



MUNDO ANTIGO



DORINA DE GOUVÊIA: **A heroína que lutou pelas leis de** **inclusão às pessoas cegas, criou a** **fundação “Braille” no Brasil**

Invasor implacável: peixe que respira fora d'água preocupa os Estados Unidos

Um peixe originário da China e da Coreia está se espalhando perigosamente pelos ecossistemas dos Estados Unidos, tirando o sono de ambientalistas e autoridades. Trata-se do cabeça-de-cobra (Channa argus), uma espécie predadora e invasora, que já se tornou um problema crítico no estado do Missouri. O que mais preocupa é sua habilidade de respirar fora d'água por horas e se arrastar por terra, o que permite invadir novos habitats e competir com espécies nativas. Antes considerado apenas exótico, o cabeça-de-cobra era vendido em pet shops e mercados de peixe vivo. Mas sua introdução na natureza muitas vezes por solturas religiosas ou descuidos de aquaristas transformou-o em ameaça ambiental. Desde 2002, sua posse e venda foram proibidas nos EUA, mas o estrago já estava em curso. O peixe se espalhou por diversos estados, impactando cadeias alimentares e a pesca esportiva, setor vital para a economia americana.

Com até 1 metro de comprimento e aparência de cobra, o peixe tem comportamento agressivo e alta capacidade de adaptação. O Departamento de Conservação do Missouri adotou uma política de tolerância zero: todo exemplar encontrado deve ser eliminado. Mesmo assim, especialistas defendem que só o abate não basta é preciso investir em educação ambiental e estratégias coordenadas para conter essa ameaça viva e rastejante.

Conheça o Pastor Belga Lakenois, o cachorro raro que está sumindo do mapa



Entre as quatro variações do Pastor Belga, uma delas chama atenção por sua raridade extrema: o Lakenois. Com menos de mil filhotes registrados no mundo, essa raça de pelagem áspera e aparência desgrenhada está à beira da extinção. Criado originalmente para proteger rebanhos na região de Lakeken, na Bélgica, também atuou como cão mensageiro em guerras, mas, ao

contrário dos seus “primos” Malinois e Tervuren, nunca alcançou popularidade global. Hoje, enquanto o Malinois brilha como cão policial e militar, o Lakenois é quase um desconhecido, com poucos criadores e presença restrita a nichos especializados. O resultado é preocupante: a raça enfrenta risco real de desaparecimento, agravado por sua baixa diversidade genética

e falta de visibilidade.

Inteligente, leal e protetor, o Lakenois exige donos experientes, socialização precoce e bastante atividade física e mental. Apesar de robusto, pode desenvolver problemas articulares e oculares típicos de raças grandes. Com os cuidados certos, no entanto, é um cão excepcional e, quem sabe, digno de um resgate da própria história.

Por que os animais da Austrália são tão esquisitos? A resposta está na história da Terra

Cangurus saltitantes, coalas dorminhocos, ornitorrincos que botam ovos e aranhas de dar pesadelos. A fauna da Austrália parece saída de um conto de ficção científica, mas seu caráter inusitado tem explicação científica: isolamento geográfico. O continente se separou de outras massas de terra há cerca de 50 milhões de anos e, desde então, funcionou como um laboratório evolutivo à parte, onde as regras da natureza seguiram um rumo próprio.

Sem a presença de predadores e competidores comuns em outros continentes, animais como os marsupiais, que criam seus filhotes em bolsas, domina-



ram os mais diversos nichos ecológicos. Daí surgiram criaturas como o canguru, o diabo-da-tasmânia e o fofo quokka. Mais antigos ainda são os monotremados, como o ornitorrinco e a equidna, mamíferos que botam ovos, uma raridade no reino animal. Mas tamanha

peculiaridade também traz vulnerabilidade. A chegada de espécies invasoras, como gatos e raposas, somada às mudanças climáticas, ameaça esse patrimônio natural. Proteger a fauna australiana é preservar uma das histórias evolutivas mais extraordinárias e únicas do planeta.



Entenda por que os cães tem o hábito de ingerir fezes e saiba como evitar

Não são poucos os cães que possuem o hábito de ingerir fezes, comportamento esse que é chamado tecnicamente de coprofagia e denominado autocoprofagia quando é o próprio cocô e alocofagia quando é de outros animais.

Existem, basicamente, três causas principais para a ingestão de fezes pelos cães: comportamentais, nutricionais e patológicas.

Dentre as comportamentais estão tédio, estresse, falta de estímulos, ausência de atividades, ansiedade ou até mesmo a curiosidade e o aprendizado com a mãe, especialmente no caso dos filhotes. Esse ato, geralmente, aparece quando o cão se sente solitário, busca atrair a atenção, passa longos períodos sem a companhia dos tutores ou fica confinado em um



espaço pequeno.

A deficiência de nutrientes causada por uma dieta inadequada é outro possível estímulo para o cão praticar a coprofagia. Uma das possíveis causas para essa deficiência nutricional é a alimentação insuficiente ou feita com uma ração inadequada (pobre em nutrientes e vitaminas ou não sendo compatível com o porte físico do animal, por exemplo).

Se o tutor do animal está

presente quando o animal decide comer as fezes, a solução pode não ser muito complexa. O especialista afirma que correr para recolher as fezes logo após defecar pode gerar ainda mais interesse do animal no cocô. Em vez disso a sugestão é atrair o cão com um petisco saboroso. Dessa forma, estimula-se que o animal crie o hábito de fazer cocô na frente do dono e de procurá-lo assim que o fizer.

Alimentação crua eleva risco de contaminação por Salmonella em cães e gatos

Com o avanço na relação humano-animal, os tutores de cães e gatos buscam, cada vez mais, oferecer opções de dietas variadas a estes animais. Muitos fogem do alimento industrial padrão – e indicado pela maioria dos veterinários –, optando pela alimentação natural e, também, pela alimentação natural crua. No entanto, é preciso estar atento e evitar que a alimentação interfira negativamente na saúde do animal.

