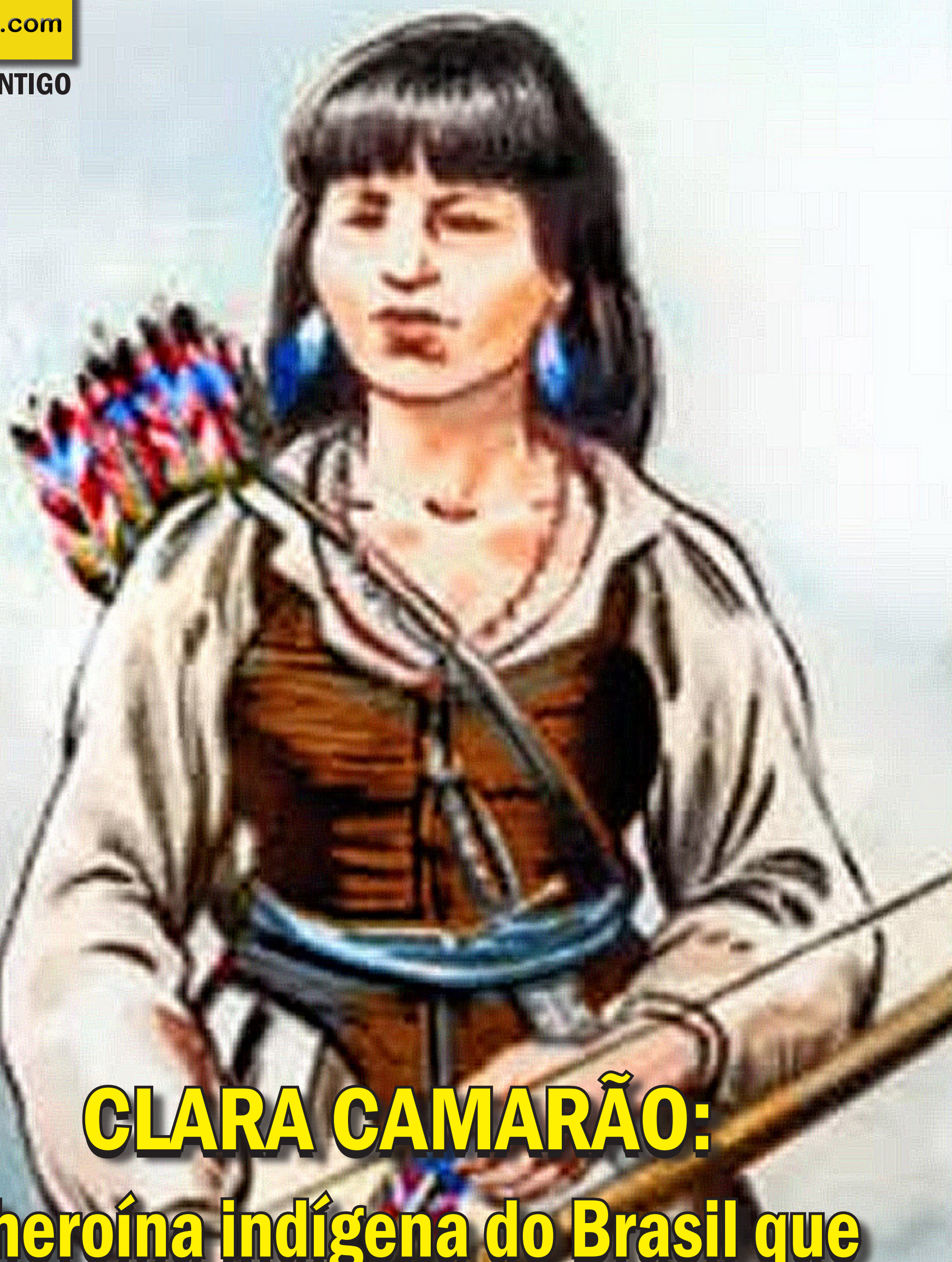




MUNDO ANTIGO



CLARA CAMARÃO:

a heroína indígena do Brasil que liderou uma tropa feminina contra as invasões holandesas do século XVII

Cientistas descobrem como os tardígrados “desligam” o corpo para sobreviver

Eles cabem em uma gota d'água, mas suportam condições que exterminariam qualquer outro ser vivo. Os tardígrados também chamados de “ursos d'água” são criaturas microscópicas que vivem há mais de 500 milhões de anos e desafiam as leis da biologia com sua capacidade de sobreviver ao vácuo do espaço, radiação, calor extremo, frio congelante e desidratação total. Agora, pesquisadores acreditam ter desvendado o segredo por trás dessa resistência quase sobrenatural.

Um estudo publicado na revista PLOS ONE revelou que a chave para a sobrevivência extrema desses seres está em um aminoácido chamado cisteína. Quando o ambiente se torna hostil, a cisteína reage a moléculas de estresse, como os radicais livres, e aciona um “modo de hibernação” celular. Isso coloca o organismo em um estado de animação suspensa, desligando quase todas as funções biológicas até que o ambiente volte a ser seguro.

A descoberta, feita pelos cientistas Derrick Kolling e Leslie Hicks, vai além da curiosidade científica. Compreender esse “sensor de perigo” biológico pode abrir caminhos para avanços em áreas como criopreservação, envelhecimento e até proteção do corpo humano durante longas viagens espaciais. Afinal, entender como os tardígrados sobreviveram a todas as extinções em massa pode ser a chave para resistirmos a desafios extremos no futuro.

Pinguins-de-barbicha revelam segredo de sono fragmentado na Antártica

Pode parecer impossível, mas dormir por apenas quatro segundos e repetir isso mais de 10 mil vezes ao dia é o suficiente para que os pinguins-de-barbicha fiquem alertas e descansados. É o que revelou um estudo inédito conduzido pelo Centro de Pesquisa Neurocientífica de Lyon, na França, que monitorou, pela primeira vez em campo, o sono dessas aves durante o período de incubação na Ilha King George, na Antártica.

Usando sensores de ati-

vidade cerebral e muscular, os cientistas descobriram que os pinguins conseguem acumular até 11 horas de sono diárias, mas sempre em microcochilos que duram cerca de quatro segundos cada. Esse padrão de sono altamente fragmentado garante vigilância constante contra predadores, como as aves skuas, enquanto os pais se revezam para proteger os ninhos e defender território contra outros pinguins.

A descoberta desafia a visão tradicional de que



sono contínuo é essencial para a saúde. Segundo os pesquisadores, a capacidade de fragmentar o sono sem aparente prejuízo ao bem-estar ou desempenho pode ter implicações mais amplas para o estudo do sono em outras espécies inclusive os humanos. Afinal, os pinguins provam que, na natureza, dormir pouco e bem pode ser uma questão de sobrevivência.

O mestre da imitação: conheça o pássaro-lira, a ave que canta como motosserra e celular

Ele pode enganar até os ouvidos mais atentos. O pássaro-lira, nativo das florestas australianas, ganhou as redes sociais ao exibir uma habilidade rara: imitar com perfeição sons do ambiente, desde cantos de outras aves até ruídos urbanos como alarmes, toques de celular e até o barulho de uma motosserra. Mas seu talento não para por aí, o macho dessa espécie também impressiona pela cauda exuberante, que se abre em formato de lira, o instrumento musical que inspirou seu nome.

