Dado Dolabella durante confraternização, após uma crise de ciúmes do ator envolvendo Wanessa Camargo; a cantora negou agressão e chamou o episódio de “momento infeliz”. “Tomei um empurrão”, diz Luan Pereira sobre confusão com Dado Dolabella Luan Pereira usou as redes sociais neste sábado, 23, para esclarecer os rumores de agressão a ele e a Wanessa Camargo por parte de Dado Dolabella. De acordo com o cantor sertanejo, realmente levou um empurrão do ator.

Em um vídeo publicado em seu perfil no Instagram, Luan explicou que o grupo estava em uma confraternização com os participantes de Dança dos Famosos e que era costume os colegas dançarem uns com os outros. “Todo mundo se diverte com todo mundo, com o maior respeito do mundo, amizade e tudo mais, inclusive, eu estava acompanhado. [...] É um costume do elenco dançar entre os bastidores e fazer os passos que aprendeu e tudo mais. Sempre paz. Aí fui lá, peguei e dancei com ela [Wanessa]”, iniciou.

Ele explica que, neste mo-

mento, foi surpreendido com o empurrão dado por Dado. “Eu nem sabia quem era fulano, nunca tinha ouvido falar na minha vida, não sabia que era ex, não sabia que estava [na confraternização], nem tinha visto ele no rolê”, diz. “Acabou que, do nada, eu tomei um empurrão. Do nada, por nada. Quando me dei conta, eu tropecei na lixeira, caí no chão. Aí eu levantei, na maior paz do mundo, [mas] levantei assim, sem entender o que aconteceu porque eu sou muito da paz. Olhei para o lado, estava todo mundo indignado”, detalha Luan.

Era Uma Vez em Hollywood 2: Brad Pitt e Elizabeth Debicki surgem em novas fotos

Brad Pitt e Elizabeth Debicki foram vistos nas ruas de Los Angeles filmando a sequência de Era Uma Vez em... Hollywood, filme de 2019 dirigido por Quentin Tarantino. O novo longa focará no personagem de Pitt, recebendo o título As Aventuras de Cliff Booth. Dessa vez, a direção fica com David Fincher.

O novo filme acompanha o personagem Cliff Booth, de Brad Pitt do filme original, em que atuou como o dublê e motorista de Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) em Era Uma Vez... em Hollywood. Segundo relatos, o novo filme mostrará seu personagem em um novo papel dentro do sistema de Hollywood: um faz-tudo do estúdio. Uma pessoa em quem os estúdios podem confiar para resolver qualquer um de seus problemas. Há muitas incertezas sobre o filme no momento. Alguns sites relatam que o filme é uma reencarnação de The Movie Critic, e que aquele filme, que de fato tinha Pitt especulado como ator principal, na verdade era a sequência de Era Uma Vez em... Hollywood.

Outros dizem que este é outro projeto, totalmente diferente. O que se sabe é que Pitt adorou o roteiro e pediu autorização de Tarantino para encontrar outro cineasta, já que ele não queria dirigir o longa. Tarantino teria dado um "talvez", mas aprovou a ideia de Fincher, com quem Pitt trabalhou em Se7en, Clube da Luta e O Curioso Caso de Benjamin Button. Também foi confirmado que Leonardo DiCaprio pode retornar ao longa como Rick Dalton, contudo, sua participação provavelmente será menor, já que o longa deve focar em Cliff Booth, personagem de Pitt, o que significa que o filme não deve ser uma sequência direta de Era Uma Vez em... Hollywood.

“O Último Azul” filmado no Amazonas, terá 2 pré-estreias: em Manaus e Manacapuru

Rodrigo Santoro e Denise Weinberg são protagonistas do filme que tem ainda mais de 20 atores amazonenses. O filme é protagonizado por Denise Weinberg, com Rodrigo Santoro, Adanilo, Rosa Malagueta e Miriam Socarrás no elenco. Além de ter sido rodado no Amazonas, nas cidades de Manaus, Manacapuru e Novo Airão, o elenco de “O Último Azul” é formado por mais de 20 atores amazonenses. A primeira pré-estrela acontecerá no estacionamento da Rodoviária de Manacapuru na segunda-feira (25), às 19h. Lá estarão presentes os atores Gabriel Mascaro, Denise Weinberg, Adanilo, Rosa Malagueta e a produtora Rachel Daisy Ellis. A segunda pré-estrela será no Cinépolis Millennium



Shopping, em Manaus, na terça-feira (26), em duas salas simultaneamente. Em uma a sessão começa às 20h e na outra às 20h30.