A médica-veterinária nutróloga da rede Pet Care, especialista em Nutrição e Nutrologia de Cães e Gatos pela SBNutri Pet/CBNA e sócia-fundadora da NutricareVet e da Diet Lab, Vivian Pedrinelli, afirma que a alimentação natural crua para cães e gatos pode oferecer risco de contaminação por Salmonella, principalmente se incluir aves e ovos crus.

Segundo ela, a infecção por Salmonella pode causar uma doença chamada salmonelose. “Os sintomas não são muito específicos, mas os cães e gatos podem apresentar vômito, diarreia (com ou sem a presença de sangue), febre, perda de apetite e/ou prostração. Não é uma doença comum em cães e gatos, mas mesmo animais sem sintomas podem contaminar o ambiente domiciliar por meio de fezes e saliva”, explica.

Os tutores também devem tomar cuidado, pois há risco de transmissão da bactéria para os humanos durante o manuseio dos alimentos. “A salmonelose afeta seres humanos e outras espécies, não só durante o manuseio do alimento, mas, também, em situações de contaminação cruzada em utensílios e, até mesmo, em ambiente contaminado por um animal aparentemente assintomático”, aponta.

Para minimizar tráfico ilegal e maus-tratos, União Europeia tenta regulamentar o comércio de cães e gatos

O Parlamento Europeu aprovou uma proposta de lei, que pretende estabelecer normas básicas de bem-estar animal, combater o comércio ilegal e reforçar o controle de animais de companhia criados para venda.

Esse é um passo importante para a proteção de cães e gatos na Europa e surgiu a partir da crescente preocupação com relação ao tráfico ilegal desses animais na União Europeia.

De acordo com a Comissão Europeia, existem provas de falsificação de do-

cumentos sanitários e uso abusivo de regras de transporte privado para esconder atividades comerciais em um segmento que movimenta, aproximadamente, 1,3 mil milhões de euros por ano.

Após a aprovação pelo Parlamento, agora o projeto de lei será analisado pelo Conselho da União Europeia.

Medidas presentes no projeto de lei

Dentre as medidas aprovadas pelo Parlamento Europeu para melhorar o bem-estar dos animais es-

tão; Implantação de microchip obrigatória para todos os cães e gatos, incluindo os importados de fora da UE; Obrigação de registro prévio online de animais provenientes de países terceiros, pelo menos cinco dias úteis antes da entrada na UE; Proibição da reprodução entre animais com graus elevados de consanguinidade (pais e filhos, avós e netos, irmãos) e Proibição da venda em lojas de animais para combater compras por impulso e práticas de criação irresponsável.



Manaus respira teatro em agosto com mostra gratuita e musical sobre Rita Lee

Em ritmo de quadrilha e forró, os Centros Estaduais de Convivência da Família e do Idoso (CECF e Ceci) promovem ao longo do mês de julho uma série de festas “julinas” abertas ao público. O primeiro arraial aconteceu na sexta-feira (4), na quadra do CECF Teonízia Lobo, com o tema CECF e Mais Vida Na Roça, reunindo usuários das unidades e moradores da comunidade com comidas típicas, danças e brincadeiras tradicionais.

A secretária da Seas, Kely Patrícia, destacou o papel dos festejos como ferramenta de integração. “É uma oportunidade de promover laços entre os frequentadores e seus vizinhos, oferecendo diversão, cultura e fortalecimento dos vínculos sociais”, disse. A programação continua nos dias 11 e 12 de julho, com festas nos centros Magdalena Arce Daou, Ceci Aparecida e Padre Pedro Vignola.

Os centros de convivência, administrados pela Secretaria de Assistência Social e Combate à Fome (Seas), oferecem atividades para todas as idades, incluindo esporte, lazer, cultura, capacitação profissional e atendimentos de saúde. Com os arraiais, o clima de festa ganha ainda mais força como ferramenta de inclusão e bem-estar nas comunidades atendidas.

Julho de festa: Centros de Convivência realizam arraiais abertos à comunidade em Manaus

Em ritmo de quadrilha e forró, os Centros Estaduais de Convivência da Família e do Idoso (CECF e Ceci) promovem ao longo do mês de julho uma série de festas “julinas” abertas ao público. O primeiro arraial aconteceu na sexta-feira (4), na quadra do CECF Teonízia Lobo, com o tema CECF e Mais Vida Na Roça, reunindo usuários das unidades e moradores da comunidade com comidas típicas, danças e brincadeiras tradicionais.

A secretária da Seas, Kely Patrícia, destacou o papel dos festejos como ferramenta de integração. “É uma oportunidade de promover laços entre os frequentadores e seus vizinhos, oferecendo di-



versão, cultura e fortalecimento dos vínculos sociais”, disse.

A programação continua nos dias 11 e 12 de julho, com festas nos centros Magdalena Arce Daou, Ceci Aparecida e Padre Pedro Vignola.

Os centros de convivência, administrados pela Secretaria de Assistência

Social e Combate à Fome (Seas), oferecem atividades para todas as idades, incluindo esporte, lazer, cultura, capacitação profissional e atendimentos de saúde.

Com os arraiais, o clima de festa ganha ainda mais força como ferramenta de inclusão e bem-estar nas comunidades atendidas.

Encanto, memória e resistência: Teatro Amazonas recebe “Manaós – Uma saga de luz e sombra”

Neste fim de semana, o centenário Teatro Amazonas será cenário de um mergulho poético e histórico na floresta. Com sessões no sábado (5), às 20h, e no domingo (6), às 19h, o espetáculo Manaós – Uma saga de luz e sombra, da premiada Trupe Ave Lola (Curitiba), promete emocionar o público ao reviver a Manaus de 1911 por meio das trajetórias de três mulheres em meio ao auge e à decadência do ciclo da borracha.

