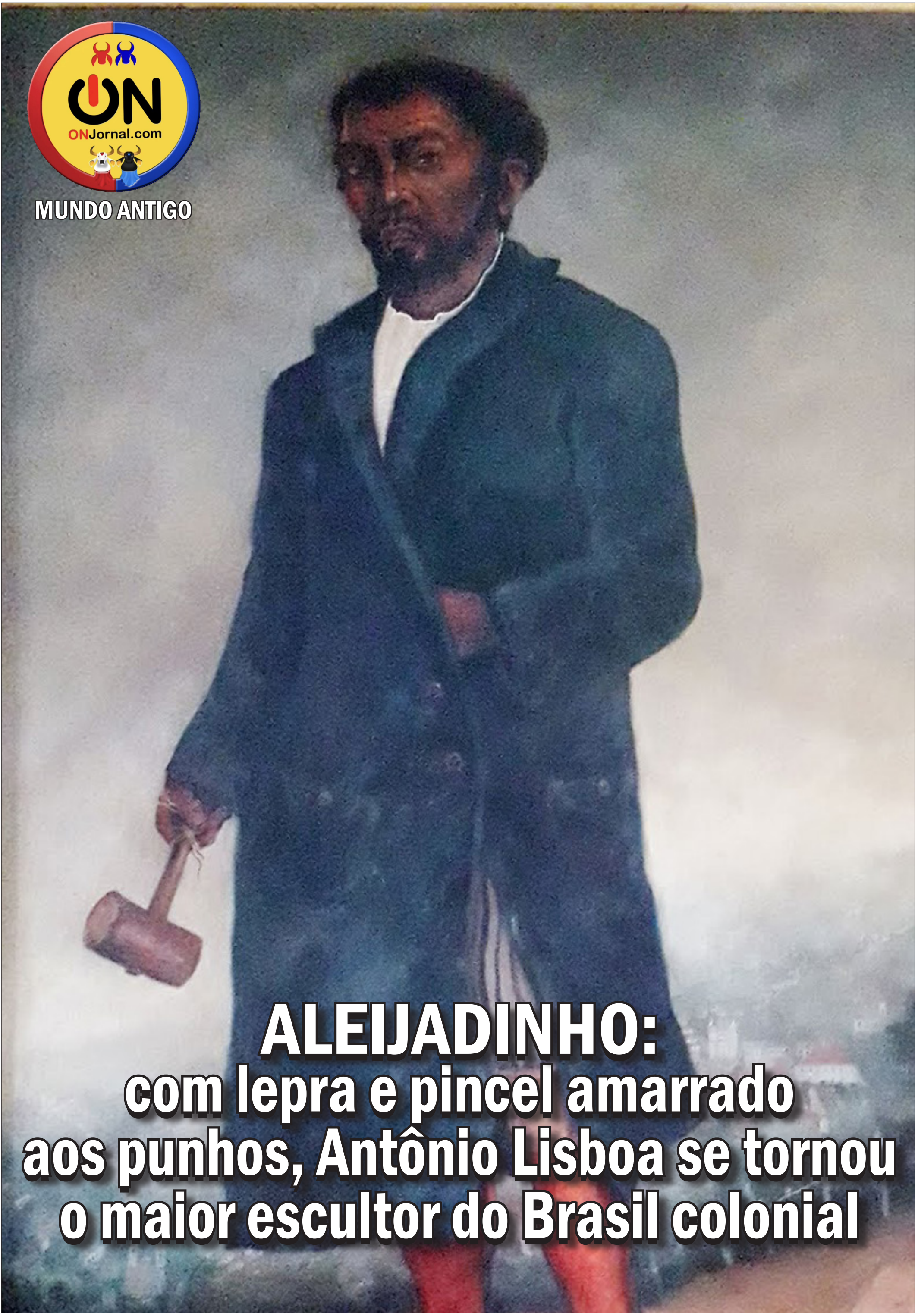




MUNDO ANTIGO



ALEIJADINHO:
com lepra e pincel amarrado
aos punhos, Antônio Lisboa se tornou
o maior escultor do Brasil colonial

Mistério da Caatinga: formiga-de-veludo brasileira tem cor “ultrapreta” que intriga cientistas



Em meio à aridez branca da Caatinga, pesquisadores brasileiros descobriram um fenômeno raro na natureza: a formiga-de-veludo fêmea, espécie de vespa sem asas conhecida como *Traumatocampa bifurca*, apresenta coloração “ultrapreta”, absorvendo quase toda a luz visível. Segundo estudo liderado por Vinicius Lopez e publicado no *Beilstein Journal of Nanotechnology*, menos de 1% da luz escapa do exoesqueleto do inseto.

Diferente da melanina de corvos ou panteras-negras, a tonalidade extrema surge de microestruturas complexas combinadas a pigmentos, criando camadas que aprisionam a luz. Essa cor, raríssima no reino animal, é a primeira do tipo identificada em uma vespa, e pode inspirar novas tecnologias em materiais de absorção de luz e camuflagem militar.

Apesar do fascínio científico, ainda há muitas perguntas: por que só as fêmeas exibem o preto extremo? E qual o papel real da cor na sobrevivência do inseto? Para os pesquisadores, cada nova investigação sobre as “formigas-feiticeiras” revela um universo de possibilidades.

População de lobos cresce na Europa e desafia coexistência com humanos



Enquanto grandes carnívoros enfrentam declínio em boa parte do mundo, os lobos cinzentos europeus surpreendem ao aumentar em quase 60% sua população na última década. Um estudo recente aponta mais de 21 mil lobos vivendo no continente, adaptando-se inclusive a áreas agrícolas e próximas de cidades. A expansão, embora celebrada por ambientalistas, levanta debates sobre conflitos

com agricultores e criação de estratégias de manejo sustentável.

Protegidos por leis europeias desde 1979, os lobos foram de quase extintos no século passado a presença constante em 34 países do continente. Em contrapartida, agricultores relatam prejuízos com ataques ao gado, embora esses casos representem apenas 0,02% do rebanho total europeu. Países têm investido em indenizações

e medidas preventivas, como cercas elétricas, para diminuir o atrito.