A chave do talento vocal está na siringe, órgão exclusivo das aves, que permite ao pássaro-lira produzir dois sons ao mesmo tempo, com precisão e riqueza de detalhes. Durante os rituais



de acasalamento, os machos fazem verdadeiros shows: limpam uma área no chão, abrem a cauda em forma de leque sobre o corpo e misturam imitações naturais e artificiais em performances que podem durar horas. O objetivo? Conquistar a atenção das fêmeas, que são bem mais discretas em aparência e comportamento.

Mais do que um imitador nato, o pássaro-lira é uma combinação de beleza, inteligência e técnica vocal. Sua impressionante capacidade de ouvir, processar e reproduzir sons faz dele um verdadeiro fenômeno da natureza e um símbolo vivo de como a evolução pode transformar um canto em espetáculo.



Mito ou verdade: afinal, gatos podem ter autismo?

ma se tratar de um mito, já que ainda não há materiais que comprovem cientificamente que existam gatos com o espectro autista.

Mas, então, quais comportamentos poderiam ser confundidos com características do TEA em humanos? Segundo Debora, os gatos, sendo uma espécie diferente da nossa, experienciam o mundo de uma forma distinta, o que, ao nosso olhar humano, pode ser similar às pessoas do espectro autista.

É comum ouvir de alguns tutores de gatos a frase “meu gato tem sintomas de autismo”, contudo será, mesmo, que o Transtorno do Espectro Autista (TEA) pode afetar os bichanos? A médica-veterinária Comportamentalista de Felinos, Debora Paulino, afir-

“Na verdade, os sentidos aguçados determinam comportamentos marcantes em nosso compreender, como, por exemplo, o

fato de a espécie felina ouvir, ver e sentir por meio do olfato, nuances que nós não conseguimos compreender. Isso porque os gatos ouvem em uma faixa auditiva mais ampla do que a nossa, ou seja, sons ultrassônicos para nós”, explica.

Assim, os bichanos podem apresentar comportamentos estereotipados e compulsivos, o que pode ter similaridade com os traços do espectro autista. “Mas estes comportamentos, comumente, estão associados ao estresse crônico, se não de forma direta, indiretamente tem correlação”, informa.

Estudo confirma que estresse dos tutores pode deixar os animais igualmente ansiosos

O contato direto entre os tutores e seus pets pode ser muito benéfico, mas também tem as suas dificuldades. De acordo com um estudo divulgado na revista científica *Scientific Reports*, o estresse das pessoas com relação ao trabalho pode afetar não apenas elas, como também seus cães.

Ao todo 85 tutores de cães participaram da pesquisa, que avaliou o nível de estresse profissional dos participantes e a frequência com que eles continuavam a pensar em trabalho durante o seu tempo livre. Em paralelo os cientistas analisaram comportamentos típicos de estresse nos cães, como choramingar, andar de um lado para o outro e agitação incomum.



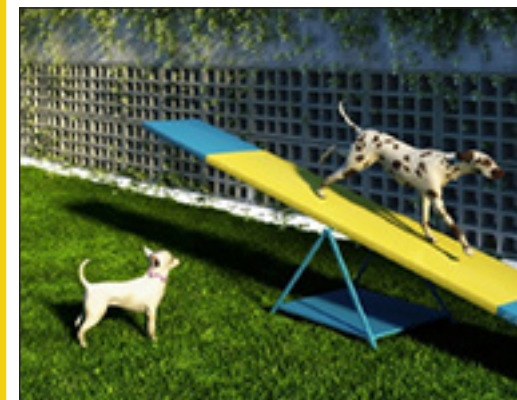
Os resultados mostraram que quanto maior o estresse do tutor, maior a incidência de comportamentos de estresse no cão. Inclusive, essa ligação se

manteve mesmo quando foram levados em conta outros fatores de estresse no ambiente doméstico. A análise também revelou que muitos tutores não percebiam que os seus cães estavam estressados.

Estudos anteriores já tinham demonstrado esse efeito entre cônjuges, mas a investigação mostra que também se aplica à relação entre humanos e animais de companhia.

Inclusive, os cientistas ressaltam que os cães são especialmente sensíveis aos estados emocionais dos seus tutores, conseguindo detectar alterações através do tom de voz, linguagem corporal e outros sinais sutis, um fenômeno que a ciência chama de “contágio emocional”.

Conheça as dicas para usar bem o pet place em seu condomínio



Com a crescente popularidade de condomínios que oferecem espaços pet-friendly, os “pet places” se tornaram um diferencial importante para muitos proprietários de animais de estimação.

Esses espaços podem ser um ótimo local para os proprietários de pets se conhecerem e socializarem, criando uma comunidade mais forte e unida. Ter um espaço dedicado para pets pode melhorar significativamente a qualidade de vida dos moradores, proporcionando um local seguro e agradável para seus animais de estimação. No entanto, para garantir que esses espaços sejam aproveitados de forma harmoniosa e respeitosa por todos os moradores, é fundamental seguir algumas dicas importantes. Dicas para manter um ambiente amigável

- **Responsabilidade dos proprietários:** É essencial que os donos de pets sejam responsáveis por seus animais, garantindo que eles estejam sempre supervisionados e limpos.

- **Respeito aos outros moradores:** É importante respeitar os limites e preferências dos outros moradores, evitando comportamentos que possam causar desconforto ou transtorno.

- **Manutenção do espaço:** A limpeza e manutenção regular do “pet place” são fundamentais para garantir um ambiente saudável e agradável para todos.

Hadassah Perez lança “O Novo Amanhã” com álbum-filme emocionante sobre fé e esperança

A cantora e ministra de louvor Hadassah Perez apresenta ao público seu mais novo projeto musical, o EP “O Novo Amanhã”, que reúne quatro faixas inéditas e chega acompanhado de um álbum-filme de 31 minutos disponível no YouTube. Com uma proposta sensível e espiritual, a obra mergulha em temas como fé, esperança, liberdade e a volta de Cristo, unindo música, dança e paisagens naturais em uma narrativa visual comovente. Gravado em Campos do Jordão (SP), o filme entrelaça canções com orações e cenas simbólicas em um chamado à presença de Deus.

A abertura do EP, “Nada Poderá Roubar Minha Fé”, é baseada em Lamentações 3:22-24 e declara a confiança em Deus mesmo em tempos de incerteza. Em seguida, “Pai Nosso” surge como uma oração musicada, inspirada diretamente nas palavras de Jesus, e cumpre um antigo desejo da mãe da artista. “Liberdade”, terceira faixa, reflete a entrega ao Espírito Santo, e “Maranata” encerra o projeto com um clamor pela volta de Jesus, nascido de um sonho profético. Cada música carrega forte conteúdo espiritual e foi gravada em conexão com a natureza e a adoração.

Disponível em todas as plataformas digitais, “O Novo Amanhã” reafirma o talento autoral de Hadassah e seu compromisso em conduzir o público a uma experiência de fé profunda. Com produção de Gino Martini, Vinicius Alves e Elias Inácio, e direção visual de Lucas Sales, o projeto é um convite a renovar a esperança, ouvir a voz do Pai e viver à luz da eternidade.

“MINISSAIA”: Cynthia Luz e Carla Sol lançam EP que celebra liberdade e empoderamento feminino



Cynthia Luz e Carla Sol uniram talento, força e autenticidade em “MINISSAIA”, primeiro EP colaborativo das artistas que chega às plataformas digitais como um manifesto musical sobre liberdade, encontros e realização. Com produção de Ecologyk e participações de peso como MC Hariel, MC Pedrinho e Kweiler, o projeto transita com elegância entre o pop, o R&B, o funk e a música eletrônica, revelando diferentes

camadas da identidade feminina moderna e multifacetada.