Com linguagem cênica inspirada na estética de Hayao Miyazaki e no conto da escritora acreana Jamilssa Melo, a peça mescla teatro, dança e projeções



para contar uma história de opressão e descoberta que ecoa até os dias atuais.

A trilha sonora é executada ao vivo por músicos sob direção de Jean-Jacques Lemêtre, do lendário Théâtre du Soleil, intensificando a imersão do público em uma atmosfera que mistura fantasia e denúncia.

Vencedor de cinco categorias do Prêmio Gralha Azul de Teatro, Manaós chega a Manaus com ingressos a preços populares, entre R\$ 20 e R\$ 60.

A iniciativa tem apoio do Governo do Amazonas, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e reforça o Teatro Amazonas como palco de produções que conectam arte, memória e resistência amazônica.



DORINA DE GOUVÊLA: A heroína que lutou pelas leis de inclusão às pessoas cegas, criou a fundação “Braille” no Brasil

Foi a primeira estudante cega a frequentar um curso regular no país, posteriormente desenvolveu um método de educação de crianças cegas. Dorina nasceu em São Paulo, no dia 28 de maio de 1919 e acabou ficando cega aos 17 anos de idade, vítima de uma doença não diagnosticada.

Ela foi a primeira aluna cega a frequentar um curso regular na Escola Normal Caetano de Campos, e conseguiu a integração de outra menina cega num curso regular da mesma escola. Posteriormente, Dorina colaboraria para a elaboração da lei de integração escolar, regulamentada em 1956. Percebendo a carência, no Brasil, de livros em braille – sistema de escrita e leitura para cegos –, criou a então Fundação para o Livro do Cego no Brasil, que iniciou suas atividades em 11 de março de 1946. Perseverança, caridade, resignação e paciência são as lições deixadas por esta paulista que enxergava o mundo com os olhos da alma.

Em 1954 Ela conseguiu que o Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego se reunisse no Brasil, em conjunto com o Conselho Brasileiro de Oftalmologia

e a Associação Panamericana de Saúde. De 1961 a 1973, Dorina dirigiu a Campanha Nacional de Educação de Cegos do Ministério da Educação e Cultura (MEC). Em sua gestão foram criados os serviços de educação de cegos em todas as Unidades da Federação. Em 1982,

Dorina também foi presidente do Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos, hoje, União Mundial de Cegos, e recebeu vários prêmios e medalhas nacionais e internacionais ao longo de suas mais de seis décadas de trabalho à frente da Fundação Dorina.

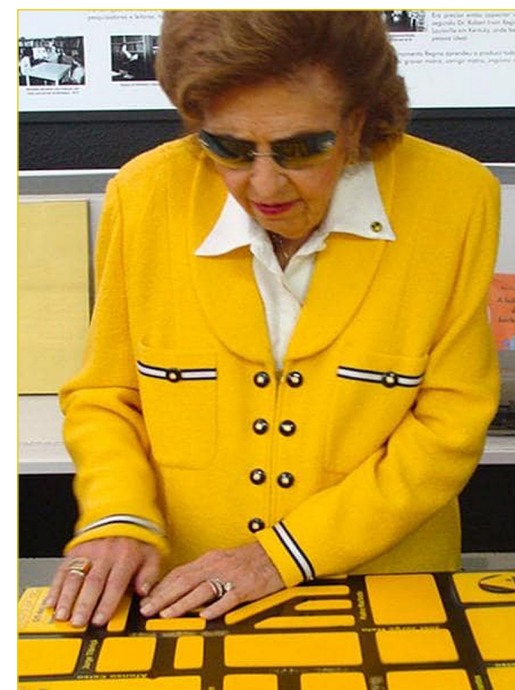
Hoje, nossa Imprensa Braille é uma das maiores do mundo em capacidade produtiva, com produção em larga escala, equipamentos de grande porte, recursos humanos especializados e matéria-prima especial. Há quem diga que, nos últimos 70 anos, não há uma só pessoa cega alfabetizada no Brasil que não tenha tido em suas mãos pelo menos um livro em braille produzido por nós, da Fundação Dorina Nowill para Cegos. Além dos avanços tecnológicos para a produção dos livros em braille, nós sempre procuramos acompanhar e



cumprir as recomendações da UNESCO, no que diz respeito à composição de livros para crianças.

Em seus últimos anos de vida, Dorina se preocupava em difundir o trabalho da fundação que criou, sua experiência e o Sistema Braille, por meio de trabalhos com a comunidade, professores e palestras requisitadas por empresas, escolas, universidades e instituições de São Paulo e do Brasil. Dorina Nowill faleceu em 29 de agosto de

2010, aos 91 anos de idade. Crédito: <https://fundacaodorina.org.br/>



Dráusio Marcondes de Souza os 14 anos foi Participante da Revolução Constitucionalista

O jovem garoto de 14 anos, Dráusio Marcondes de Souza, trabalhava como ajudante na farmácia de seu pai. Infelizmente os dados sobre suas atividades escolares são deficientes, talvez fosse estudante, por conta da idade, comumente escolar.

Na noite do dia 23 de maio seguia a massa que se manifestava pela cidade de São Paulo. Junto, clamava pela liberdade do Brasil. Apesar da idade de menino bradava como homem forte e adulto. Na tentativa de empastelar a sede do Partido Popular Paulista irrompeu grande tiroteio de ambos os lados. Muitos daqueles manifestantes foram feridos. Foram 15 feridos, 3 mor-



reram imediatamente, Martins, Miragaia e Camargo.

O menino Dráusio fora atingido por um tiro de fuzil no baixo ventre, como descreve o laudo médico e o exame cadavérico, registrados no Inquérito Policial que apurou o fatídico

23 de maio.

Dráusio ainda conseguiu caminhar pela rua Barão de Itapetininga até a rua Dom José de Barros, esquina onde fora socorrido e levado à Santa Casa. Ficou internado no antigo leito de número 8 ao lado do leito de Orlando Alvarenga, número 9. Foi o pai de Dráusio que avisara a família de Alvarenga que ele estava no hospital.