Com a recente flexibilização do status de proteção do lobo em parte da Europa, a gestão das populações deve se tornar mais politizada e emocional. Especialistas defendem a educação e o diálogo entre fazendeiros, governos e ambientalistas para encontrar o equilíbrio entre a preservação do predador e a segurança dos rebanhos.

Insetos são crustáceos: descoberta desafia o que sabemos sobre a evolução animal

Durante muito tempo, camarões e insetos pareciam apenas ter semelhanças superficiais exoesqueletos, pernas articuladas e olhos compostos. Mas novas análises genéticas, publicadas em 2023 na *Biologia Molecular e Evolução*, confirmaram que os insetos são, na verdade, um tipo de crustáceo. Essa mudança, fruto de décadas de estudos, redefine o lugar dos insetos na árvore da vida, revelando que eles pertencem a um grupo maior de crustáceos que inclui criaturas exóticas como remípedes venenosos.

Essa reclassificação ajuda a responder uma antiga questão sobre a origem dos insetos. Diferentemente do que se pensava, eles não evoluíram de an-



cestrais terrestres como os milípedes, mas compartilham laços com crustáceos que vivem em cavernas marinhas.

Para cientistas, a descoberta é um passo crucial para entender como e quando os primeiros insetos colonizaram a terra firme.

Assim como o reconhe-

cimento das aves como dinossauros e das baleias como mamíferos com cascos revolucionou a paleontologia, a nova posição dos insetos entre os crustáceos promete inspirar buscas por fósseis e novas pistas sobre a evolução desses animais que dominam a Terra em número e diversidade.



Afinal, como saber se meu gato está com sarna de ouvido?



Grande parte dos tutores de gatos já ouviram falar sobre a sarna de ouvido, também conhecida como otocariase. Porém, por mais comum que seja essa doença, muitas vezes surge a dúvida se o animal pode ou não estar apresentando o problema. A médica-veterinária pós-graduada em clínica médica de felinos e sócia proprietária do My Cat, consultório veterinário exclusivo para gatos, Nayara Cristina de Oliveira Fa-

zolato, comenta que a sarna de ouvido nada mais é do que uma otite externa, causada pelo ácaro *Otodectes Cynotis*. Para descobrir se realmente o gato está com sarna de ouvido é preciso buscar pela ajuda de um médico-veterinário, que irá examiná-lo. “A forma mais rápida de chegar a um diagnóstico é através da inspeção com otoscópio, no qual visualizamos os ácaros se movimentando”, esclarece Nayara.

Ainda de acordo com ela, também é possível realizar exames adicionais, como citologia e parasitológico de cerúmen. Porém, quando essa técnica for utilizada é importante lacrar o material coletado, fazendo a sobreposição com lâminas, e fechar ao redor com durex ou outro material que seja possível vedar. “Isso é necessário pois o ácaro se movimenta e, caso a lâmina não esteja lacrada, ele pode “fugir””, pontua.

Pesquisa afirma que piscar os olhos pode ser uma forma de comunicação para os cães

De acordo com um estudo realizado por pesquisadores da Universidade de Parma, na Itália, realmente o ato de piscar os olhos tem uma finalidade. Segundo os investigadores, os cães utilizam o piscar de olhos como forma de comunicação e expressão emocional, o que representa mais do que um simples reflexo fisiológico.

Durante a análise foi possível perceber que esses animais piscam de maneira específica durante interações sociais com outros cães e humanos, o que sugere que este gesto está ligado à expressão de estados emocionais e à transmissão de intenções.

Para chegar a essa conclusão, os cientistas conseguiram perceber padrões consistentes, que indicam que o piscar de olhos pode ser uma forma de comunicação social e tem função social e emocional. Inclusive, pode reforçar os laços entre cães e humanos.

Além disso, o piscar de olhos pode representar uma série de emoções sentidas pelos cães. A pesquisa mostrou que esse gesto é capaz de demonstrar inquietação, empatia ou vontade de interagir. Também pode auxiliar os tutores a interpretar melhor o estado emocional dos seus animais.

Ao final do teste foi constatado que, ao assistir a vídeos de outros cães piscando os olhos, os animais testados piscaram cerca de 16% mais do que perante outros comportamentos.

Número de cães jovens com osteoartrite aumenta e requer atenção

A osteoartrite é uma condição cada vez mais comum entre os cães e deixou de ser uma realidade apenas para os animais idosos, atingindo também os mais novos. O problema é que, principalmente em cães jovens, a doença é subdiagnosticada, o que pode interferir diretamente no tratamento.

“A osteoartrite canina é uma doença secundária a patologias primárias, como a displasia do cotovelo e coxofemoral. Esta é uma condição complexa, de abordagem terapêutica exigente, que pode acompanhar o animal desde os seis meses até ao fim da



vida”, explica o médico-veterinário e cofundador da VetOeiras, Luís Chambel.

Um dos problemas é que a dor associada à osteoartrite é, muitas vezes, mal interpretada pelos tutores. Ao contrário da dor aguda, que normalmente é tratada com anti-inflamatórios ou repouso, a dor crônica

se desenvolve de maneira silenciosa, sendo o resultado da sensibilização progressiva do sistema nervoso periférico e central.

“Há uma percepção errada de que, se o animal não chora, não tem dor. Mas, a dor crônica se manifesta de forma diferente, com alterações no comportamento, dificuldade em se movimentar ou até claudicação”, explica o médico-veterinário.

Por mais que apenas um terço dos cães somente sejam diagnosticados com osteoartrite após os oito anos, os sinais clínicos da doença podem surgir muito mais cedo.