O EP conta com seis faixas: “No Cais, Pt. 2”, “Outra Dimensão”, “SOS”, “Minissaia”, “Passando de Fase” e “Interestelar”, que exploram temas como amor, solitude, festa e autoconfiança. Para Cynthia, o trabalho marca uma virada na carreira e reforça sua versatilidade como uma das maiores vozes femininas do rap nacional, com mais de 2,8 milhões

de ouvintes no Spotify e parcerias com nomes como Criolo, Zeca Baleiro e Rael.

Natural de Itajubá (MG), Cynthia Luz já é veterana de grandes projetos como o Poesia Acústica e, agora, mergulha com Carla Sol em uma nova fase, mais pop e sensível, mas sem perder a força. “MINISSAIA” não é apenas um EP é uma afirmação artística que rompe padrões e convida outras mulheres a fazerem o mesmo.

Maru2D estreia “Bandidas Também Falam de Amor” e transforma vulnerabilidade em potência sonora

A cantora e compositora Maru2D lançou o EP “Bandidas Também Falam de Amor”, um trabalho visceral que funde trap, rap dos anos 2000, funk carioca e poesia urbana para contar histórias de amor fora do centro. O projeto, disponível em todas as plataformas digitais, desafia rótulos e amplifica vozes femininas que muitas vezes são silenciadas quando falam de sentimentos em meio à realidade dura das periferias.

Com seis faixas produzidas por nomes como Ian Durso, Brian Arimura e DJ LN, o EP explora o amor em suas formas mais cruas: o amor que nasce entre iguais, em contextos adversos, o autocuidado que



vem antes da entrega, e os conflitos internos de quem aprendeu a sobreviver antes de se permitir sentir. Sem pedir licença, Maru2D imprime força e delicadeza em letras afiadas, refrões marcantes e batidas que carregam tanto peso quanto beleza.

Mais do que um disco,

“Bandidas Também Falam de Amor” é um manifesto íntimo onde a dureza do corre encontra a fragilidade do afeto. Maru2D reafirma que a sensibilidade não é fraqueza, mas resistência, e que até nas margens do sistema há espaço para amar, gritar e rimar com verdade.



CLARA CAMARÃO: a heroína indígena do Brasil que liderou uma tropa feminina contra as invasões holandesas do século XVII

Clara Camarão foi uma das primeiras guerreiras do Brasil. Indígena da etnia potiguar, ela lutou e liderou uma tropa feminina contra as invasões holandesas em meados do século XVII. Infelizmente, como é comum na biografia de muitas mulheres, suas realizações quase não contam com registros históricos. Ainda assim, a bravura de Clara Camarão levou seu nome a ser inscrito no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, que homenageia personalidades que tiveram papel fundamental na construção do Brasil.

Ela nasceu no Rio Grande do Norte e recebeu o nome Maria Clara dos padres jesuítas – daí o fato de ser citada pelos estudiosos tanto como Maria quanto Clara. Já o sobrenome veio do marido, o indígena Poti, que também foi batizado e catequizado pelos religiosos e ficou conhecido como Antônio Felipe Camarão.

Montada em seu cavalo, com espada em punho, Clara acompanhou Felipe no enfrentamento aos holandeses em diversas batalhas. Sua primeira missão oficial, liderando suas companheiras, foi a escolta de famílias que buscaram refúgio na cidade alagoana de Porto Calvo, na década

de 1630. Vale lembrar que toda a região era palco de fortes conflitos entre holandeses e luso-brasileiros.

Em 1646, quando os holandeses souberam que as tropas lideradas por Felipe Camarão tinham sido convocadas para proteger Salvador (BA), tentaram invadir o povoado de Tejucupapo (hoje um distrito de Goiana, em Pernambuco). Mas eles não esperavam encontrar uma forte resistência feminina. Com arcos, tacapes (pequenas espadas de madeira), lanças, muita força e excelente pontaria, a tropa de Clara Camarão ainda contou com uma arma inesperada. As mulheres ferveram tonéis de água com pimenta! Levado pelo vento, o vapor desnorteou o exército holandês. Também atacados com a água fervente, os homens foram vencidos pelas guerreiras! Esse feito fez com que elas fossem convocadas para um dos maiores confrontos contra os holandeses, a primeira Batalha dos Guararapes (1648).

A impressionante tropa que ela liderou ficou conhecida como “As Heroínas do Tejucupapo”. Desde 1993, naquele mesmo povoado, todos os anos um grupo de mulheres encena essa batalha, como forma de preservar a memória daquelas



guerreiras que lutaram não só contra os invasores, mas também contra o preconceito.

Por sua liderança, Clara Camarão recebeu o título de “Dona”, oferecido pelo rei Filipe IV a membros da alta nobreza e grandes chefes militares. Além de ser uma heroína da Pátria, a indígena nomeia uma refinaria de petróleo em Guamaré (RN). Foi a primeira refinaria do Brasil a receber o nome de uma mulher.

Seu grande destaque se dá quando os holandeses invadem o nordeste brasileiro. A República das Províncias Unidas tenta invadir o Brasil em 1624, atacando Salvador; e depois em 1630, atacando Olinda. A verdade é que a União Ibérica colocou as colônias portuguesas em guerra contra os países que eram amigos de Portugal, mas inimigos das coras de Leão e Castela e isso é ainda mais intenso com os holandeses, que estavam em guerra com a coroa espanhola tentando conseguir sua independência. Sim, a Holanda, até 1648, era uma colônia da Espanha. Quando o ataque é, finalmente, bem sucedido em Olinda, os holandeses descobrem que sem a capitania do Rio Grande, que fornece o alimento para os pernambucanos, seria impossível manter

a indústria do açúcar. É por isso que em 1631 os holandeses atacam a cidade de Natal, porém, somente em 1633 eles conseguem vencer as defesas portuguesas.

Quando os holandeses atacam Olinda, Felipe Camarão se oferece como voluntário, com uma companhia de 350 homens, índios potiguares, para lutar contra a invasão holandesa. E parte para o Pernambuco. Clara fica então sozinha na aldeia de Igapó. Quando três anos depois, os holandeses atacam o Rio Grande e tomam o forte, o próximo passo deles foi atacar a aldeia, do outro lado do rio Potengi. Contudo, eles encontraram Clara.

Ela organizou a defesa de sua tribo. Uma defesa organizada principalmente com as mulheres, já que os melhores guerreiros haviam sido recrutados pelo seu marido. As índias potiguares surpreenderam os invasores europeus com a pontaria das setas de seus arcos, a força com que golpeavam com seus tacapes e com a ferocidade com que os varavam com suas lanças. Os holandeses foram derrotados e tiveram que se manter a margem sul do rio, permanentemente ameaçados pela tribo potiguar.





O grito de Sepé: “Esta terra tem dono” expressão repetida por povos indígenas em luta por sua terra

Nascido por volta de 1723 em um dos aldeamentos jesuíticos dos Sete Povos das Missões, Sepé Tiaraju foi batizado com o nome cristão de José Tyarayu ou Tiararu, porém a reprodução do nome pelos invasores espanhóis e portugueses fez com que fosse alterado para Tiaraju. Entre os índios era chamado somente de Sepé, apesar de ter sido encontrado registrado em algumas formas: Çape, Seepé, Zepe, Sapé ou Cepe. Em Sete Povos da Missões viviam aproximadamente 30 mil guaranis. Incluindo os indígenas do Paraguai e da Argentina, o total chegaria a 80 mil guaranis.