Dráusio Marcondes de Souza morava com seus familiares na rua Oscar Freire, 424

Fora sepultado na manhã do dia 29 de maio no Cemitério da Consolação, vestindo um terno de casemira marrom, camisa e colarinho de tricoline de listas azuis, gravata de seda preta de listas brancas e calçando sapatos de verniz.



Tupã ou Tupana? Saiba por que alguns deuses indígenas na verdade são deusas

Tupã normalmente é descrito como um deus poderoso, destemido, implacável. Nas representações artísticas que encontramos na internet, vemos a imagem de um super-herói: um homem forte, geralmente manipulando com uma das mãos um enorme bastão e com a outra um raio. Afinal, Tupã é o deus tupi do trovão. Mais do que isso: é o senhor de todas as coisas.

Tupã, filho de Tupana, mãe do trovão, que troveja e mostra seu temor pelo raio

Tupã, tal como o conhecemos, é uma criação católica. É o que diz um dos maiores especialistas em cultura brasileira, Luís da Câmara Cascudo (1898-1986), na sua obra-prima Dicionário do Folclore Brasileiro. Curioso, não? Um dos deuses indígenas mais conhecidos, não apenas senhor do trovão, mas criador de tudo o que conhecemos (a terra, o mar, o céu, as plantas, os animais), não passa de uma invenção do homem branco. Qualquer semelhança com o Gênesis não é mera coincidência.

De acordo com as pesquisas de Cascudo, não há indícios de que houvesse, antes da chegada dos

portugueses, a ideia de uma entidade onipotente e onipresente, à maneira do ser supremo das religiões monoteístas. Outro equívoco comum nas representações de Tupã é a sua personalização. A imagem do índio forte manipulando raios é totalmente estranha aos povos tupi. A personalização também é criação ocidental. Da mesma forma como personalizamos Deus (lembra do velho de cabelos longos e barba branca, sentado eternamente no seu tronco?), personalizamos Tupã.

Tupana, mãe do trovão

Segundo o folclorista Ermano Stradelli (1852-1926), Tupã

na realidade é Tupana, mãe do trovão, “ente desconhecido que troveja e mostra sua temibilidade pelo raio, que abate como se fossem palha os colossos da floresta e tira a vida aos seres, deixando os restos carbonizados”. Para os indígenas tupi, todas as coisas, animadas ou inanimadas, têm uma mãe, ou ci. A mãe é quem gera e quem cuida, protegendo sempre seu filho ao longo do seu processo de desenvolvimento. As montanhas, por exemplo, têm uma mãe. Os astros também. E a mãe do trovão é Tupana. Certa



vez, enquanto Jurupari instruía os guerreiros da tribo, notou que era observado por uma mulher, que se mantinha escondida a fim de escapar da punição. Com apenas um gesto, Jurupari lançou sua magia fatal sobre a mulher, que morreu na hora. Sem saber, ele tinha acabado de matar sua própria mãe.





Imagem rara mostra fenômeno luminoso captado da Estação Espacial

As imagens registradas a partir da Estação Espacial Internacional costumam revelar a beleza e a complexidade de fenômenos naturais sob uma perspectiva privilegiada — e a mais recente não é exceção.

A astronauta Nichole Ayers, da NASA, compartilhou uma impressionante fotografia de um sprite, um tipo de descarga elétrica que ocorre acima das nuvens durante tempestades intensas. “Acontece acima das nuvens e é resultado de forte atividade elétrica nas tempestades abaixo”, explicou Ayers em publicação na rede X (antigo Twitter).

O registro foi feito entre a região do México e dos Estados Unidos e mostra o sprite como uma explosão de luz vermelha se



projetando na atmosfera. Fascinada com o clique, a astronauta reagiu com um simples — e compreensível — “uau”.

Também conhecidos como Eventos Luminosos Transitórios (ou TLEs, na sigla em inglês), esses fenômenos são difíceis de registrar, pois ocorrem em frações de segundo. Embora existam relatos desde 1886, apenas em julho de 1989 as primeiras imagens

que comprovaram sua existência foram capturadas.

Segundo Ayers, a observação do fenômeno a partir do espaço é valiosa para a ciência. “Temos uma visão excelente acima das nuvens, e os cientistas podem usar esse tipo de imagem para entender melhor como os TLEs se formam e como se relacionam com as tempestades elétricas”, escreveu.

Novo método revela bolhas de plasma na Terra com precisão



Pesquisadores desenvolveram um método para identificar “bolhas de plasma” na atmosfera terrestre — fenômeno que intriga a comunidade científica há anos. Essas formações podem interferir no sinal de GPS de aeronaves e nas ondas de rádio, representando risco de falha nas comunicações terrestres e, em casos extremos, podendo causar acidentes aéreos.

Esse fenômeno é conhecido tecnicamente como Bolhas de Plasma Equatoriais (EPBs). Elas estão presentes na ionosfera, camada acima de 50 quilômetros da superfície terrestre, onde a radiação solar retira elétrons dos gases atmosféricos em um processo chamado ionização.

As EPBs são buracos invisíveis na ionosfera que se formam após o pôr do Sol, quando a ionização para repentinamente. Elas se formam no equador magnético, uma linha imaginária onde o campo magnético da Terra fica na horizontal. Diferente do equador geográfico, esse traço não é reto, mas tem pequenos desvios em suas anomalias.

Segundo um estudo de 2014, as EPBs também têm temporadas de alto aparecimento, como de fevereiro a abril e de agosto a outubro no norte da Austrália. O tamanho das bolhas varia entre 10 a 100km de diâmetro, mesmo assim, sua detecção e rastreamento são desafios para os cientistas.

Atmosfera de Vênus é desvendada em nova descoberta

Dois satélites meteorológicos japoneses captaram, de forma acidental, dados sobre a atmosfera de Vênus. Aproveitando essa descoberta, pesquisadores analisaram as informações para estudar as variações de temperatura do planeta ao longo da última década.