Ana Castela lança clipe de “Tropa do Chapelão” com Diplo e promete balançar o sertanejo



por Rayra Lima,
da redação

Ana Castela anunciou para esta segunda-feira (30), às 21h, o lançamento do aguardado videoclipe de “Tropa do Chapelão”, parceria com o produtor internacional Diplo. A estreia será no canal oficial da artista no YouTube e traz um conceito inovador: o clipe foi totalmente criado por inteligência artificial, misturando cenários rurais com uma estética futurista, sob direção da MiniMinTOY Films LLC.

A música integra o álbum “Let’s Go Rodeo”, lançado no fim de maio, que une o sertanejo às batidas eletrônicas do country. A parceria nasceu após um encontro inesperado entre Ana e Diplo em Los Angeles, mostrando que, mesmo sem falarem o mesmo idioma, a música foi capaz de conectar os dois artistas em uma produção inédita e animada.

Com refrão pegajoso e batidas contagiantes, “Tropa do Chapelão” já é sucesso nos shows de Ana Castela, marcados por coreografias vibrantes e energia de rodeio. A expectativa para o clipe é grande e promete consolidar ainda mais a presença da cantora no cenário nacional e internacional do sertanejo.

Jorge Aragão lança “HERANÇA” e celebra suas raízes musicais com xote, samba e forróas

por Rayra Lima,
da redação

Um dos maiores nomes do samba, Jorge Aragão está de volta com o álbum “HERANÇA”, que acaba de chegar às plataformas digitais pela Aragão Music, em parceria com a ONErpm. O novo trabalho traz sete regravações e uma faixa inédita, mergulhando em ritmos que marcaram a trajetória do artista desde a infância, como o xote e o forró, além do samba que consagrou sua carreira.

No disco, Aragão interpreta clássicos de Luiz Gonzaga, como “Qui Nem Jiló” e “Numa Sala de Reboco”, além de músicas compostas por ele mesmo. “Sou filho de nortistas, neto de baianos, sempre disse que me inspirei em Gonzagão”, comenta o sambista, que



explora as influências que herdou de sua família e das suas raízes culturais.

Para completar o lançamento, Aragão promete ainda uma faixa bônus para os fãs: “De Volta Pro Aconchego”, sucesso de

Nando Cordel e Dominginhos. “HERANÇA” marca o primeiro álbum de inéditas do artista desde 2006, reforçando que a música é, acima de tudo, a maior herança deixada por Jorge Aragão ao Brasil.

Yoga Day no Manauara Shopping convida público a vivenciar bem-estar ao nascer do sol

por Rayra Lima,
da redação

Respirar, alongar e acalmar a mente ao raiar do dia. Essa é a proposta do Yoga Day, evento que o Manauara Shopping promove de 4 a 6 de julho, a partir das 5h40, no Jardim Manauara. A ação, em parceria com a Track&Field, busca oferecer uma pausa revigorante para quem deseja começar o dia em harmonia, unindo práticas de yoga, natureza e tranquilidade. Durante três dias, o espaço ao ar livre, acessado pela Avenida Mário Ypiranga Monteiro, será preparado para receber os participantes em um clima



leve e acolhedor. As inscrições estão abertas pelo aplicativo TFSports e as vagas são limitadas. O evento faz parte do projeto Track&Field Experience, que incentiva hábitos saudáveis e o bem-estar coletivo.

Segundo Karla Henderson, gerente de marketing

do Manauara Shopping, o Yoga Day reforça o compromisso do centro de compras em promover experiências que inspirem e movimentem a comunidade. “Acreditamos no poder transformador do esporte e da conexão com o corpo e a mente”, destaca.



ALEIJADINHO: com lepra e pincel amarrado aos punhos, Antônio Lisboa se tornou o maior escultor do Brasil

Mesmo sofrendo com sua doença e com vários preconceitos pela sua condição de mestiço, sua genialidade acabou por consagrá-lo como escultor e projetista admirável. O maior gênio na arte colonial no Brasil.

Aleijadinho foi um escultor, entalhador e arquiteto do Brasil colonial. Suas obras estão espalhadas pelas cidades de Ouro Preto (antiga Vila Rica), Tiradentes, São João Del-Rei, Mariana, Sabará, Morro Grande e Congonhas do Campo, em Minas Gerais.

Os Doze Profetas, entalhados em pedra-sabão para o terraço do “Santuário de Bom Jesus de Matozinhos”, em Congonhas do Campo, os Sete Cristos, para as seis “Capelas dos Passos” e a Capela de São Francisco de Assis em Vila Rica, são testemunhos do desenvolvimento artístico de Minas Gerais, no século do ouro.

Trajetória

Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho, nasceu em Vila Rica, capital da Capitania de Minas Gerais, no dia 29 de agosto de 1738, segundo a maioria dos biógrafos. Era filho do português, Manuel Francisco Lisboa, que chegou à Vila Rica em 1728,

e logo encontrou trabalho de carpinteiro e escultor.

Dois anos depois, de se estabelecer em Vila Rica, Manuel se casou com a açoriana Antônia de São Pedro, que lhe deu quatro filhos. Em 1738, nasceu Aleijadinho, filho de Manuel e da escrava Isabel.

Aleijadinho estudou as primeiras letras, latim e música com os padres de Vila Rica. Teve como mestre nas artes, os portugueses Francisco Xavier de Brito e João Gomes Batista, gravador de moedas da Casa de Fundição de Vila Rica.

Aprendeu a esculpir e entalhar ainda criança, observando o trabalho de seu pai, que esculpiu em madeira uma grande variedade de imagens religiosas, e de seu tio, Antônio Francisco Pombal, importante entalhador de Vila Rica.



Contexto Histórico

Em Minas Gerais, na primeira metade do século XVIII, as construções religiosas eram, sobretudo, de igrejas paroquiais e, para evitar o contrabando de ouro, o governo impôs que só permanecessem na capitania os padres que realmente prestavam assistência aos paroquianos. Muitos padres que não justificaram sua permanência na região da mineração se juntaram e criaram as confrarias e irmandades, contribuindo para o grande número de construções religiosas.