A liderança de Sepé Tiaraju Os guaranis se organizara sob liderança de Sepé Tiaraju ou José Sepe Tiarayú, seu nome de batismo. A ele se atribui a frase “Esta terra tem dono”, conhecida como o grito de Sepé e ainda hoje



uma expressão repetida por povos indígenas em luta por sua terra. Outros grupos indígenas uniram-se aos guaranis, entre eles os Charruas,



Guenoas e Minuanos. A princípio, as tropas espanholas e portuguesas lutaram separadamente e foram derrotadas pelos indígenas. Em dezembro de 1755, elas passaram a lutar juntas com o objetivo de capturar o chefe da resistência guarani, Sepé Tiaraju. Em 7 de fevereiro de 1756, Sepé Tiaraju foi morto em uma emboscada onde hoje é o município de São Gabriel.

Joaquim Nabuco: O abolicionista e o advogado gratuito das classes sociais

Joaquim Aurélio Barreto Nabuco de Araújo, escritor, político, advogado e diplomata, nasceu em Recife/PE, em 19 de agosto de 1849, e faleceu em Washington, EUA, em 17 de janeiro de 1910.

O escritor afirmava na obra que o nosso caráter, o nosso temperamento, a nossa organização toda, física, intelectual e moral, achava-se “terrivelmente afetada pelas influências com que a escravidão passou trezentos anos a permeiar a sociedade brasileira”.

“Os escravos, em geral, não sabem ler, não precisam, porém, de soletrar a palavra liberdade para sentir a dureza da sua condição.”

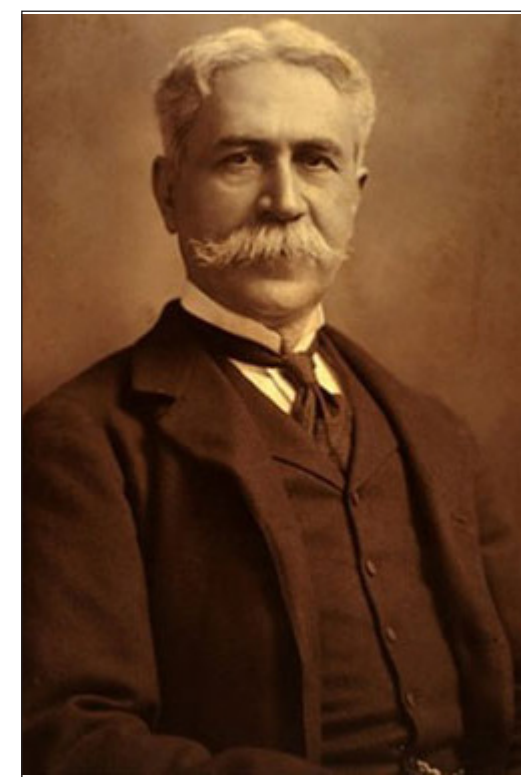


Joaquim Nabuco escancarava aos olhos da sociedade conservadora: “A escravidão não é um contrato de locação de serviços que imponha ao que se obrigou certo número de deveres definido para com o locatário. É a posse, o domínio, o sequestro de um homem”.

“A escravidão não é uma opressão ou constrangimento que se limite aos pontos em que ela é vi-

sível; ela espraia-se por toda parte; ela está onde vós estais; em nossas ruas, em nossas casas, no ar que respiramos, na criança que nasce, na planta que brota do chão.”

O escritor defendia que nenhum país pode subir um degrau na escada da civilização e da consciência moral se não tiver com que desapropriar a sua imoralidade e o seu atraso. “A



pátria deve proteção igual a todos os seus filhos e não pode enjeitar nenhum.”

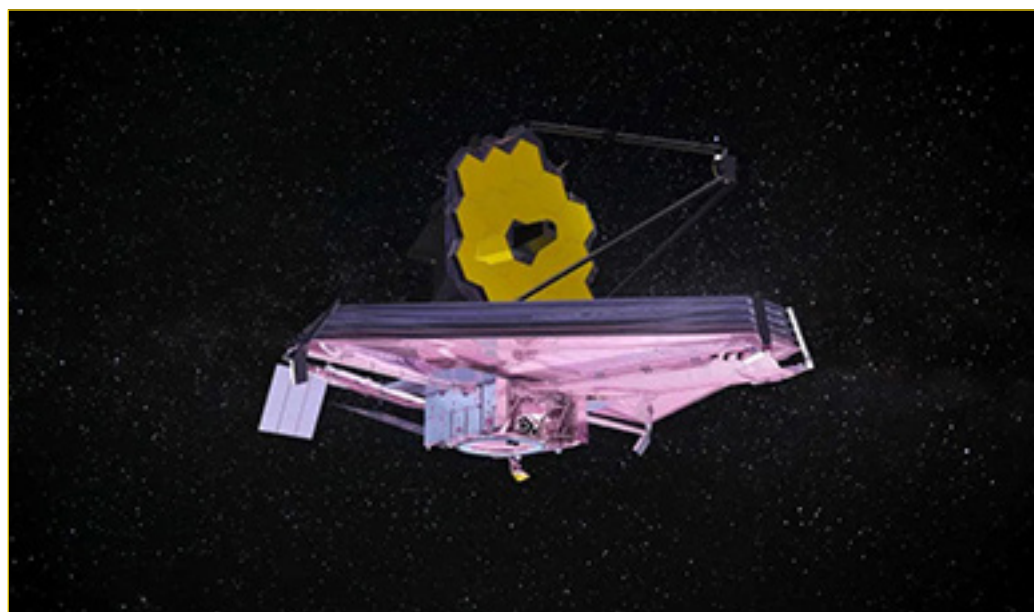
Fonte: <https://www.migalhas.com.br>



NASA lança documentário gratuito sobre como criou o telescópio mais poderoso do mundo

Há quase três anos, o telescópio espacial James Webb tem revelado imagens impressionantes do universo, expandindo nosso conhecimento sobre galáxias distantes e fenômenos cósmicos. Agora, a NASA acaba de lançar um documentário que mergulha na história por trás dessa missão histórica.

Intitulado “Cosmic Dawn: The Untold Story of the James Webb Space Telescope”, o filme está disponível gratuitamente no canal oficial da NASA no YouTube. Com pouco mais de uma hora e meia de duração, o documentário apresenta os bastidores de mais de duas décadas de trabalho que tornaram possível a cria-



ção e o lançamento do mais poderoso telescópio já enviado ao espaço.

“Estamos entusiasmados por compartilhar a história ainda não contada do Telescópio Espacial James Webb no nosso novo filme ‘Cosmic Dawn’, que celebra não apenas as descobertas, mas também as pessoas extraordinárias que tornaram tudo isso possível em benefício

da humanidade”, afirmou Rebecca Sirmons, responsável pelo serviço NASA+.

O documentário está disponível para todos os públicos e oferece uma oportunidade única para entender o esforço humano e científico por trás das imagens que vêm encantando o mundo. Acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=uSM-GENDH_QI

Asteroide YR4 ‘assassino de cidades’ está em rota de colisão com a Lua



O asteroide “assassino de cidades”, que cientistas acreditavam estar em rota de colisão com a Terra, teria mudado de rota e agora poderá atingir a Lua em dezembro de 2032. Novas estimativas indicam que a colisão representará um “perigo potencial” para satélites.