Apesquisa está disponível no periódico Earth, Planets and Space e traz os resultados desse uso inovador dos instrumentos de medição do tempo. O grupo acredita que satélites meteorológicos podem servir como ferramentas adicionais para observar a atmosfera venu-

siana em colaboração com telescópios terrestres.

Os satélites utilizados foram o Himawari-8 e o Himawari-9, lançados em 2014 e 2016. Projetados para monitorar as condições meteorológicas da Terra, eles contam com os Avançados Imageadores Himawari Multiespectrais (AHIs), sensores capazes de detectar radiação infravermelha com alta precisão.

Quando o alinhamento está correto, os Himawari coletam acidentalmente dados de Vênus ao observar para além da borda da

Terra. Sabendo disso, uma equipe da Universidade de Tóquio teve a ideia de usar o AHIs para medir a variação de temperatura nas nuvens venusianas entre 2015 a 2025.

O grupo identificou 437 imagens de Vênus no banco de dados dos satélites. Esses registros foram comparados com informações de estudos anteriores, permitindo aos pesquisadores entender o comportamento da atmosfera e da temperatura do planeta na última década. Captar esses dados era um desafio para projetos anteriores.

Franquia Forza Motorsport é encerrada após demissões no Xbox



A divisão de games Xbox sofreu grandes baixas como o encerramento da The Initiative, desenvolvedora do agora cancelado reboot de Perfect Dark, além do cancelamento de Everwild, da Rare, porém as perdas não param aí. O Turn 10 Studios, responsável pela franquia Forza Motorsport, perdeu aproximadamente 50% da equipe durante o corte e a série de jogos de corrida com foco na simulação foi encerrada.

Fred Russell, ex-coordenador de conteúdos do Turn 10 Studios, compartilhou uma mensagem de despedida no Facebook após a saída do estúdio e disse: “A Turn 10 Studios encerrou o espaço de Forza Motorsport e a equipe já não existe. Um dia muito triste para um dos melhores jogos de corridas de carros. Adorei o meu tempo lá.”

Os funcionários remanescentes do Turn 10 Studios darão apoio a Playground Games, desenvolvedora de Forza Horizon e o novo Fable, além de focarem em aprimoramentos do motor gráfico ForzaTech.

“Ainda há muito a ser descoberto em Night City”: Cyberpunk Edgerunners 2 é anunciado



Se você estava com saudade de aventuras em Night City, pode comemorar: Cyberpunk: Edgerunners 2 foi anunciado oficialmente durante a Anime Expo em Los Angeles. O evento contou com um painel da CD PROJEKT RED para anunciar o retorno do estúdio TRIGGER para uma nova

série anime ambientada no mesmo universo de Cyberpunk 2077 e também da série original, também conhecida como Cyberpunk: Mercenários por aqui.

O painel, inclusive, celebrou a primeira temporada, dando a chance do público ver bastidores da produção com participa-

ção do escritor e produtor Bartosz Sztybor e dos dubladores Emi Lo (Lucy Kushinada) e Zach Aguilar (David Martinez), além da apresentação de Joey “The Anime Man” Bizinger e uma participação especial do diretor de Cyberpunk: Mercenários, Hiroyuki Imaishi.

Desenvolvedor de Perfect Dark afirma que a demonstração de 2024 “tinha um pouco de mentira mas boa parte era real”

Um desenvolvedor que trabalhou no estúdio The Initiative e no recém cancelado reboot de Perfect Dark se manifestou após alegações de que a demonstração de gameplay apresentada no Xbox Showcase era totalmente falsa, afirmando que haviam elementos reais.

O projeto foi um dos vários títulos cancelados na leva de demissões e cortes anunciados pela Microsoft nesta semana, que também incluiu o fechamento do próprio estúdio. Desde seu anúncio em 2020, Perfect Dark teve poucas aparições públicas.



A acusação partiu do jornalista Ethan Gach, do Kotaku, e ecoou com força nas redes sociais.

O ex-desenvolvedor Adam McDonald, que trabalhou como designer de fases em Perfect Dark e hoje atua no Studio MDHR (de Cuphead), decidiu esclarecer a questão.

“Na verdade, é in-engine”, disse McDonald. “Eu fui um dos três designers de nível que trabalharam nela. Funcionava melhor se você jogasse do jeito que a pessoa do vídeo jogava, mas ainda funcionava mesmo se você não acertasse todos os movimentos perfeitamente.”



Valentina Coimbra se despede do item de sinhazinha do Boi Garantido após 5 anos



Valentina Coimbra anunciou por meio de suas redes sociais que deixou o posto de sinhazinha da fazenda do boi Garantido, nesse sábado (5). Ela defendia o item 7 pelo Boi do Povão no Festival Folclórico de Parintins há cinco anos e se despede para seguir “novos caminhos”.

“Essa decisão foi tomada com serenidade, respeitando o meu tempo e os novos caminhos que se abrem, pois este é o ano em que concluo minha graduação e, como eu já havia previsto, um ciclo

precisava se encerrar para que outro se iniciasse com plenitude na minha vida profissional”, disse Coimbra em sua publicação de despedida. Segundo Coimbra, a decisão foi tomada com respeito, diálogo e alinhamento entre ela, item, e a gestão do Boi Garantido, para que a transição ocorresse da forma mais bonita e digna possível.

Hoje, me despeço com a sensação de dever cumprido, com o item gabaritado, consagrado, campeão e, mais uma vez, entregue

às mãos do povo vermelho, onde ele sempre pertenceu. Peço à nação vermelha que não se preocupe, pois cada passo dessa decisão foi pensado com amor e responsabilidade, tudo está sendo feito em prol de um bem maior: o nosso Boi Garantido. Valentina Coimbra se apresentou ainda na noite desse sábado (5), no Sambódromo, em Manaus, durante a comemoração do 33º título do boi Garantido, na Festa da Vitória do 58º Festival Folclórico de Parintins.