À medida que a situação econômica melhorava, graças ao ouro, na segunda metade do século XVIII, surgiram as ricas construções em pedra e alvenaria. O artista projetou a Igreja da Ordem Terceira de São Francisco de Assis, em Ouro Preto (1766), elaborou o frontispício, a pia batismal, as imagens das três pessoas da Santíssima Trindade e dos anjos que adornam o altar principal.

Doença e morte

Em 1777, no auge de sua fama, surgiram os primeiros sinais da lepra ou da sífilis, não se sabe ao certo a doença que o debilitou, mas Aleijadinho não interrompeu suas atividades. Um ajudante o levava para toda parte e atava-lhe às mãos o cinzel, o martelo e a régua.



Perséfone: a rainha das estações do ano e do ciclo de vida

Filha de Zeus, o senhor dos deuses e dos homens, e Deméter, deusa da colheita e da fertilidade, Perséfone nasceu e foi criada no Monte Olimpo.

Como era muito bela, Perséfone chamou a atenção de muitos deuses. Virgem e protegida por sua mãe, ela foi raptada pelo seu tio e deus do submundo Hades, enquanto colhia narcisos.

A partir desse momento, os alimentos e os campos foram atingidos pela tristeza de Deméter, deusa responsável pela agricultura. Receosos das consequências que isso poderia

acarretar, os deuses logo interviram para encontrar sua filha.

Ao revelarem onde estava Perséfone, Deméter pediu ajuda a Zeus. No entanto, Hades não permitiu o retorno de Perséfone. O deus do submundo ludibriou a deusa e fez com que ela comesse o fruto que selaria o casamento: a romã. E, como consequência desse ato, ela ficaria com ele um terço do ano. Assim, durante os meses do outono, primavera e verão ela retornaria à Terra e ficaria ao lado de sua mãe. Nos meses do inverno, por sua vez, ela ficaria no submun-

do, ao lado de Hades.

No entanto, fez uma exigência de colocar um caroço de romã na boca da jovem deusa, que simbolicamente representava o casamento entre os dois, fazendo com que ela jamais se esquecesse do submundo. Assim, todo ano Perséfone voltava para ficar com Hades. A outra metade do ano ela passava com seus pais

no Olimpo.

O mito simboliza a mudança das estações do ano e o próprio ciclo da vida. Fonte <https://www.hipercultura/todamateria>



Jizo Bosatsu: o guardião das crianças e do parto no Japão

Jizo, também conhecido como Jizo Bosatsu, é uma figura importante no budismo japonês, reverenciado como o guardião das crianças, especialmente daqueles que faleceram, incluindo bebês não nascidos, abortados ou natimortos.

Ele também é um protetor das mulheres grávidas e daqueles que estão em trabalho de parto. Estátuas de Jizo são geralmente pequenas, e aparecem em grande número nos templos de todo o Japão. Há certamente mais de 1 milhão de estátuas dele no país, e geral-



mente elas são doadas por pais que perderam seus filhos.

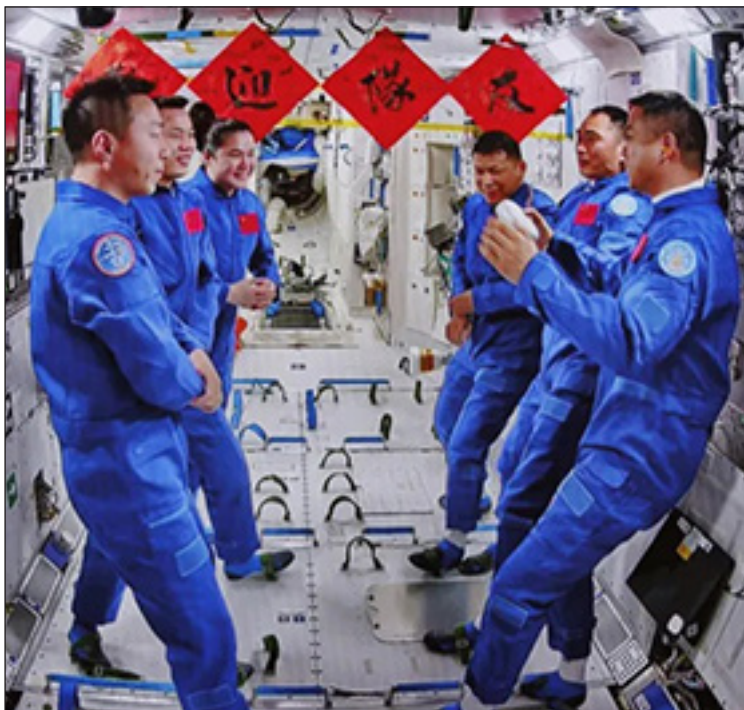
Segundo a crença japonesa, as crianças que morrem antes dos seus pais não podem cruzar o mítico Rio Sanzu, que leva para a vida pós-morte, pois elas não acumularam boas ações suficientes.

Essas crianças seriam condenadas a ficar para sempre nas margens do rio, empilhando pequenas pedras. Mas segundo o mito, Jizo as ajuda a atravessar o rio, escondendo-as em seu manto.





Astronautas chineses completam segunda caminhada espacial



Chen Dong e Chen Zhongrui saíram para o espaço a partir do módulo central da estação espacial, onde permaneceram por cerca de seis horas e meia, enquanto o terceiro membro da tripulação, Wang Jie, deu suporte a partir do interior da estação.

A operação contou com o apoio do braço robótico da estação Tiangong e da equipe de controle em terra, segundo informações

da mesma fonte.

Durante a caminhada espacial, os astronautas instalaram um novo dispositivo de proteção contra detritos espaciais, realizaram inspeções e manutenções em equipamentos externos, além de montarem adaptadores que devem permitir reduzir em cerca de 40 minutos a duração de futuras atividades extraveiculares. A missão Shenzhou-20 foi lançada

em abril a partir da base de Jiuquan, no noroeste da China, e a tripulação permanecerá em órbita por aproximadamente seis meses. Nesse período, os três astronautas vão conduzir experimentos científicos, testes técnicos e novas caminhadas espaciais.

