



EDMOND ALBIUS:

O garoto escravo que revolucionou a botânica com a polinização da orquídea baunilha

Cachorro cego recupera visão e registro emociona internautas



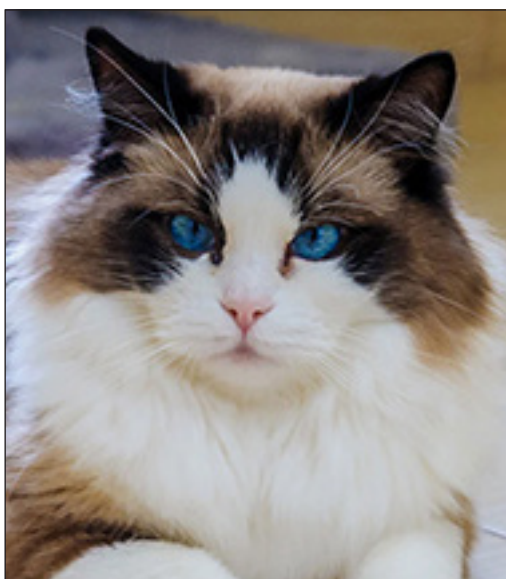
Um veterinário de Florianópolis, Santa Catarina, compartilhou nas redes sociais (@oftalmologiveterinariaoficial) um vídeo mostrando a história do cachorro cego que ajudou a recuperar a visão. A publicação viralizou e emocionou internautas.

O vídeo, publicado pelo médico veterinário e oftalmologista Dr. Thiago Ferreira, mostrou o cão antes da cirurgia de recuperação da visão. O cachorro cego anda sem rumo pelos corredores do consultório. Em seguida, são compartilhadas cenas do procedimento e da recuperação do cãozinho. Na legenda, o veterinário deixa seu depoimento: “Nosso trabalho é difícil, é árduo, o processo é doloroso, mas a recompensa é essa. Obrigada às famílias que confiam em nosso trabalho e permitem que esses momentos aconteçam”.

Nos comentários do vídeo com mais de 700 curtidas, as pessoas se emocionam com a história do cão e falam que Dr. Thiago foi um “anjo” na vida do animal.

**Com informações do site NDMais*

O Top 3 das raças de gatos mais carinhosas do mundo; confira!



O gato é um dos animais de estimação mais presentes nos lares brasileiros. Os felinos são independentes, se adaptam bem à rotina do lar e oferecem companheirismo e afeto aos tutores. Por isso, trouxemos nesta edição o Top 3 das raças de gato mais carinhosas do mundo!

1 – Ragdoll: Originário dos Estados Unidos, o rag-



doll é famoso por seu temperamento calmo e dócil. É uma raça que adora estar ao lado dos seus tutores. É ideal para ambientes familiares.

2 – Siamês: Com origens na Tailândia, o siamês é uma das raças mais antigas e populares no mundo. Ele é extremamente vocal e adora comunicar-se com o tutor e sempre costuma



seguir o seu humano pela casa em busca de atenção e afeto.

3 – Persa: Originário da Pérsia, o gato persa tem aparência majestosa, essa raça é conhecida por seu temperamento calmo e carinhoso. Ele adora a companhia de seus tutores e tende a ser muito afetuoso.

**Com informações do Canal do Pet*

Primeiro cruzeiro para viajantes com Pets, partirá em 2025; saiba mais!

O navio “Margaritaville at Sea Islander”, tem capacidade para acolher até 250 cães com seus donos, contando ainda com serviços exclusivos, como mordomos para pets. As atividades incluem concursos de fantasias, desfiles e shows caninos, proporcionando uma experiência única tanto para os pets quanto para seus tutores.

Além disso, o cruzeiro oferecerá estações de banho, massagens para cães e áreas para diversão. Algumas partes do navio, como o cassino Margaritaville, serão livres de cães para atender todos os perfis de passageiros.



O criador do projeto, Steve Matzke, explicou que a ideia surgiu ao perceber a dificuldade de viajar com seu cachorro. Agora, outros tutores poderão embarcar sem abrir mão da companhia de seus cães.

Para mais informações e detalhes sobre a abertura da lista de espera, os interessados podem visitar o site <https://www.cruisetails.com/home>.