De acordo com o “The Independent”, astrônomos, incluindo os da Universidade de Western Ontario, estimam em um novo estudo que tal impacto pode liberar energia equivalente a 6,5 megatons de TNT e produzir uma cratera lunar de quase 1 km de diâmetro.

Um impacto da rocha espacial, chamada 2024 YR4, poderia gerar uma nuvem de detritos lunares pesando mais de 100.000.000 kg, de acordo com o estudo ainda não revisado por pares.

Até 10% desses detritos poderiam “agregar-se à Terra em escalas de tempo de poucos dias”. E, dependendo da localização do impacto do asteroide na Lua, os ejetos lunares poderiam expor os satélites a meteoritos por anos.

Ainda segundo os cientistas, citados pela publicação, o impacto também deve acontecer de forma que a velocidade do material ejetado “anule em grande parte a velocidade orbital da lua”. Se o asteroide atingir a Lua, é provável que o faça no hemisfério sul.

Erupção solar extrema interrompe sinais de rádio no Pacífico

O mundo foi atingido por uma tempestade solar de classe X1.9 nesta semana. O fenômeno originou-se na mancha solar 4114 e foi a mais forte liberada no local até o momento.

A intensidade da tempestade foi tão grande que causou um apagão de ondas de rádio curtas em todo o Oceano Pacífico, afetando até mesmo a região do Havaí.

De acordo com o Spaceweather, operadores de rádio amadores relataram perda de sinal em frequências abaixo de 25 MHz logo após a erupção.

Uma explosão solar ocorre quando a energia magnética acumulada na atmosfera



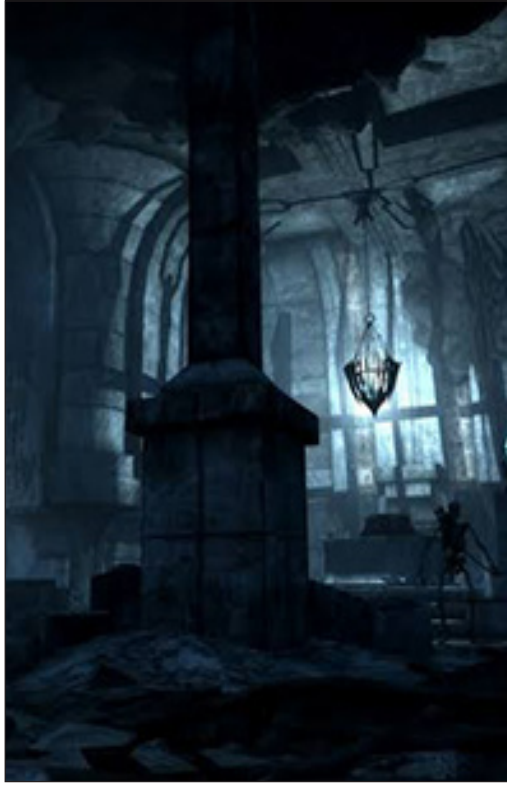
solar é repentinamente liberada. Isso geralmente acontece nas regiões de manchas solares, onde os campos magnéticos são mais intensos e complexos.

Quando esses campos magnéticos se reconfiguram ou se reconectam, uma quantidade enorme de energia é liberada na forma de

radiação eletromagnética, partículas energéticas e calor.

Além da radiação, as explosões solares frequentemente vêm acompanhadas por ejeções de massa coronal. Estas são vastas nuvens de plasma e campo magnético que são lançadas da coroa solar para o espaço.

Projeto Skyblivion vai consertar dungeons de The Elder Scrolls IV: Oblivion



Quem jogou The Elder Scrolls IV: Oblivion ou conhece o jogo por sua versão remasterizada sabe que os labirintos do RPG não são sua melhor parte. Enquanto o relançamento do game não corrigiu essa questão, os responsáveis pelo projeto Skyblivion prometem melhorar muito essa parte do jogo.

“Eu acredito que para muitas pessoas que estão jogando o Oblivion agora, eles vão ser frustrantes de vez em quando”, afirmou Rebelzize, líder do projeto. Em uma entrevista ao site PC Gamer, ele afirmou que o título usa soluções de game design antigas, que não funcionam mais tão bem nos tempos atuais.

Segundo ele, esse é um dos quesitos que vão beneficiar Skyblivion, já que o projeto se trata de um remake completo. A intenção é adaptar totalmente as bases de Oblivion para a engine de The Elder Scrolls V: Skyrim. Isso também significa trazer as sensibilidades mais modernas que foram usadas na construção dos labirintos do jogo.

Rematch alcança 1 milhão de jogadores em 24 horas e recebe hotfix com melhorias



O jogo de futebol arcade Rematch, desenvolvido pela Sloclap, ultrapassou a marca de 1 milhão de jogadores únicos nas primeiras 24 horas após seu lançamento oficial, incluindo aqueles que acessaram o título sem a versão de acesso antecipado.

Um dos ajustes principais está relacionado a um bug que fazia a bola sair de sincronia após bater na trave, desalinhar o comportamento entre os jogadores da mesma partida.

O patch lançado também traz melhorias de rede e estabilidade. A Slo-

clap afirma que foram implementadas correções para reduzir a frequência de travamentos após gols, além de ajustes diversos no netcode e no sistema de matchmaking, com o objetivo de diminuir os tempos de filapara início de partidas online.

Dune: Awakening quebra recordes e se torna o maior sucesso da história da Funcom



No primeiro final de semana após o lançamento antecipado, o jogo quebrou seu próprio recorde de jogadores simultâneos três vezes, atingindo o impressionante número de 189 mil jogadores ativos no Steam.

A marca supera com fol-

ga o recorde anterior da Funcom, detido por Conan Exiles, que havia alcançado 53.400 jogadores em seu auge. Agora, Dune: Awakening também se consagra como o jogo mais vendido da história da Funcom.

Desde a estreia, o títu-

lo vem se mantendo entre os mais jogados da Steam, alimentado por uma comunidade engajada, atenção da imprensa especializada e um volume crescente de criadores de conteúdo que exploram o mundo de Arrakis em tempo real.



Ginasta Daiane dos Santos se manifesta após receber ataques

dessas mensagens e a importância de refletirmos sobre a forma como tratamos figuras públicas. No vídeo publicado em suas redes sociais, Daiane compartilhou o quanto ficou feliz por integrar a apresentação ao lado de outras ginastas, mas também revelou que o episódio desencadeou uma onda de críticas ofensivas.

“O evento foi incrível. Eu amei estar com as meninas, amei a oportunidade de me apresentar com elas, mas eu queria falar de uma situação que aconteceu a partir do evento, e que já aconteceram algumas outras vezes: que são os comentários feios, maldosos e comparativos de algumas

peças”, afirmou. Vale destacar que esse tipo de julgamento nas redes sociais tem atingido diversos artistas e atletas. Além disso, o caso de Daiane reforça como a exposição pode tornar figuras públicas ainda mais vulneráveis emocionalmente. A ex-atleta revelou que os ataques coincidiram com um momento de fragilidade emocional. “São comentários destrutivos, quando a gente pensa na forma como isso vai chegar numa pessoa. Sendo uma pessoa pública, isso é ainda mais complicado, às vezes. Mas como todo mundo, em muitos momentos, eu não estou legal. A gente está mais sensível aos comentários, e isso é complicado”, desabafou.