A estação espacial Tiangong orbita a cerca de 400 quilômetros da Terra e foi projetada para operar por, no mínimo, uma década.

Chance de asteroide '2024 YR4' colidir com a Lua aumentou; entenda



A novela do asteroide 2024 YR4 ganha mais um capítulo: a chance de este corpo celeste colidir com a Lua aumentou – e, conseqüentemente, gerar uma espetacular chuva de meteoros na Terra em 2032.

No início de junho, a partir de novas observações com o Telescópio Espacial James Webb, a NASA comunicou que a probabilidade de ocorrer esta colisão saltou de 3,8% para 4,3%.

Agora, pesquisadores realizaram simulações computacionais para modelar a possível aparência de um impacto lunar. As descobertas foram publicadas por Paul Wiegert, especialista em dinâmica do Sistema Solar na Universidade Western em Ontário, no Canadá, e seus colegas em um novo estudo, divulgado em 12 de junho no servidor de pré-impressão arXiv.

Em dezembro de 2024, astrônomos identificaram um asteroide potencialmente perigoso para a Terra. Denominado 2024 YR4, o objeto tem estimados 55 metros de diâmetro, o equivalente a um prédio de 18 andares.

Embora o 2024 YR4 tenha realizado aproximações desde 1948, só foi notado recentemente. Esse atraso se deve à complexidade de rastrear asteroides menores em meio ao vasto espaço.

Estudo afirma ter encontrado o local ideal para base humana em Marte

Um estudo publicado na revista científica JGR Planets apresenta uma pesquisa que afirma ter encontrado o local ideal para uma possível base em Marte, argumentando que esse local pode ter os recursos necessários para sustentar a sobrevivência de seres humanos no planeta.

Os astrônomos acreditam que uma planície vulcânica que se estende do equador até os polos de Marte – conhecida como Amazonis Planitia – é o local ideal para essa base. A pesquisa aponta que as crateras nessa região apresentam indícios da existência de gelo e, assim, garantiria o acesso dos primeiros colonizadores do planeta a fontes de água.



Vale lembrar que essa água não seria apenas para consumo humano, mas também utilizada como combustível para propulsão, sendo portanto um recurso de grande importância para a permanência de seres humanos.

Os pesquisadores e cientistas ainda buscam entender mais sobre as condições que seriam necessárias para

sustentar a permanência de uma base humana a longo prazo no 'Planeta Vermelho'. No entanto, a NASA e empresas como a SpaceX já deixaram claro que esse é um objetivo a ser alcançado eventualmente, com a empresa de Elon Musk atualmente realizando voos de teste do foguete Starship para conduzir missões a Marte.

Novo driver da Intel traz suporte Game On a Mecha Break e correções para Returnal

A Intel disponibilizou neste fim de semana a atualização mais recente para seu driver Arc Graphics, que alcança a versão 32.0.101.6913 WHQL.

O changelog do update não é dos mais longos, mas temos suporte Game On a pelo menos um lançamento e correções em bugs importantes.

Mecha Break, o multiplayer PvP de robôs gigantes que chega em 2 de julho, já recebe suporte Game On com a atualização, que deve garantir que o jogo rode de maneira otimizada em placas de vídeo e gráficos integrados Intel. Obviamente, desde que o hardware atenda aos requisitos do game.

Novo vazamento de Battlefield 6 revela mais de 20 minutos de gameplay no modo Rush



O próximo Battlefield, atualmente conhecido como Battlefield 6, já está com uma versão alfa em fase de testes na mão de jogadores selecionados. Infelizmente para a EA, isso significa que vazamentos do jogo continuam a aparecer, e dessa vez temos vídeos bem completos de seu

gameplay.

Um usuário que assina como Brilliant-Sky2969 no Reddit postou no fórum duas capturas diferentes de gameplay. Nos dois casos vemos o modo Rush, que já apareceu em outros games da série e, aparentemente, fará um retorno em Battlefield 6.

O modo Rush consiste em um time que ataca tentando destruir objetivos específicos, enquanto um time defende. Os atacantes têm um número limitado de respawns, então devem conseguir o objetivo antes que seu time seja eliminado até não ter mais retornos.

8BitDo lança versão especial do Ultimate 2 Wireless Controller com visual de Wuchang: Fallen Feathers

Fallen Feathers é o próximo grande game que alia elementos de soulslike a gráficos chamativos para se destacar no concorrido segmento de RPGs de ação. O tempo dirá se o sucesso do jogo vai se aproximar de Black Myth: Wukong ou não, mas a 8BitDo já aposta no novo lançamento.

É por isso que a famosa fabricante de controles preparou uma nova versão de seu Ultimate 2 Wireless Controller com um estilo visual inspirado pelo game.

A edição especial do periférico traz uma cor ex-

clusiva em vermelho vivo e tem diversos desenhos que evocam o design do novo jogo da Leenzee Games.





Casal drag viraliza com programa de culinária e estilo de vida no Youtube

Foi em pleno carnaval que tudo começou -mas sem confete nem conversa. Thairone Cavalcanti, 27, e Eduardo Kunst, 32, hoje conhecidos como os criadores do canal Dragbox, trocaram olhares em João Pessoa durante a folia, mas só se falaram no dia seguinte, depois de um “match” num aplicativo de relacionamento.

Da troca virtual nasceu um romance que, pouco tempo depois, virou convivência e, mais adiante, trabalho conjunto na internet. “Aceitei um emprego só para ficar mais perto dele”, lembra Thairone à reportagem, que na época deixou sua cidade, Monte Horebe, no interior da Paraíba, para ser professor em uma escola estadual de João Pessoa, onde Eduardo morava. Mergulhou de cabeça no relacionamento e no trabalho, tocando



paralelamente o projeto juntos. Deu certo. “Nunca imaginei alcançar tudo que temos hoje em dia.”