**Com informações do site Pet É Pop*



Takahē, ave pré-histórica considerada extinta, retorna à natureza na Nova Zelândia

Uma ave pré-histórica dada como extinta, o takahē, voltou a ser avistada em seu habitat natural na Nova Zelândia graças a um projeto inovador do Departamento de Conservação em parceria com o grupo Ngāi Tahu. A espécie, que era considerada extinta por quase um século até sua redescoberta em 1948, agora conta com cerca de 500 indivíduos na natureza.



O marco mais recente na conservação ocorreu em agosto de 2023, com a liberação de 18 takahēs na região de Greenstone. Posteriormente, outras 10 aves foram soltas, marcando o início de um processo de reintrodução bem-sucedido.

No entanto, a reintrodução enfrenta desafios. Predadores como furões, arminhos, ratos e gatos selvagens ameaçam a sobrevivência das aves, especialmente durante o final do inverno, quando a escassez de alimentos faz com que esses animais passem a caçar espécies nativas.

Animais que desafiam o tempo: os segredos da longevidade no reino natural



No vasto mundo natural, envelhecer e morrer parece ser o destino de todas as criaturas. No entanto, há exceções que intrigam cientistas: espécies capazes de escapar, em certa medida, da senescência, o processo biológico de envelhecimento. De diminutos organismos a gigantescos habitantes marinhos, esses animais desafiam as regras da natureza e oferecem pistas valiosas sobre longevidade.

A *Hydra vulgaris*, uma criatura de apenas um centímetro, é um exemplo impressionante. Suas células-tronco possuem a habilidade única de renovação constante, reconstruindo todo o organismo a cada 20 dias e evitando o envelhecimento. Embora estejam sujeitas a doenças, fome ou predação, essas hidras são biologicamente quase “imortais”.

Outro caso fascinante é o tubarão-da-Groenlândia (*Somniosus microcephalus*), o vertebrado mais longo conhecido, com uma expectativa de vida que pode ultrapassar 400 anos. Habitante das águas geladas do Ártico, ele possui um metabolismo extremamente lento, característica que pode explicar sua notável resistência ao tempo.

Para “fugir” da solidão, espécie de golfinho “fala sozinha”; entenda

Um golfinho-nariz-de-garrafa macho vivendo sozinho no Mar Báltico tem despertado a curiosidade de biólogos marinhos da Universidade do Sul da Dinamarca. Batizado de Delle pelos moradores locais, o cetáceo chamou a atenção por emitir milhares de vocalizações, como se estivesse “conversando consigo mesmo”.



Publicado na revista *Bioacoustics*, o estudo analisou gravações subaquáticas feitas entre 2022 e 2023, quando foram captadas 10.833 vocalizações. Os sons incluíam cliques, assobios e ruídos comumente associados à comunicação entre golfinhos, apesar de Delle estar

completamente isolado. Além disso, ele produzia sons de baixa frequência para navegação e caça, reforçando sua adaptação solitária.

Segundo os pesquisadores, algumas das vocalizações poderiam ser uma resposta emocional, comparável ao riso humano na solidão, ou uma estratégia de distração para aliviar o isolamento.



Edmond Albius: o garoto escravo que revolucionou a botânica com a polinização da orquídea baunilha