A presença da ex-ginasta Daiane dos Santos na comemoração dos 60 anos da TV Globo, realizada em abril, foi motivo de orgulho para muitos brasileiros. No entanto, a atleta de 42 anos precisou lidar com uma realidade dura: comentários maldosos e ataques nas redes sociais após sua participação no evento. Daiane dos Santos faz desabafo sobre ataques nas redes sociais

A campeã mundial decidiu se manifestar publicamente para expor o impacto

Giovanna Lancellotti celebra despedida de solteira com festa temática e famosos

A atriz Giovanna Lancellotti, 32, teve uma despedida de solteira surpresa e animada às vésperas de seu casamento com Gabriel David, 31, presidente da Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (Liesa). A festa, intitulada “Gi’s Last Rodeo” (O Último Rodeio da Gi), teve tema country e reuniu amigos famosos da atriz. A celebração contou com uma decoração toda em rosa, chapéus de caubói personalizados para todos os convidados e até um touro mecânico, que garantiu a diversão.

Entre os presentes estavam as atrizes Fernanda Paes Leme e Agatha Moreira, além do relações públicas Murillo Lima e outros convidados que já estão no Rio de Janeiro para o grande dia. Um dos pontos altos da festa foi a mensagem em vídeo da cantora Sandy, que desejou felicidades ao casal, surpreendendo Giovanna. “Eu estou chocada! Sandy, eu estou sem palavras! Se você quiser ser minha daminha, eu te aceito de última hora! Entra com as alianças”, brincou a atriz.

A noite também teve uma competição divertida com shots, onde os amigos se dividiram em grupos para ver quem bebia os drinks mais rápido. Docinhos personalizados com fotos da noiva e do noivo, inclusive uma imagem irreverente de Gabriel nu em cima de um cavalo, também fizeram parte da temática. Giovanna Lancellotti e Gabriel David, juntos desde 2021 e noivos desde março do ano passado (durante uma viagem à Tailândia), terão duas cerimônias para celebrar a união.

Famosos celebram 1ª gestação de Mariana Rios: “Que benção”

Famosas como Tatá Werneck, Preta Gil, Eliana e Carol Peixinho celebraram a notícia da primeira gravidez da atriz Mariana Rios. Em um vídeo, a artista, que estava em tratamento hormonal para congelar os óvulos, chega a exibir a barriguinha de gestante.

Tatá Werneck, apresentadora: “Amém! Uhu parabéns.”; Preta Gil, cantora: “Maricota, que benção, que venha com saúde e ilumine ainda mais a vida de vocês! Te amo.”; Eliana, apresentadora: “Feliz demais por você, querida. Muitas benções.”; Tatá, apresentadora: Ah que

benção! Que notícia maravilhosa e muito esperada! Parabéns papais.”; Carol Peixinho, influenciadora: “Que alegria, que emoção! Muito emocionada aqui! Deus é sempre maravilhoso e que Ele abençoe vocês grandemente!” Deborah Secco, atriz: “Que notícia maravilhosa! Deus abençoe.”; Giovanna Lancellotti, atriz: “Que linda! Parabéns minha amiga! Que venha uma criança abençoada para te dar e receber muito amor.”

Mariana revelou ter passado um susto com uma torção no ovário, e revelou que já havia iniciado o pro-

cesso de inseminação, além de dizer que vivia em oração para o futuro novo filho. Anteriormente, a atriz já havia revelado que ela e o namorado, têm incompatibilidade genética e que isso estaria impedindo sua gravidez. No programa podcast “Grande Surto”, apresentado por Fernanda Paes Leme, Mariana falou sobre seu processo de fertilização in vitro (FIV) para tentar gerar seu primeiro filho com Diniz. A atriz contou que, assim que foram gerados os embriões que seriam implantados, houve um teste para identificar se eles teriam chance de sucesso.

Dia do Cinema Brasileiro: MinC celebra data com nacionalização dos investimentos

O cinema brasileiro vive um momento de renovação e de grande destaque. A retomada de políticas públicas e investimentos, o crescimento expressivo do mercado cinematográfico em 2024, as premiações no Oscar e no Festival de Cannes em 2025 e o surgimento de grandes sucessos de público demonstram o potencial do setor e são motivos de comemoração. Para celebrar o Dia do Cinema Brasileiro, em 19 de junho, o Ministério da Cultura (MinC) mostra os avanços e as ações para fomentar a produção audiovisual brasileira.

“Temos nos dedicado ao cinema nacional com investimentos recordes e trabalhando para o fortalecimento da área”, ressalta a ministra da Cultura, Margaret Menezes. “O cinema é memória, é identidade, é também geração de empregos e desenvolvimento. Seguimos empenhados em garantir políticas públicas que ampliem o acesso, a produção e a circulação das obras audiovisuais em todo o território nacional”, completa.

“O Dia do Cinema é mais do que uma celebração da sétima arte, é o reconhecimento da força cultural, econômica e social do audiovisual brasileiro. Em um momento de retomada e fortalecimento do setor, é fundamental valorizar quem faz cinema neste país: realizadores, técnicos, artistas e trabalhadores que, com criatividade e resistência, seguem contando nossas histórias”, reforça a secretária do Audiovisual (SAV) do MinC, Joelma Gonzaga.

O Dia do Cinema Brasileiro, celebrado em 19 de junho, homenageia a primeira filmagem realizada no país, em 1898, por Afonso Segreto, que registrou a entrada da Baía de Guanabara.

James Gunn comenta posição de Superman e Pacificador no universo DC

Superman e Pacificador são peças importantes no novo universo DC dos cinemas, mas não espere que o mesmo aconteça para Comando das Criaturas. Em entrevista ao Entertainment Weekly, o diretor e produtor James Gunn falou sobre como os primeiros lançamentos da DC Films se encaixam no planejamento maior do estúdio. “Superman é muito importante. Eu não diria que Comando das Criaturas é importante, mas Pacificador e Superman são ambos bastante importantes em termos de nos levar à história maior”, disse Gunn durante a conversa.

“Eu estou tomando o máximo de cuidado para que qualquer um possa mergulhar e ver a próxima história sem sentir que perdeu alguma informação importante. As outras histórias podem providenciar uma



textura a mais para quem está vendo. Isso pode mudar mais para frente, conforme nos aprofundarmos no que está acontecendo neste universo

James Gunn é o roteirista e diretor do novo Superman, que terá história focada num Clark Kent mais jovem, logo depois de deixar Smallville, e nos primeiros dias como repórter na cidade de Metrópoles. Paralelo ao começo de sua carreira profissional, ele

também dá os passos iniciais como Superman. O filme, porém, não é uma história de origem, então não veremos Krypton explodindo ou os Kents o descobrindo. Com lançamento marcado para 10 de julho de 2025, Superman é o primeiro filme do novo DCU. A cronologia da franquia começou oficialmente, no entanto, com a série animada Comando das Criaturas, já disponível na HBO Max.

Extermínio: A Evolução usa zumbis para narrar um poema visceral sobre violência

O primeiro teaser trailer de Extermínio: A Evolução ganhou prêmios como a melhor prévia de 2024, e grande parte do seu mérito artístico veio da combinação das imagens do longa com uma leitura do poema Boots (Botas, em tradução livre) de Rudyard Kipling, no qual o autor imagina o ciclo de guerras da humanidade como uma marcha eterna de botas que termina na entrada do inferno, onde o narrador nos descreve sua visão: não fogo, não demônios; mas mais guerra. Mais botas. Mais homens marchando.