Tereza tem 77 anos, mora numa cidade industrializada na Amazônia e é convocada oficialmente pelo governo a se mudar para uma colônia habitacional para onde todos os idosos (acima de 60 anos) são levados. Lá, os idosos “desfrutam” de seus

últimos anos de vida, enquanto a juventude produtiva do país trabalha sem se preocupar com os mais velhos. Antes do exílio forçado, ela embarca numa jornada pelos rios e afluentes da região para realizar um último desejo, algo que pode mudar seu rumo para sempre. Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente no perfil @vitrine_filmes, no Instagram.

Samurai de Olhos Azuis: Produção da 2ª temporada já começou

A Netflix lançou nesta quinta-feira (21), um vídeo celebrando o começo da produção da segunda temporada de Samurai de Olhos Azuis, mostrando um pouco dos bastidores da série, além de uma breve pré-visualização da próxima temporada. Nas imagens da segunda temporada, é possível ver Mizu tentando invadir um castelo, enquanto o grupo com quem estava trabalhando, é alvejado por flechas flamejantes. A samurai então consegue invadir o lugar, e para seu ataque ao ver alguém que aparenta ser conhecido.

Contudo, a cena se passa no passado, visto que Mizu aparece com sua espada, que foi destruída durante a segunda temporada, ou seja, é muito provável que estamos vendo a samurai lutando contra um dos homens de olhos azuis que estavam no Japão. Samurai de Olhos Azuis é uma série de animação criada por Amber Noizumi e Michael Green, lançada em novembro de 2023. Ambientada no Japão do período Edo, ela acompanha Mizu, uma jovem mestiça com olhos azuis que, marcada pela

ascensão às margens da sociedade, dedica sua vida a vingar-se dos quatro homens brancos presentes no país quando ela nasceu, entre eles, possivelmente seu pai. A série reúne um elenco de voz estrelado: Maya Erskine interpreta Mizu, além de Brenda Song, Masi Oka, Darren Barnet, George Takei, Kenneth Branagh e Randall Park. A segunda temporada ainda não tem uma data de lançamento definida, mas chega em 2026. Os episódios da primeira temporada de Samurai de Olhos Azuis está disponível na Netflix.



Sonho adiado: Manauara empata sem gols com o ASA em Alagoas e acaba eliminado da Série D



O Manauara está eliminado da Série D do Campeonato Brasileiro 2025 e o sonho do acesso adiado mais uma vez.

O Robô foi até o estádio Fumeirão, em Arapiraca (AL) na tarde deste sába-

do (23) e empatou sem gols com o ASA, que avança para as quartas de final. O jogo de ida das oitavas, em Manaus, foi vencido pelo time alagoano por 1 a 0.

Já o ASA segue para o

confronto do acesso à Série C. Líder geral, o Fantasma aguarda a definição dos demais classificados para encarar o time de pior campanha nas quartas de final, novamente decidindo em casa.

Renanzinho encerra sua 2ª passagem pelo Manaus: “Serei eternamente grato por tudo que vivi”



Após a sua segunda passagem, o atacante Renanzinho anunciou o fim de mais um ciclo com a camisa do Manaus. Ao todo, em três temporadas, o jogador disputou 73 jogos, com 18 gols marcados e 12 assistências.

Nesta temporada, foram 27 partidas e sete gols marcados em competições como o Campeonato Amazonense (chegou às finais dos dois turnos), Copa do Brasil, Copa Verde e Série D. Nesta última, o atacante lamenta o fato de não ter conseguido o acesso.