Anitta “muda de rosto” e gera debates sobre procedimentos estéticos e imagem

Após um período de ausência das redes sociais, a cantora Anitta voltou a ser assunto entre os internautas. O retorno da artista foi marcado por uma aparência diferente, o que rapidamente gerou comentários e especulações sobre possíveis intervenções estéticas. As mudanças notadas pelos fãs reacenderam debates sobre procedimentos faciais entre celebridades e a relação com a exposição pública.

O interesse em torno da imagem de Anitta aumentou quando sua equipe confirmou que ela realizou preenchimento labial e harmonização facial, com foco na região do queixo e das bochechas. Essas alterações foram percebidas em fotos recentes publicadas pela cantora, que também aproveitou o momento para compartilhar registros ao lado de personalidades internacionais, como Naomi Campbell e Sofia Vergara.

De acordo com informações divulgadas por sua assessoria, Anitta optou por dois procedimentos bastante populares no universo das celebridades: o preenchimento labial e a harmonização facial. O preenchimento labial é utilizado para dar volume e definição aos lábios, enquanto a harmonização facial busca equilibrar os traços do rosto, promovendo uma aparência mais simétrica e suave. No caso da cantora, o procedimento teve como objetivo afinar o queixo e as bochechas, proporcionando um contorno facial mais definido. Essas intervenções são minimamente invasivas e costumam ser realizadas em consultórios especializados, com rápida recuperação.

Lucas Rangel e Lucas Bley falam de expectativa para nascimento da filha, Mia

Poucas relações são tão intensas, conflitantes e amorosas como a existente entre irmãos, afinal, eles entram na vida um do outro de maneira compulsória, avassaladora, aprendendo e ensinando a todo instante. Não é por acaso que, assim como Lucas Bley e Lucas Rangel, muitas pessoas escolhem os irmãos para a doce e comprometida tarefa de apadrinhar seus filhos.

Diferentemente de Rangel, que não conviveu com padrinhos, Bley e a irmã, a médica Fernanda Bley, têm em uma tia-avó um vínculo profundo que se

intensificou ainda mais após a morte da mãe dos paulistas, Simone, em setembro de 2018, em decorrência de um câncer. Foi natural, portanto, que Fernanda e o marido, Felipe Bernardo, fossem promovidos a padrinhos da primeira filha do casal de influenciadores, Mia, que deve nascer entre setembro e outubro. “Não poderia ser outra pessoa, tinha que ser a minha irmã. Ela preenche totalmente esse papel para nós”, derrete-se Bley. “Antes mesmo de pensarmos em ter filhos, ela já falava: ‘Ai de vocês se não me chamarem para

madrinha”.

O desejo da paternidade foi ficando mais forte conforme o relacionamento do casal, que está junto desde 2020, seguia rumo ao casamento, realizado em novembro, no luxuoso Palácio Tangará, em São Paulo. Se para Bley a vontade de ter filhos sempre existiu, Rangel conta que passaram a organizar o necessário para realizar o sonho de aumentar a família com os preparativos para o casório. “É muito gostoso olhar para trás e ver que não foi tudo nem rápido e nem lento, foi no tempo que deveria ser”.

Ator de The Office choca com anúncio: “estou abandonando a comédia”

O ator Craig Robinson, que interpretou Darryl Philbin em The Office, chocou os fãs ao anunciar que está oficialmente aposentado de comédias. A novidade foi compartilhada por ele em uma postagem nas redes sociais.

No vídeo, Robinson afirma: “Eu só quero que vocês ouçam de mim. Eu estou saindo da comédia, e não é por nada. Tem sido uma carreira incrível, e vocês todos têm sido incríveis e maravilhosos. Mas eu estou perseguindo algo maior. Então, muito obrigado. Eu amo vocês todos, fiquem ligados”, disse o ator, sem dar detalhes de sua nova empreitada.

Em outra postagem, Robinson pede conselhos para começar um negócio, afirmando ter passado por algumas turbulências no caminho. “Parece que ter um sonho e construir um negócio com seus amigos são coisas muito diferentes. Eu não posso entrar em detalhes, mas qualquer ajuda é bem-vinda”. [\(leia mais\)](#)

Jurassic World: Recomeço sofre para trazer a franquia de volta à vida

A imagem mais marcante de Jurassic World: Recomeço é também a mais profética. Enquanto tenta convencer a mercenária Zora Bennett (Scarlett Johansson) a liderar uma missão de extração em mais uma ilha lotada de dinossauros, Martin Krebs – Rupert Friend como um executivo de uma farmacêutica que quer DNAs jurássicos para criar remédios, e que com certeza não se revelará como um vilão ganancioso – dirige pelas ruas engarrafadas de Nova York. O congestionamento da vez tem uma causa curiosa: o brontossauro doente do zoológico local fugiu e ninguém consegue tirá-lo do meio de um cruzamento. Impaciente, Krebs dispara: “Morra ou viva, só saia logo da frente.”

O momento, um que espelha a crescente indiferença à franquia, é apenas um dos ecos da realidade dentro do filme de Gareth Edwards. A maioria vem do texto de David Koepp, escriba do clássico de 1993, e surge em falas como a que descreve os animais desta parte do arquipélago da Isla Nublar como frutos da “engenharia do



entretenimento”. Através desses toques, Jurassic World: Recomeço se torna um filme movido por uma pergunta: como fazer as pessoas se importarem com dinossauros novamente? Ao fim de seus 134 minutos, os heróis que sobrevivem aos encontros letais com Tiranossauros, Pterodátiles e – o mutante da vez – o temível Dementus Rex (um mix de Xenomorfo com Rancor com T-Rex) retornam, metaforicamente falando, de mãos abanando.