O poema não ficou só no

trailer. Ele é usado no filme, dirigido por Danny Boyle e escrito por Alex Garland como um revival da franquia Extermínio que eles começaram em 2002, e o longa mostra que a escolha do texto não foi apenas uma ideia bacana do marketing. Os temas da obra – de violência perpétua e homens enlouquecendo em meio ao combate num vício que passa de geração e geração – estão na mente da dupla enquanto eles revisitam o mundo que começou com Cillian Murphy andando sozinho nas ruas de Londres, 28 dias depois que um vírus da raiva transformou os cidadãos

do Reino Unido nos zumbis mais agressivos do cinema.

Evolução, que é 28 Years Later no original, começa 28 anos depois do primeiro Extermínio (28 Days Later), e não é bem uma continuação daquela história, e muito menos do menos lembrado Extermínio 2 (28 Weeks Later). Murphy deve retornar nos outros capítulos da trilogia que se inicia com este filme, mas mais do que criar uma narrativa conectada, o intuito de Boyle e Garland com estes filmes parece ser o de explorar como a natureza da violência mudou desde então (e, crucialmente, como ela não mudou).



Mural de André Hullk leva ativismo para o coração de Parintins com referência ao Boi Caprichoso

por Natanael Araújo,
da redação

Em Parintins, no interior do Amazonas, o artista visual manauara André Hullk apresentou em maio sua mais recente obra: o mural intitulado “Retomada Viva”. Com 1,90 metros de altura por 52 metros de comprimento, a pintura ocupa um extenso paredão na rua Gomes de Castro, nº 1, no Centro da cidade, nas proximidades do Curral Zeca Xibelão. Inspirada no Boi Caprichoso e no tema do festival de 2025, a obra é um ato de resistência cultural e política. A iniciativa integra o projeto Galeria Arte Cidade, promovido pelo Governo do Amazonas por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC). Com uma proposta de ativismo, união entre arte e ativismo, o mural carrega mensagens que dialogam com pautas sociais e ambientais da região amazôni-

ca.

Para concretizar o projeto, Hullk contou com apoio de uma equipe que incluiu a artista indígena Kamy Wará e o artista e ilustrador Arthur Lopes, sob a produção da Amazônia Arts. O processo de criação levou mais de dez dias e se destacou por integrar arte urbana à ancestralidade e à resistência dos povos da floresta. Desde 2022, o Galeria Cidade Aberta já resultou na produção de 49 murais e envolveu cerca de 300 artistas. Neste ano, pela primeira vez, artistas de Manaus participaram de imersões culturais em Parintins, com destaque para Lobão, Raiz e o próprio Hullk. A proposta foi celebrar temas amazônicos e homenagear tanto o Boi Caprichoso quanto o Garantido, espalhando murais por pontos estratégicos da cidade.

Durante a realização do mural, Hullk também atuou como

arte-educador na atividade “Tinturas da Terra”, desenvolvida com a Escolinha do Boi Caprichoso. A iniciativa promoveu o uso de pigmentos naturais, como argila, para estimular a produção artística a partir de saberes ancestrais.

“Retomada Viva” é resultado da trajetória de Hullk em defesa das causas indígenas e ambientais, refletindo experiências adquiridas em viagens, imersões e vivências em Parintins. Frases como “Brasil é terra indígena”, “Demarcação já!” e “É tempo de retomada”, este último, o tema oficial do Caprichoso para 2025, reforçam o viés político do mural, que vai além da expressão estética.

Segundo Hullk, sua arte urbana busca ocupar espaços públicos com mensagens que valorizam a cultura amazônica e denunciam desigualdades.

“Uso as paredes como for-

ma de protesto e também como meio de conectar memórias de territórios por onde passei. Como artista amazônica, sinto a responsabilidade de usar a arte para pressionar. O mural não é só uma homenagem ao festival, é também um lembrete do meu papel como artista e apaixonado pelo Festival de Parintins”, explica.

Antes mesmo do início do Festival de Parintins, o mural de Hullk já chamava atenção nacionalmente. O canal do YouTube Mundo Sem Fim, comandado pelos criadores Michele e Renan, visitou a cidade em maio para a gravação do episódio “A cidade do Brasil onde tudo é azul e vermelho, Parintins”. Durante o passeio, o casal destacou a expressividade da obra e a variedade de símbolos presentes no mural, definindo a experiência como “muito interessante”.



Baixa no elenco: zagueiro Erik se despede do Manaus FC



O Manaus FC perdeu uma peça no setor defensivo para a sequência da Série D do Campeonato Brasileiro. O zagueiro Erik, de 27 anos, anunciou sua saída do clube por meio das redes sociais.

Contratado nesta temporada após passagem pelo Mixto-MT, Erik disputou 17 partidas e marcou dois gols com a camisa esmeraldina, atuando em competições como o Campeonato Amazonense, Copa do Brasil, Copa Verde e Série D. Em determinado momento da temporada, chegou a ser capitão da equipe.

Sua última partida foi no dia 24 de maio, na vitória por 2 a 1 sobre o GAS-RR, fora de casa. Desde então, o jogador estava fora dos planos após sofrer uma lesão e não chegou a ser utilizado pelo técnico Renatinho Potiguar. “Obrigado pela oportunidade, Manaus FC. Foi um prazer ter vestido essa camisa”, escreveu Erik em publicação no Instagram.

Ênio se defende de suspeita de manipulação e vê carreira prejudicada: “Vou provar minha inocência”



O jogador de 24 anos foi alvo de dois alertas de casas de apostas por cartões amarelos recebidos em jogos do Campeonato Brasileiro. O primeiro na estreia do Juventude, no 2 a 0 contra o Vitória, no dia 29 de março. O segundo pouco mais de um mês depois, na derrota por 5 a 0 para o Fortaleza, em 10 de maio.

No dia 20 de maio, a pedido da CBF, o Ministério Público do Rio Grande do Sul (MP-RS) cumpriu

mandados de busca e apreensão na casa de Ênio em Caxias do Sul e também no estádio Alfredo Jaconi, no armário pessoal do jogador. Segundo o MP-RS, as investigações sobre o caso ainda estão em andamento. Ênio aguarda a conclusão com expectativa e confia que depois de tudo esclarecido voltará a ter tranquilidade para fazer o que mais gosta, que é jogar futebol.

“Eu estou disposto a fazer tudo que o pessoal do

Ministério (Público) pedir. Sempre estive aqui. Como eu falei, é uma situação que me deixou muito chateado. Eu sempre fui um atleta muito combativo dentro de campo, sempre gostei de dar o meu máximo, de dar a minha vida pela camisa que eu estou vestindo e que nesse momento é a do Juventude. Então eu sempre vou dar a minha vida pela camisa do clube e é uma situação que me deixou triste demais”. Disse o atleta.

Árbitro não concede pausa para hidratação em jogo feminino de base e atleta passa mal por calor

Uma atleta passou mal e precisou de atendimento médico durante a partida entre São Raimundo x Princesa do Solimões, válido pela 5ª rodada do Bareziinho Feminino Sub-20, após o árbitro, não conceder parada médica para hidratação das atletas no segundo tempo.