“Fé e gratidão. Assim encerro mais um ciclo nesse clube maravilhoso, com o qual tanto me identifiquei. Carrego comigo a tristeza de não ter conseguido recolocar o Manaus na Série C, mas tenho a certeza de que Deus sabe de todas as coisas. Deixo aqui meu agradecimento especial aos funcionários do clube, presidentes, membros da diretoria, jogadores e, sobretudo, à apaixonada torcida, pelo carinho e pela oportunidade que me concederam nesse período. Serei eternamente grato por tudo que vivi. Não é um adeus, é apenas um até logo”.

CBF muda calendário de 2025, antecipa fim do Brasileirão e adia final da Copa do Brasil



A CBF anunciou neste sábado mudanças no calendário do futebol brasileiro em 2025. O fim do Brasileirão foi antecipado de 21 de dezembro para o dia 7 do mesmo mês.

Assim, as semifinais e a final da Copa do Brasil serão

disputadas depois do fim do Brasileirão. O torneio de mata-mata terminará no dia 21 de dezembro. Antes das mudanças, a Copa do Brasil terminaria em 9 de novembro. A CBF tomou essa decisão para permitir a disputa da Copa Inter-

continental por um time brasileiro caso uma equipe do país conquiste a Libertadores deste ano. O campeão sul-americano vai estreiar na competição no dia 10 de dezembro, contra o Cruz Azul, do México, em sede a definir.



5 dicas e técnicas de oratória que todo mundo deveria saber

Oratória é a arte de falar bem em público, aplicando técnicas que potencializam a forma com que a informação é transmitida. Na prática, muitas vezes uma boa oratória não é apenas transmitir uma mensagem, mas torná-la algo original, memorável e emocionante para o público.

Controle a ansiedade: É comum que você se sinta intimidado antes de se apresentar, mesmo depois de muita preparação. Mas é preciso ter controle emocional para não deixar que os sentimentos negativos sirvam de armadilha, o que pode afetar diretamente na sua performance. Mantenha a postura: A postura segura pode transmitir uma mensagem não-verbal de confiança para o seu público e também potencializa esse sentimento em você mesmo. Afinal, como falamos no tópico anterior, sentimentos positivos refletem no nosso corpo. Cuidado com vícios de linguagem: Os vícios de linguagem são outro vilão nas apresentações e aparecem no discurso para apoiar o orador no próximo ponto a ser falado. No entanto, a boa notícia é que eles são evitados com muito treino do discurso, assim, o domínio do assunto vai te dar mais segurança em relação ao conteúdo. Conheça o seu público: Existem pelo menos duas possibilidades de erros quando você não conhece o seu público: ou eles vão se sentir incomodados porque já conhecem o conteúdo ou não vão entender nada porque é um assunto técnico demais para a realidade deles. Respire: Infelizmente, muitos oradores focam somente no conteúdo e esquecem de respirar corretamente. Mas a respiração equivocada pode comprometer a autoconfiança, aumentar a tensão e ainda provocar uma voz trêmula que atrapalha na clareza do discurso.

Amamentação: Dicas e orientações para mães de primeira viagem

Amamentação desperta várias dúvidas nas mulheres. No entanto, para amamentar seus bebês com sucesso, muitas mães podem precisar de auxílio e de um período de aprendizado. O conhecimento, a vontade e o desejo dos pais são fundamentais para o bom desempenho do aleitamento materno.

Com o objetivo de ajudá-la nesse processo, aqui no Hospital e Maternidade Santa Maria adotamos diversas medidas de apoio à amamentação para te acompanhar desde o pré-natal até o pós-parto. Queremos estar ao seu lado em todos os momentos e garantir o melhor alimento ao bebê: o seu leite. Para iniciar o aprendizado ainda durante a gestação, oferecemos um curso online de amamentação, que aborda diversos temas, como a produção do



leite antes do nascimento do bebê e o posicionamento correto para amamentar. Aqui no site, você também encontra materiais informativos sobre a amamentação, como o e-book e vídeos sobre o tema, elaborados por nossos especialistas.

Disponibilizamos ainda as “embaixadoras da amamentação”: uma equipe especializada para ajudar nos casos mais complexos: Fracione a dieta, evitando

longos períodos em jejum; Grãos de leguminosas (feijão, ervilha, grão de bico e lentilha) e hortaliças fermentativas (repolho, brócolis, couve-flor, pepino e rabanete) também devem ser consumidos com moderação; Não restrinja calorias da alimentação. Para a amamentação, é necessária energia proveniente dos alimentos, sendo assim, as dietas restritivas são proibidas durante este período.