E eles têm muito. Criado em 2019, o Dragbox, no Youtube, foi pensado como um espaço onde os dois poderiam criar qualquer tipo de conteúdo, seja como drags ou ‘desmontados’. Com mais de 400 mil inscritos, o canal já ultrapas-

sa a marca de 1.500 vídeos publicados, incluindo conteúdos que chegam a mais de 700 mil visualizações.

No Instagram, a conta acumula 583 mil seguidores, enquanto no TikTok o alcance é ainda maior: são mais de 1 milhão de fãs, com vídeos que frequentemente viralizam e registram centenas de milhares de visualizações.

Sandra Annenberg relata crise de pânico durante menopausa e ajuda de Ana Paula Araújo

Sandra Annenberg, 57, revelou ter enfrentado uma crise de pânico ao vivenciar os primeiros sintomas da menopausa, período que ela admite ter conhecido na prática, sem informações suficientes.

O episódio aconteceu enquanto ela cobria a Copa do Mundo na Rússia em 2018 e, segundo contou, só conseguiu se reequilibrar com a ajuda da colega Ana Paula Araújo, 53.

“Eu tive uma crise, uma coisa horrorosa. Me deu um pânico. Liguei para a Ana Paula chorando. Ela falou: ‘Calma,

respira, vai tomar um banho, que vai passar’. Ela me acalmou. Foi literalmente um socorro”, afirmou Sandra em entrevista ao podcast “MenoTalks”, dedicado a discutir o climatério e seus impactos na saúde física e emocional das mulheres.

Segundo a apresentadora do “Globo Repórter”, os sintomas começaram de forma inesperada. “Uma noite, eu acordei ensopada, e eu não sou. Faço ginástica e não sou. Sou a queridinha dos marquiadores, porque gravo na rua, com rebatedor, sol, luz,

calor, e não sai uma gota. Mas naquela noite parecia que eu tinha saído de uma sauna. Falei: ‘Gente, o que está acontecendo comigo?’”, relatou.

O momento foi agravado pela falta de informação. Sandra contou que não sabia identificar o que estava sentindo e chegou a pensar que tinha algo muito errado com sua saúde. “Foi assustador. Ninguém me avisou que podia ser assim, que esse calor repentino, esse suor, essa ansiedade tinham a ver com a menopausa.”

Diretor do novo ‘Superman’ diz que quase ‘se mijou’ de medo ao visitar o Cristo Redentor

No Brasil para promover o filme “Superman”, o diretor James Gunn contou que sentiu tanto medo da altura ao visitar o Cristo Redentor, no domingo (22), que quase “se mijou”. Esse foi um dos momentos mais engraçados do bate-papo com a imprensa sobre o longa, que estreia no dia 10 de julho.

Também estavam presentes os atores David Corenswet, novo intérprete do personagem-título, e Rachel Brosnahan, a Lois Lane da vez. Bem-humorado, Gunn também arrancou risadas ao chegar dizendo em português ser “cabeça branca”.

O novo longa marca o início de uma nova era do universo cinematográfico da DC, agora sob o comando de Gunn e Peter Safran. Segundo o diretor, o filme tenta equilibrar uma abordagem mais realista com a essência clássica do herói. “Tudo começa com a pergunta: ‘E se isso fosse real?’”, explicou. Ele diz que se o Superman voa, ele se molha ao atravessar as nuvens, o cabelo bagunça, insetos batem nele e que trouxe esses elementos para o longa.

Atualizar a história do personagem enquanto mantém a essência clássica foi, segundo Gunn, algo natural e importante para ser um filme que atraia o público.

David Corenswet, que vive o novo Superman, e Rachel Brosnahan, que interpreta Lois Lane, destacaram o enfoque mais humano como algo que ajudou na química entre os personagens. Para eles, o desenvolvimento emocional ajuda o público a se conectar com a história. “Há uma mistura de ternura e tensão. Isso torna tudo mais real”, disse Brosnahan.

Denis Villeneuve, de 'Duna', será o diretor do novo filme da franquia de James Bond

O cineasta canadense Denis Villeneuve será o diretor do próximo filme da franquia "007", de James Bond. A informação foi divulgada pela Amazon MGM Studios. Responsável por títulos como "Duna", "Blade Runner 2049" e "A Chegada", Villeneuve também será produtor executivo do novo longa.

Em comunicado divulgado pelo site Variety, o diretor afirmou ter uma relação pessoal com a saga do espião britânico desde a infância e disse encarar o projeto como uma responsabilidade e uma honra. "Preto respeito a tradição e abrir caminho para novas missões", afirmou.

Esta será a primeira produção da série "007" desde a saída de Daniel Craig, que interpretou o agente secreto em cinco filmes. Ele se despediu do papel em "Sem Tempo para Morrer", lançado em 2021. Ainda sem informações sobre o elenco e data de lançamento, o novo filme marca também uma transição no comando criativo da franquia. A produção será conduzida por Amy Pascal e David Heyman, após um acordo firmado entre a Amazon MGM Studios e os produtores históricos Barbara Broccoli e Michael G. Wilson. Broccoli herdou o império de seu pai, Albert "Cubby" Broccoli. Por três décadas, ele decidia quando um novo filme poderia entrar em produção. No ano passado, a herdeira disse a amigos não confiar na Amazon, uma empresa regida por algoritmos, que vende de aspiradores de pó a rolos de papel higiênico, segundo uma reportagem do jornal americano The Washington Post.

'Cidade de Deus' está entre melhores filmes do século, segundo New York Times



O jornal New York Times divulgou uma lista dos 100 melhores filmes do século 21. Nesta, "Cidade de Deus" (2002), de Fernando Meirelles e Kátia Lund, ocupa o 15º lugar, sendo o único longa brasileiro da seleção.

O veículo justifica a escolha pela "complexidade narrativa, estilo visual deslumbrante e elenco carismático" da obra. "É uma meditação angustiante, porém poética, sobre a sobrevivência na favela Cidade de Deus, no Rio

de Janeiro", escreve o NYT.