A situação foi exposta pelo diretor de futebol feminino do São Raimundo, Heraldo Júnior, que acusou os membros da equipe de arbitragem de intimidação após solicitar a pausa no jogo, que acontecia no período da tarde com a temperatura elevada. Poucos minutos depois, a atleta Maria Vitoria teve uma queda de



pressão devido o calor e a exaustão. Na súmula, o árbitro descreveu que ambas equipes receberam assistência médica e que, a parada para hidratação, que não

é obrigatória, foi concedida no primeiro tempo, além de acusar o diretor do São Raimundo de questionar a equipe de arbitragem de forma agressiva.



Sete itens essenciais do dia a dia que devem ser substituídos anualmente

Itens comuns do dia a dia, como travesseiros, potes de plástico e esponjas de louça, podem representar riscos à saúde se não forem substituídos com regularidade. De acordo com a organizadora profissional Leslie Kilgour, fundadora da consultoria Get It Straight, muitos desses objetos acumulam sujeira, perdem eficiência com o tempo ou servem de abrigo para bactérias, fungos e ácaros, provocando alergias, contaminações e outros problemas.

Entre os sete itens que merecem atenção anual, estão filtros de ar e água, recipientes plásticos para alimentos, forros de corti-



na do chuveiro, roupas íntimas, esponjas e roupas de cama brancas. Cada um deles, segundo Kilgour, tem uma justificativa relacionada à higiene, durabilidade e saúde, como a perda de elasticidade, contaminação por micro-organismos ou liberação de substâncias tóxicas.

A especialista recomen-

da criar um “calendário da casa”, com lembretes para as trocas periódicas desses produtos. A prática simples ajuda a manter o ambiente doméstico mais seguro, funcional e saudável, evitando gastos futuros com problemas causados pela negligência na renovação de itens essenciais.

Conheça o truque que tira o mau cheiro e prolonga a vida útil de roupas e sapatos

Um método caseiro e inusitado tem ganhado espaço entre os cuidados com roupas e sapatos: colocá-los no congelador para eliminar odores persistentes, como cheiro de cigarro e peixe. Segundo o engenheiro Diego Fernández, especialista em soluções domésticas, o frio neutraliza os odores impregnados nas peças sem a necessidade de lavagens repetidas, que podem desgastar os tecidos.

Para aplicar o truque corretamente, é necessário colocar os itens em sacos herméticos e deixá-los no congelador por cerca de uma hora. Peças delicadas devem ser evitadas. Fernández também sugere o uso de carvão vegetal



ou bicarbonato de sódio dentro dos armários para absorver odores, desaconselhando o uso de perfumes, que apenas disfarçam o cheiro.

Além da técnica do congelador, o especialista reforça outras práticas para conservar roupas por mais

tempo, como lavar de acordo com o tipo de tecido e manusear com cuidado tênis e peças delicadas. Remover manchas imediatamente com bicarbonato e evitar ambientes com odores fortes também contribuem para a durabilidade das roupas.

Três bebidas ideais para limpar o fígado gorduroso e podem ser preparadas em casa

O fígado é responsável por mais de 500 funções no organismo e pode ser comprometido por maus hábitos alimentares. Para ajudar na sua proteção e no combate ao fígado gorduroso, algumas bebidas naturais têm se destacado por seus benefícios. Estudos apontam que o consumo moderado de chá verde, café e suco de beterraba pode contribuir para a saúde hepática e até prevenir doenças como cirrose e hepatite.

Segundo especialistas, o suco de beterraba, rico em antioxidantes e vitaminas, auxilia na desintoxicação do fígado. O chá verde, por sua vez, tem efeito protetor, mas deve ser consumido com moderação para evitar elevações nas enzimas hepáticas. Já o café, incluindo o descafeinado, demonstrou reduzir os riscos de doenças hepáticas crônicas quando ingerido regularmente, entre três a quatro xícaras por dia.

Apesar das propriedades benéficas dessas bebidas, profissionais da saúde ressaltam a importância de manter uma alimentação equilibrada e evitar o consumo excessivo de álcool, alimentos ultraprocessados e ricos em açúcar e gordura. Consultar um nutricionista é essencial para adequar a dieta às necessidades individuais e garantir um fígado saudável e funcional.



Sabia que na Coreia do Sul o mar se abre e dá para atravessar a pé?



Na Coreia do Sul, um fenômeno natural raro conhecido como “Mar de Jindo” atrai milhares de visitantes todos os anos. Durante marés extremamente baixas, o mar literalmente “se abre”, revelando um caminho de areia com cerca de 2,8 km de extensão e 40 metros de largura que liga a ilha principal de Jindo à ilha menor de Modo. O fenômeno acontece geralmente duas vezes ao ano, na primavera e no outono, e dura cerca de uma hora.

O evento é resultado da combinação de fatores naturais como a topografia do leito marinho, a força das marés e as características geográficas da região. Quando a maré recua intensamente, ela expõe o fundo do mar e permite que pessoas caminhem entre as duas ilhas, em um cenário que lembra o episódio bíblico da travessia do Mar Vermelho.

Além de seu valor natural, o “Milagre de Jindo” se tornou uma importante atração turística na Coreia do Sul. Festivais locais são organizados em torno do fenômeno, com música, apresentações culturais e culinária típica, reforçando a identidade regional e movimentando a economia local.

Iniciativa transforma cinza de falecidos em recifes de coral; entenda

Uma startup britânica está transformando o luto em regeneração ambiental com uma proposta inovadora: transformar restos humanos em recifes artificiais. A Resting Reef utiliza a aquamation, um método mais sustentável que a cremação tradicional, e mistura as cinzas com um concreto especial rico em cálcio, criando estruturas porosas que imitam conchas naturais e servem de abrigo para a vida marinha.

Fundada por Aura Pérez e Louise Skajem, a iniciativa une experiências pessoais e preocupação com as mudanças climáticas.



O projeto-piloto na costa de Bali já mostrou resultados promissores, com aumento significativo na biodiversidade local e atração de diversas espécies de peixes e corais. A startup agora busca licença para

operar no Reino Unido e expandir sua atuação globalmente. Além de ser um memorial ecológico, cada recife criado representa uma despedida simbólica que contribui diretamente para a saúde dos oceanos.

Conheça Suloszowa: a cidade polonesa que tem uma única rua

Na Polônia, o vilarejo de Suloszowa chama atenção por uma peculiaridade urbana: a cidade inteira, com cerca de 6 mil habitantes, foi construída ao longo de uma única avenida de 9 km, chamada Olkusz-Krakowska. Localizada na província de Malopolska, a cidade está situada dentro do Parque Nacional Ojcowski, a apenas 36 km de Cracóvia, e impressiona pelo formato linear e pela organização dos terrenos, que combinam casas na beira da estrada com extensas fazendas nos fundos.

Apesar do modelo urbano inusitado, a comunidade de Suloszowa prospera com um forte senso de coletividade. Moradores relatam que todos se conhecem e se ajudam, es-



pecialmente nas épocas de colheita, quando realizam festas no centro da vila com música, alimentos e confraternização. A disposição geográfica contribui para a convivência próxima e um estilo de vida simples, baseado na agricultura e na interação constante entre vizinhos.

Embora não seja um destino turístico de grande fama, Suloszowa abriga o Castelo Pieskowa Skala,

uma construção do século XIV situada em um penhasco dentro do parque nacional. O castelo faz parte da histórica cadeia de fortificações conhecidas como “Nidos de Águia”, erguidas para proteger a região. Além da herança medieval, o vilarejo celebra eventos típicos como o Dia do Morango e o Dia da Batata, que movimentam a cidade e reforçam a identidade local.