A jornada entre o trânsito nova-iorquino do começo e esta conclusão repetitiva tem seus momentos. Ao longo dela, Zora lidera um grupo que conta com Krebs, o contrabandista Duncan Kincaid (Mahershala Ali, cujo charme merecia muito

mais), dois ou três coadjuvantes que existem apenas para serem devorados e o paleontologista Dr. Henry Loomis (Jonathan Bailey), estudante de Dr. Alan Grant (Sam Neill), e o responsável por externalizar as ideias mais românticas de Recomeço sobre as criaturas e seu papel no mundo, e no cinema, atual. Movidos por arcos básicos, mas funcionais, esse quarteto se beneficia demais do carisma do elenco, e em especial de Ali, mas precisam dividir o espaço de tela com a família Delgado, liderada pelo pai Reuben (Manuel Garcia-Rulfo), que só quer atravessar o Atlântico com as filhas antes que a mais velha, acompanhada do namorado quase insuportável, vá para a faculdade.

Um Estranho no Ninho ganhará continuação em forma de série focada na versão do livro

Uma nova série baseada em Um Estranho no Ninho está em desenvolvimento, agora sob o ponto de vista do personagem Chefe Bromden. O anúncio foi feito por Paul Zaentz, produtor e sobrinho do falecido Saul Zaentz, em entrevista ao podcast CK Café. Ele revelou ter assinado um acordo com a viúva de Ken Kesey, autor do livro original, para dar início ao projeto. “Acabei de assinar um acordo com a viúva de Ken Kesey para desenvolver uma série de TV que faremos sob a perspectiva do Chefe na primeira

temporada. Após a primeira temporada, veremos o que acontece com o Chefe depois que ele escapa [do hospital psiquiátrico],” explicou o produtor.

No filme, dirigido por Milos Forman em 1975, o foco é no personagem R.P. McMurphy, vivido por Jack Nicholson, enquanto no romance original tudo é narrado a partir



do ponto de vista do Chefe Bromden. Ainda não há roteiristas, elenco ou estúdio confirmados. A única adaptação para a TV oficialmente autorizada até então havia sido Ratched, lançada pela Netflix em 2020, que serviu como prequel centrada na enfermeira-chefe da história. Zaentz também confirmou que o longa será relançado

nos cinemas dos EUA neste mês, em comemoração aos 50 anos do filme, com sessões em mais de mil salas.

O produtor comentou ainda que adaptações seriadas permitem explorar melhor os personagens, embora tenha feito ressalvas sobre resultados recentes, como Ripley e The Mosquito Coast, que, segundo ele, não superaram os filmes originais. Desde 2023, Paul Zaentz é o responsável pelo acervo da Saul Zaentz Company, que inclui títulos como Amadeus e O Paciente Inglês.



Artilheiro da Copa do Mundo de Clubes 2025: veja ranking atualizado



Agora são quatro atletas que fizeram quatro gols na Copa do Mundo de Clubes 2025. O argentino Di María, do Benfica, já tinha chegado à marca com quatro cobranças de pênalti perfeitas, mas foi eliminado pelo Chelsea nas oitavas. O brasileiro Marcos Leonardo deixou o seu golzinho pelo Al-Hilal diante do Fluminense, porém o Tricolor superou os sauditas nas quartas.

Entre as equipes brasileiras, cada participante teve um atleta que chegou a dois gols. Igor Jesus (Botafogo), Paulinho (Palmeiras) e Wallace Yan (Flamengo) já encerraram suas participações. Único que ainda pode almejar a artilharia é o volante Hércules, do Fluminense, que fez o gol da vitória sobre o Al-Hilal, nas quartas, e já tinha marcado diante da Inter de Milão nas oitavas.

Di María (Benfica), Gonzalo García (Real Madrid), Guirassy (Borussia Dortmund) e Marcos Leonardo (Al-Hilal): 4 gols. Abou Ali (Al Ahly), Berterame (Monterrey), Foden (Manchester City), Haaland (Manchester City), Harry Kane (Bayern de Munique), Musiala (Bayern de Munique) Olise (Bayern de Munique), Pedro Neto (Chelsea) e Yildiz (Juventus): 3 gols.

Manauara vence o Águia por 1 a 0 em Marabá e volta à liderança na Série D



O Manauara deixou a sequência de empates para trás e voltou a vencer na Série D do Campeonato Brasileiro. Em partida válida pela 11ª rodada, o Robô da Amazônia bateu o Águia de Marabá-PA por 1 a 0, no estádio Zinho Oliveira, e encaminhou a vaga para a fase de mata-mata. O gol da vitória amazonense em solo paraense foi anotado por Állefe.

O Robô chegou aos 23 pontos e momentaneamente retorna à liderança do grupo A1. A equipe amazonense torce por um tropeço da Tuna Luso-PA diante do Manaus para permanecer na ponta.

No próximo domingo (13), o Manauara volta ao estado do Pará, mas desta vez na capital Belém para encarar a Tuna Luso, às 14h (de Manaus), no estádio Francisco Vasques, o Souza. O duelo da 12ª rodada é direto pela liderança da chave.

Funeral de Diogo Jota reúne jogadores do Liverpool e personalidades do futebol



O funeral de Diogo Jota, atacante do Liverpool, e de seu irmão André Silva, que atuava pelo Penafiel, reuniu personalidades do futebol, familiares e amigos dos jogadores portugueses em Gondomar, na região do Porto.

Atletas dos Reds como o capitão Virgin Van Dijk e o lateral-esquerdo Robertão

compareceram à cerimônia e levaram duas coroas de flores, uma com o número 20 e outra com o número 30, que eram utilizados por Jota e pelo irmão em suas respectivas equipes.

“Hoje foi uma demonstração para Diogo Jota e André Silva de que somos uma família, de que estamos todos

juntos e de que somos todos Portugal.

Gostaria de agradecer a presença de todos aqueles que vieram, de todas as mensagens vindas de todo o mundo, e teremos Diogo Jota e André Silva, sempre, sempre conosco”, disse o técnico da seleção de Portugal, o espanhol Roberto Martínez



Conheça um truque para acabar de vez com o hábito de roer as unhas



O hábito de roer unhas, muitas vezes motivado por estresse ou ansiedade, vai além de um simples costume: ele pode trazer riscos à saúde. Segundo a infectologista Rosana Richtmann, ao roer as unhas, as pessoas levam bactérias à boca, podendo até engolir fragmentos contaminados. “Isso abre portas para infecções, tanto na mucosa da boca quanto na pele ao redor dos dedos”, explica.