A lista foi composta após consulta com mais de 500 profissionais envolvidos na indústria cinematográfica -diretores, produtores, atores e mais- de diversos países.

Chiwetel Ejiofor, ator de "12 Anos de Escravidão", incluiu o longa entre seus preferidos. "Na primeira vez que assisti, você sentia o calor, você sentia aquele suor nas costas, você sentia a pressão, você sentia as ruas. Há tão poucos filmes que te colocam

diretamente no meio de um ambiente com tamanha precisão", afirmou.

Já o comediante Patton Oswalt relatou uma de suas cenas preferidas do filme: "Há uma cena no meio de 'Cidade de Deus' onde eles estão tendo uma espécie de dança improvisada, e então eles colocam 'Kung Fu Fighting' e isso simplesmente deixa toda a multidão animada. Mas também é trágico e tenso. É simplesmente extraordinário", afirmou.

F1: O Filme pode estrear arrecadando US\$ 135 milhões no mundo

F1: O Filme, estrelado por Brad Pitt, deve ter boa estreia nas bilheterias americanas e se tornar o maior sucesso da Apple na história do cinema. Só nas sessões de pré-estreia, o longa arrecadou mais de US\$ 10 milhões.

Segundo previsões do World of Reel, o filme deve fechar seu primeiro fim de semana com US\$ 60 milhões arrecadados nos EUA. Internacionalmente, é esperado que a bilheteria supere os US\$ 75 milhões no mesmo período. No total, portanto, o primeiro fim de

semana do filme em cartaz poderia superar US\$ 130 milhões de arrecadação.

Estrelado por Pitt como um ex-piloto que retorna à Fórmula 1, ao lado de Damsen Idris, seu companheiro da equipe ficcional APXGP, o longa foi filmado durante os finais de semana dos Grandes Prêmios. O elenco de estrelas inclui Kerry Condon (Os Banshees de Inisherin), Javier Bardem (Onde os Fracos Não Têm Vez) e Tobias Menzies (The Crown).

Joseph Kosinski (Top Gun: Maverick) é o diretor

do longa, que tem produção executiva do sete vezes campeão da Fórmula 1 Sir Lewis Hamilton. A Apple também participa da produção.

Com o anúncio do lançamento do filme nos cinemas, a Apple repete a estratégia que utilizou com outros grandes títulos, como Napoleão e Assassinos da Lua das Flores. Ao estrear nas telonas, os filmes passam a ser elegíveis para o Oscar, coisa que não aconteceria se fossem lançados direto no serviço de streaming.



Palmeiras vence o Botafogo e é o primeiro classificado às quartas da Copa do Mundo de Clubes

O Palmeiras venceu o duelo brasileiro contra o Botafogo e se tornou o primeiro time classificado às quartas de final da Copa do Mundo de Clubes de 2025. O time paulista venceu os cariocas pelo placar de 1 a 0, no Lumen Field, na Filadélfia.

A partida, marcada pelo equilíbrio, terminou empatada sem gols. Já na prorrogação, aos 10 minutos do primeiro tempo, o atacante Paulinho chutou cruzado, de pé esquerdo, para marcar o gol da vitória do Palmeiras.

Apesar da importância do duelo, o público foi apenas de 33.657 torcedores no estádio. O maior públi-



co até agora envolvendo do Palmeiras contra o Inter Miami, com 64.914 pagantes, pela fase de grupos.

Cruz Azul mira Arrascaeta e faz contato com Flamengo



O Flamengo faz boa campanha até aqui na Copa do Mundo de Clubes da Fifa e, quando acabar o torneio, vai precisar lidar com o assédio sobre o seu camisa 10.

O Cruz Azul, atual campeão da Concachampions, quer Arrascaeta para ser o grande nome do time na Copa Intercontinental em dezembro e também para a sequência do projeto do clube mexicano. No dia 13 de junho, um dia depois de o Flamengo chegar aos Estados Unidos para a disputa do campeonato mundial, o Cruz Azul enviou um documento oficial em papel timbrado demonstrando interesse em Arrascaeta e pedindo uma cotação para venda para início das negociações.

O diretor esportivo do clube mexicano, Ivan Alonso, também ligou para os empresários do uruguaio e para o diretor executivo de futebol rubro-negro, José Boto.

Manauara arranca empate do Manaus nos acréscimos e segue invicto na Série D



Em confronto amazonense válido pela 10ª rodada da Série D do Campeonato Brasileiro, Manauara e Manaus empataram em 2 a 2, no estádio da Colina. Ítalo e Pablo Pardal fizeram os gols do Robô, enquanto Kesley e Brenno marcaram pelo

lado esmeraldino. Com o segundo empate seguido, o Manauara chegou a 20 pontos e segue na ponta do grupo A1, mas tem risco de ser ultrapassado pela Tuna Luso-PA, que ainda joga nesta rodada. O Manaus permanece fora do G4, na quinta posição, com 13 pontos. As equipes voltam a campo no próximo sábado (5), pela 11ª rodada. No estádio Carlos Zamith, o Manaus recebe a Tuna Luso-PA, às 15h30. Já o Manauara visita o Águia de Marabá-PA, às 16h (de Manaus), no estádio Zinho de Oliveira.



Aprenda a limpar seu forno com soluções naturais e econômicas



O forno, um dos eletrodomésticos mais usados na cozinha, acumula sujeira com facilidade e pode apresentar crostas e mau cheiro com o tempo. A boa notícia é que é possível mantê-lo limpo usando ingredientes simples como sal, limão, vinagre e bicarbonato de sódio, alternativas naturais, econômicas e seguras, ideais para quem quer evitar produtos químicos.

A recomendação é passar um pano úmido após cada uso, especialmente se houver respingos de comida, e realizar uma limpeza profunda ao menos a cada seis meses. Entre os métodos indicados estão: o uso de sal diluído em água para sujeiras leves, limão aquecido para desengordurar e aromatizar, e a combinação de bicarbonato com vinagre para remover sujeira pesada, deixando o forno como novo após repouso noturno.