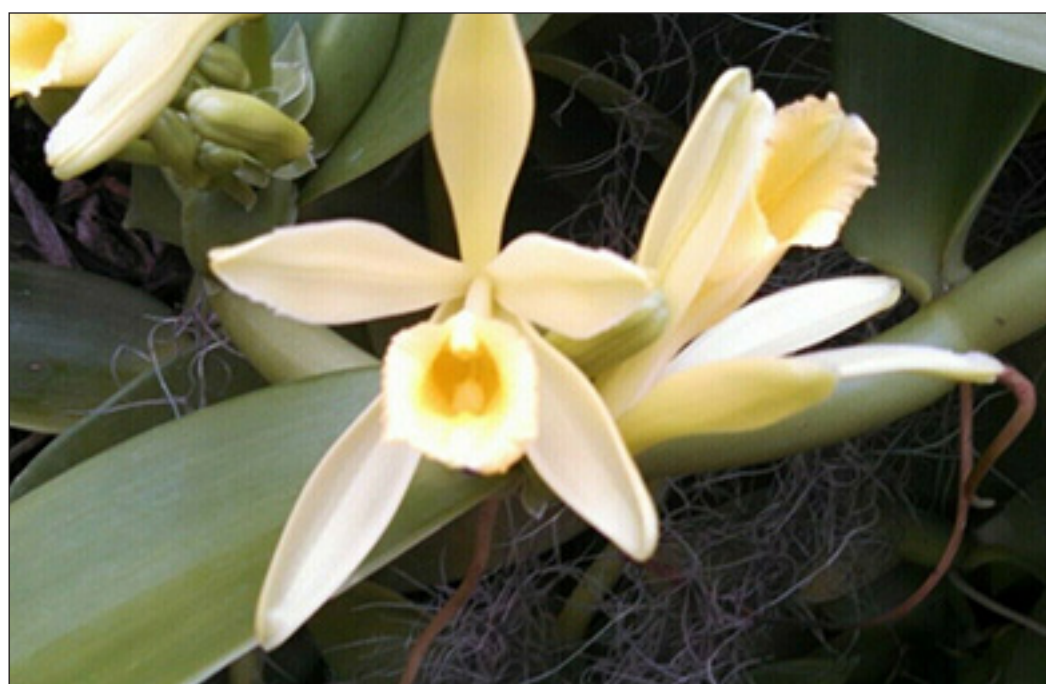
Edmond Albius era apenas um garoto de 12 anos, escravizado e sem educação formal, em 1841. No entanto, ele conseguiu desenvolver uma técnica inovadora para polinizar orquídeas baunilha de forma rápida e lucrativa, resolvendo um enigma que intrigava os principais botânicos da época. Sem a sua contribuição, a baunilha não teria alcançado a popularidade que tem hoje.

Na década de 1820, os colonos franceses trouxeram cápsulas de baunilha para a ilha Reunião, onde Albius nasceu em 1829, próxima a Madagáscar, e para Maurício, vindas do México. Logo ficou claro que nenhum inseto na região poderia polinizar as orquídeas baunilha, ao contrário do que ocorria no México, onde as abelhas selvagens faziam esse trabalho. Na década de 1830, o botânico belga Charles Morten desenvolveu uma técnica manual de polinização, mas era demorada e

exigia muita mão de obra.

Albius, aos 12 anos, usou folhas de erva ou pedaços finos de madeira para levantar a tampa da flor e dobrar a parte masculina, permitindo que o pólen entrasse em contato com a parte feminina. Depois, com seu polegar, pressionava levemente, realizando a polinização de forma eficaz. Embora simples, sua técnica revolucionou a indústria, transformando Reunião em um dos maiores fornecedores mundiais de baunilha.

As contribuições de Albius para a ciência passaram despercebidas durante sua vida, e ele faleceu na pobreza e no esquecimento. Somente muitos anos após sua morte, seu trabalho foi reconhecido e celebrado como um avanço significativo na história da botânica. Até hoje, em Madagascar, a técnica de Albius é utilizada, e o país se destaca como o maior fornecedor de baunilha do mundo.





A presença forte e marcante da Criança na Pré-história

Quando falamos de infância logo nos remete a um período de dependência, inocência e necessidade. Mas também podemos perceber que é uma fase de explorar o desconhecido, aprender e brincar. Esse contexto conhecemos bem em nossos tempos. Será que sempre foi assim? Como era ser criança na Pré-história?

Ser criança na pré-história era uma experiência completamente diferente da infância nos tempos modernos. As crianças pré-históricas, como os adultos, viviam em um ambiente selvagem e implacável, onde a luta pela sobrevivência estava sempre presente. Eles não tinham brinquedos ou jogos como os que temos hoje, mas provavelmente brincavam com objetos simples, como pedras, gravetos e ossos, imitando o comportamento

Desde muito cedo, as crianças foram introduzidas no mundo da caça, da coleta e das habilidades essenciais para a sobrevivência. Os mais velhos ensinavam aos mais jovens a identificar plantas comestíveis, como fazer fogo e como usar ferramentas rudimentares. A transição para a idade adulta ocorre de maneira prática, com as crianças observando e, eventualmente, imitando os adultos em suas tarefas diárias. A vida cotidiana delas na pré-história foi marcada pela necessidade de aprender rapidamente para se adaptar e colaborar com os outros membros do grupo que pertenciam.

O risco de vida para as crianças na pré-história era muito alto. Eles viviam em um ambiente cheio de perigos, como animais selvagens, doenças e a constante escassez de alimentos.



Infelizmente, muitas não sobreviveram até a idade adulta devido a esses desafios.