5 dicas interessantes sobre marketing digital para você usar nas redes sociais

Hoje, toda empresa precisa de uma forte presença online e existem técnicas de marketing digital para você usar nas redes sociais. Inclusive, esse é um dos motivos que mais fazem empresas procurarem por uma agência web. Não importa se você dirige uma pequena loja local ou uma empresa multinacional, as mídias sociais devem ser uma parte essencial de sua estratégia de marketing.

Elas ajudam você a se conectar com seu público-alvo, aumentar o conhecimento sobre sua marca

e podem aumentar seus leads e vendas. É fato. As mídias sociais são cruciais para o sucesso da estratégia de marketing digital de qualquer empresa. Apesar disso, marcas de todos os tipos e tamanhos não estão usando essa ferramenta em todo o seu potencial. Embora o número de seguidores, curtidas e compartilhamentos ainda seja importante, a credibilidade de uma marca se distingue por muito mais do que apenas isso.

Hoje, as mídias sociais requerem um conjunto único de habilidades por

meio das quais as marcas precisam entender totalmente as necessidades de seu público. Para ajudá-lo, separei 6 técnicas de marketing digital para você usar nas redes sociais e que você pode implementar ainda neste ano. Confira! Dicas de técnicas de marketing digital para você aplicar: Use chatbots; crie uma experiência personalizada para seus clientes; crie uma estratégia de marketing de conteúdo eficiente; crie uma comunidade para seu público; use defensores da marca.



Você sabia que existiu um imperador romano que mandava matar quem ousasse usar roxo?



Hoje, você pode entrar em qualquer loja e comprar uma camiseta roxa sem pensar muito, mas na Roma Antiga, isso seria impensável e perigoso porque o roxo era reservado ao imperador.

Produzido a partir do muco de caramujos marinhos, chamados Murex, o pigmento conhecido como púrpura de Tiro era rarís-

simo e muito caro. Para tingir uma única túnica, eram necessários milhares de moluscos. Resultado? Uma peça roxa valia o mesmo que uma pequena fortuna.

O imperador romano usava a toga picta toda roxa e bordada de ouro, num símbolo visível de sua autoridade. Já os senadores e magistrados podiam

usar apenas faixas estreitas de púrpura em suas roupas. Qualquer cidadão que ousasse usar a cor inteira, era acusado de desafiar o poder imperial. Em alguns períodos, como o governo de Nero e outros imperadores, a punição podia ser extrema: pena de morte. Vestir roxo era literalmente um ato político.



Seu DNA é tão longo que daria para ir a Plutão e voltar 34 vezes!



O cálculo parte de uma estimativa: o corpo humano tem em torno de 37 trilhões de células. Cada célula contém cerca de 2 metros de DNA enrolado em seu núcleo. Multiplicando, temos 2×10^{14} metros, o que dá os incríveis 200 bilhões de km.

A distância média da Terra a Plutão é de aproximadamente 5,9 bilhões de km. Ou seja, o DNA total do corpo humano é tão longo que cobriria esse trajeto de ida e volta 34 vezes.

Uma forma poética de mostrar como a escala mi-

croscópica pode se tornar astronômica.

Além de fascinar, esse cálculo mostra como a biologia trabalha em escalas colossais.

O DNA não é só código genético, ele é, literalmente, uma ponte entre o microscópico e o cósmico.

Você sabia que as bananas são levemente radioativas?

A banana, aquela fruta comum da nossa vida, emite radiação. Isso acontece porque ela é rica em potássio, e uma fração desse potássio é radioativa, o isótopo potássio-40.

Para explicar de forma clara, existe um termo informal chamado dose equivalente da banana. Ele equivale à dose de radiação recebida ao comer uma banana, cerca de 0,1 microsievert. Isso é apenas 1% da radiação diária que uma pessoa absorve naturalmente.

Em outras palavras: comer uma banana é praticamente inofensivo.