Uma das formas mais eficazes de combater esse hábito é o uso de esmaltes amargos, que inibem o impulso ao proporcionar um sabor desagradável. Além disso, manter as unhas sempre curtas e bem cuidadas reduz a tentação de levá-las à boca. Pessoas que investem tempo na aparência das unhas tendem a evitar estragá-las.

Outras estratégias recomendadas incluem máscara de chiclete, o uso de bolas antiestresse e a prática de atividades físicas, como corrida, para aliviar a ansiedade. Essas alternativas ajudam a redirecionar a atenção e criar novos hábitos mais saudáveis no lugar de roer as unhas.

Aprenda métodos simples para identificar azeite adulterado ou de baixa qualidade

O consumo de azeites de oliva de baixa qualidade ou adulterados pode representar um risco à saúde, segundo especialistas. Muitos produtos disponíveis no mercado são misturados com óleos refinados ou mal armazenados, o que compromete seus benefícios e pode até conter substâncias prejudiciais.

A chef de cozinha e especialista em azeites Leninha Camargo orienta que o consumidor fique atento a sinais importantes no momento da compra: o rótulo deve apresentar data de envase e validade, origem do produto, nome do produtor e lacre de segurança. A em-



balagem ideal é em vidro escuro, que protege o conteúdo da luz e do calor.

Leninha destaca ainda que selos de certificação como Denominação de Origem Protegida (DOP) e Indicação Geográfica Protegida (IGP) são bons indicativos de autenticidade,

assim como prêmios internacionais. Ela alerta para um erro comum: confundir acidez com sabor picante. A análise sensorial, segundo a especialista, continua sendo essencial para detectar defeitos como ranço e mofo e garantir que o azeite seja realmente extravirgem.

Veja dicas práticas para manter os sofás limpos e sempre protegidos

Quer dicas de como manter seu sofá limpo e protegido? Confira. Fritz Paixão, CEO da CleanNew, rede especializada em higienização e blindagem de estofados, destaca a importância da limpeza diária com aspirador de pó, ao menos três vezes por semana. Ele também recomenda o uso de capas protetoras, que evitam o contato direto da sujeira com o tecido e podem ser lavadas com facilidade.

Além da manutenção rotineira, o especialista reforça a necessidade da limpeza profissional ao menos uma vez ao ano ou com maior frequência em casas com crianças e animais de estimação. Esse serviço garante a remoção profunda de sujeiras, odores e áca-



ros, contribuindo para a saúde da família e preservando a durabilidade do sofá.

Outra dica é a blindagem dos estofados, que cria uma camada invisível de proteção contra líquidos, poeira e manchas, facilitando a

limpeza diária e ajudando a manter o aspecto de novo do móvel. Segundo Fritz, o procedimento é rápido, dura cerca de 30 a 40 minutos e oferece praticidade para quem quer curtir as férias com mais tranquilidade.



Poison Garden: conheça o jardim mais perigoso e mortífero do mundo



O Poison Garden é um dos espaços mais famosos do Alnwick Garden Park, localizado em Northumberland, na Inglaterra. Logo ao atravessar o portão assustador do jardim, o visitante se depara com mais de 100 espécies de plantas venenosas e narcóticas vindas de várias partes do mundo. O jardim foi criado em 2005 pela Duquesa de Northumberland, com o objetivo de educar o

público sobre o poder das plantas venenosas.

O local possui uma licença especial para o cultivo de algumas plantas altamente tóxicas, como a mandrágora famosa por suas aparições em obras como Romeu e Julieta, de Shakespeare, e em filmes da saga Harry Potter, além de outras como a jimmy-jimmy e o micélio comum. Uma das plantas mais perigosas do mundo,

conhecida como mammoth, também faz parte da coleção.

As visitas ao jardim são acompanhadas por guias especializados, que compartilham curiosidades científicas e históricas sobre as espécies. A segurança é reforçada 24 horas por dia, já que algumas plantas são tão venenosas que podem causar a morte apenas com o toque na pele.

Curioso: prefeito de cidade do sul do México se casa com jacaré



O prefeito de San Pedro Huamelula, no sul do México, se casou com um jacaré fêmea, em um ritual indígena realizado na região há mais de 230 anos. Na cerimônia, o animal é vestido de noiva, e tratado como uma divindade.

Como em um casamento “normal”, o ritual conta até mesmo com um beijo simbólico entre o prefeito da cidade e a jacaré para selar a união. A boca do animal estava presa com uma corda, para garantir que não fosse o último beijo do noivo.

A tradição também envolve música, danças e participação da comunidade local, sendo trada como um evento social importante. Ela é feita como uma forma de atrair boas colheitas e pesca abundante. E de conectar o homem com a natureza.

Cosmos atrosanguineus: a flor que tem cheiro característico de chocolate

A flor de nome científico cosmos atrosanguineus é também conhecida como “cosmos chocolate”, e não é à toa. Seu perfume lembra bastante o cheiro de chocolate meio amargo, especialmente nos dias mais quentes, quando o calor intensifica seu aroma.

Essa flor tem pétalas de cor vermelho-escuro, qua-

se marrom, o que deixa a aparência ainda mais parecida com o doce que a gente ama. Nativa do México, a cosmos chocolate tem uma história curiosa: as plantas selvagens foram consideradas extintas, e hoje ela só existe em cultivo, sendo reproduzida por tubérculos, como se fossem pequenas batatas. É uma espécie de

flor que não produz sementes. Para florescer bem, ela precisa de muito sol e temperaturas mais quentes. Em lugares frios, costuma viver por menos tempo e precisa de cuidados extras.