Por outro lado, como famílias e grupos de caçadores-coletores eram muitas vezes unidos, e a presença de vários membros na mesma comunidade aumentava as chances de sobrevivência. Ser criança na pré-história era uma experiência profundamente ligada à luta pela sobrevivência e ao aprendizado prático desde

os primeiros anos de vida. Sua infância foi curta, mas marcada pela transmissão de saberes essenciais para o funcionamento do grupo e pela convivência estreita com a natureza. Mesmo em um ambiente tão duro, havia espaço para laços afetivos, brincadeiras e a construção de uma identidade cultural que, de geração em geração, ajudava a manter as tradições e os valores fundamentais daquele contexto histórico.

Mapa babilônico de 3.000 anos revela suposta localização da 'Arca de Noé'

O mapa considerado o mais antigo do mundo foi decifrado por inteiro 3 mil anos depois da sua criação. Trata-se de uma tábuca cuneiforme feita de argila que retrata a vista aérea da Mesopotâmia, local onde atualmente está o Iraque.

No mapa, a Mesopotâmia está cercada por um anel duplo que foi rotulado pelo escriba da época como rio amargo - o local é até hoje cercado por dois rios: o Tigre e o Eufrates. Dentro do rio amargo, pequenos círculos e retân-



gulos representam diferentes cidades e tribos na Mesopotâmia, incluindo a Babilônia.

A tábuca também faz re-

ferência à versão babilônica da história da Arca de Noé.

Os antigos babilônios acreditavam que os res-

tos da arca gigante construída em 1800 antes de Cristo por Utnapishtim (também conhecido como Atrahasis), a versão deles de Noé, estavam além do rio amargo na parte de trás de uma montanha — a mesma montanha em que a Arca de Noé caiu, de acordo com a Bíblia.

“Isso é algo bem substancial, bem interessante de se pensar porque mostra que a história era a mesma e, claro, que uma levou à outra”, explicou Irving Finkel, curador do Museu Britânico.



Atriz Grace Jabbari retira acusações contra Jonathan Majors pós acordo judicial



Grace Jabbari retirou as acusações contra Jonathan Majors após um acordo entre os advogados das partes. De acordo com a revista People, ambas as partes concordaram em rejeitar as reivindicações contra o ator “com prejuízo”, o que impede a reabertura do processo. Os detalhes do acordo não foram divulgados publicamente.

O ator havia sido condenado em dezembro de 2023 por agredir Jabbari, sua então namorada, em março do ano anterior. Ele foi sentenciado a um ano de reabilitação em um programa para vítimas de violência doméstica. Em março de 2024, Jabbari também processou Majors por difamação, alegando que ele a havia atacado publicamente ao negar qualquer agressão em entrevista.

O advogado de Jabbari, Brad Edwards, afirmou que o caso estava “encerrado”, permitindo que sua cliente seguisse em frente com sua recuperação. Após as acusações, Jonathan Majors foi demitido do Universo Cinematográfico Marvel, onde tinha papel de destaque. Atualmente, ele está noivo da atriz Megan Good.

Entrevista de Beto Barbosa sobre casamento com Gisele Barbosa de 27 anos gera polêmica na web

O cantor Beto Barbosa, de 69 anos, causou polêmica ao falar sobre seu relacionamento com Gisele Barbosa, de 27, em uma entrevista ao podcast Ticaracaticast. Durante a conversa, ele revelou que está casado com Gisele há 12 anos e que ela o acompanha desde os 15 anos, ajudando-o tanto pessoal quanto profissionalmente. As declarações geraram críticas nas redes sociais devido à grande diferença de idade e ao fato de Gisele ser menor de idade quando começaram a se relacionar.

Internautas reagiram negativamente, questionando a conduta do cantor, especialmente ao calcular a idade de Gisele na época,



que era adolescente. Muitos destacaram a desigualdade no relacionamento, com algumas mensagens criticando a diferença de idade como um fator problemático e apontando um possível desequilíbrio de poder entre os dois.

Procurado pelo Splash, Beto Barbosa esclareceu que o casamento ocorreu no ano passado, quando Gisele tinha 26 anos, e

não enquanto ela ainda era menor de idade, como alguns sugeriram. O cantor afirmou que se confundiu com as datas durante a entrevista, mas reforçou que sua história com Gisele é baseada em amor e união familiar. No entanto, ele não respondeu às críticas sobre os limites legais e éticos do relacionamento, deixando a questão sem esclarecimento.