Além disso, as mesmas soluções ajudam a limpar assadeiras queimadas e eliminar odores fortes, como os deixados por peixes. Dicas simples, como forrar as assadeiras com papel alumínio e limpar imediatamente após o uso, também ajudam a manter o forno limpo por mais tempo, facilitando o dia a dia na cozinha.



Conheça os benefícios da Minancora um produto clássico desde 1915

No mercado desde 1915, a pomada Minancora continua sendo um dos produtos dermatológicos mais tradicionais do Brasil, conhecida por sua versatilidade no tratamento de espinhas, frieiras, ferimentos leves, picadas de insetos e urticárias. Muito utilizada pelas gerações passadas como um verdadeiro “cura-tudo”, a pomada também é eficaz na prevenção de odores desagradáveis da pele, espe-

cialmente nas axilas e nos pés. A fórmula da Minancora combina substâncias como óxido de zinco, com ação cicatrizante e protetora; cânfora, que alivia coceiras e dores com seu efeito anti-inflamatório; e cloreto de benzalcônio, com função antisséptica. A recomendação de uso inclui a aplicação de uma fina camada na pele limpa e seca, duas vezes ao dia, pela manhã e à noite.

Apesar de segura para

a maioria das pessoas, o produto é contraindicado para crianças menores de 2 anos e para grávidas sem orientação médica. Também não deve ser usado por pessoas com alergia a algum dos componentes da fórmula. Seu uso segue sendo indicado para diversas partes do corpo, inclusive como desodorante natural e auxiliar no combate a pequenos problemas dermatológicos do dia a dia.

Como conservar a alface fresca por mais tempo; entenda



Manter a alface fresca e evitar que ela fique mole exige cuidados específicos no armazenamento. Pensando nisso, o Informe Brasil reuniu algumas dicas práticas para melhorar a conservação deste alimento tão presente na mesa dos brasileiros. A primeira recomendação é básica, mas essencial: escolha uma alface com fo-

lhas verdes e frescas no momento da compra.

Caso não seja possível evitar folhas murchas, remova essas partes imediatamente para evitar que comprometam o restante. Outra dica importante é manter as folhas inteiras e cortar a alface apenas na hora de servi-la. Prefira usar as mãos ou uma faca de cerâmica, pois, como

explica o Informe Brasil, facas de aço podem oxidar as folhas mais rapidamente.

Além disso, certifique-se de secar bem as folhas antes de guardá-las. Use papel-toalha para absorver toda a umidade e armazene a alface em um recipiente de plástico com tampa, garantindo assim maior durabilidade e frescor.



Saiba qual é a cidade onde as pessoas vivem debaixo da terra por causa do calor

Na longa estrada rumo ao centro da Austrália, 848 km ao norte das planícies costeiras de Adelaide, surgem enigmáticas pirâmides de areia. Em torno delas, o cenário é totalmente desolado, uma extensão sem fim de poeira rosa-salmão, ocasionalmente salpicada de teimosos arbustos. No entanto, à medida que você avança pela rodovia, surgem outras construções misteriosas similares, montes de terra clara, espalhados aleatoriamente como monumentos esquecidos há muito tempo.

E, de vez em quando, tubos brancos se elevam do solo ao lado desses montes. Estes são os primeiros sinais de Coober Pedy, uma cidade de minerado-



res de opala com cerca de 2,5 mil habitantes. Muitos dos pequenos picos da região são resíduos de solo gerados após décadas de mineração, mas também são sinais de outra característica do local: as moradias subterrâneas.

No inverno, este estilo de vida pode parecer apenas excêntrico. Mas, no ve-

rão, Coober Pedy, “homem branco em um buraco”, em tradução livre de uma expressão aborígine australiana, não requer explicações: o local atinge 52°C, uma temperatura tão alta que faz com que os pássaros caiam do céu e aparelhos eletrônicos precisem ser guardados no refrigerador.

Mulher com condição rara lembra de cada dia de vida desde a primeira semana de nascida



Uma mulher chamada Rebecca Sharrock tem um dom raro: ela lembra perfeitamente cada dia da sua vida. Enquanto a maioria de nós esquece o que comeu ontem, Rebecca consegue contar com detalhes o que fez, vestiu e comeu em qualquer dia desde que era criança. Essa habilidade é conhecida como HSAM, uma condição descoberta há apenas 20 anos e presente em pouquíssimas pessoas no mundo.

Ela até lembra de estar enrolada num cobertor rosa quando tinha só uma semana de vida, sabendo que eram os braços da mãe ao seu redor. Por muito tempo, Rebecca achou que essa memória impecável era normal, até descobrir na televisão que era algo extraordinário.

Mas esse dom traz desafios. Ela revive emoções antigas como se estivesse vivendo novamente aqueles momentos, o que pode ser emocionalmente difícil. Ainda assim, Rebecca aprende a focar nas lembranças boas e participa de pesquisas para ajudar pessoas com Alzheimer. A história dela mostra que talentos incríveis têm suas complexidades, mas Rebecca abraça sua mente única e tudo o que ela representa.

Conheça a incrível oliveira de 3.350 anos em Portugal que ainda produz azeitonas

Na pacata vila de Mouriscas, em Portugal, vive uma testemunha silenciosa da história humana: a Oliveira do Mouchão. Com impressionantes 3.350 anos de idade, essa árvore milenar ainda floresce e dá frutos como fazia no tempo dos faraós.

Plantada por volta de 1300 a.C. e enxertada por navegadores fenícios, ela sobreviveu ao Império Romano, às invasões mouaras, às guerras mundiais e a séculos de mudanças climáticas e sociais, sempre firme, enraizada no mesmo solo.

Hoje, a Oliveira do Mouchão é considerada Monu-



mento de Interesse Público e recebe visitantes que se impressionam não apenas com sua idade, mas com a serenidade com que

desafia o tempo. Ela não é só uma árvore. É um símbolo vivo da resistência da natureza e da memória que ela carrega.