Felipe Neto e outros influenciadores economizam milhões com isenção fiscal do Perse

por Andreia Fernandes,
da redação

A Play9, empresa de Felipe Neto, deixou de pagar R\$ 14,3 milhões em tributos em 2024 por meio do (Perse), programa criado para apoiar empresas afetadas pela pandemia. Outros influenciadores digitais, como Virgínia Fonseca, Sabrina Sato, Rodrigo Faro e Whindersson Nunes, também foram beneficiados com isenções fiscais, utilizando a categoria de “agenciamento de profissionais para atividades culturais e artísticas”, que abrange atividades além dos eventos.



Especialistas apontam que a ampliação do alcance do Perse, inicialmente destinado a setores como restaurantes e eventos, gerou controvérsias. A tributarista Maria Carolina Gontijo criticou a falta de critérios claros, já que muitos influenciadores digitais prosperaram duran-

te a pandemia, enquanto o setor de eventos foi realmente impactado.

A questão da abrangência do programa gerou debate político. Em maio de 2022, o Congresso limitou o número de empresas elegíveis para o Perse, excluindo algumas, como a Play9. Apesar disso, o programa ainda permite isenção de tributos, com um teto de R\$ 15 bilhões de renúncia fiscal. O governo buscou encerrar o benefício, mas a resistência no Congresso e o impacto em setores como o de influenciadores digitais geraram uma “lacuna” nas regras de elegibilidade, segundo especialistas.



‘Como Treinar o Seu Dragão’ já tem data de estreia nos cinemas Brasileiro



Soluço, um jovem viking da ilha de Berk, vive em uma sociedade onde lutar contra dragões é uma tradição ancestral. Embora seja filho do chefe do clã, suas ideias inovadoras e senso de humor peculiar fazem dele um desajustado no grupo. Na busca por seu lugar no mundo viking, ele é enviado para a escola de combate a dragões, com o objetivo de provar seu valor como verdadeiro guerreiro. O filme chega

aos cinemas dia 12 de junho de 2025. Apesar das expectativas em torno de sua formação, Soluço não segue o caminho tradicional dos vikings. Em um momento inesperado, ele faz amizade com um dragão ferido, contrariando todas as normas de sua comunidade, que vê as criaturas como inimigos a serem caçados. A relação que desenvolve com o animal lhe dá uma nova perspectiva sobre o mundo, revelando que há

outras formas de lidar com os dragões. Agora, com essa amizade improvável, Soluço tem a oportunidade de mudar o destino de seu povo. Ao tentar convencer os outros vikings de que os dragões podem ser aliados e não inimigos, ele enfrenta o desafio de quebrar séculos de tradição, enquanto luta para encontrar um equilíbrio entre sua identidade e a necessidade de inovação para salvar seu povo de um futuro incerto.

“A Favorita do Rei”: filme revela a jornada de jovem que usou beleza para alcançar o poder na corte francesa



“A Favorita do Rei”, filme que narra a história de Jeanne Vaubernier, uma jovem de origem humilde que busca ascender socialmente usando sua beleza e astúcia. Determinada a mudar de vida, ela se envolve com o conde Du Barry, que se aproveita das relações lucrativas de Jeanne para alcançar seus próprios interesses.

O conde, então, decide apresentar Jeanne ao rei Luís XV, com o apoio do poderoso duque de Richelieu. O encontro, que era para ser uma manobra estratégica, acaba surpreendendo a todos quando o rei se apaixona intensamente por Jeanne.

À medida que o romance entre Luís XV e Jeanne se intensifica, ela conquista um novo status na corte, desafiando as normas da sociedade da época. O filme explora temas de ambição, poder e paixão, enquanto Jeanne luta para manter seu lugar na realeza.

“Ainda Estou Aqui” aborda a repressão política e o desaparecimento de Rubens Paiva nos anos 70

“Ainda Estou Aqui”, dirigido por Walter Salles, é um dos lançamentos mais aclamados de 2024 e está sendo apontado como um forte candidato a indicações ao Oscar. O filme brasileiro, que mistura drama e biografia, foi bem recebido tanto pela crítica quanto pelo público e adapta o livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, publicado em 2015.

A história é baseada na trágica experiência de Paiva, que narra o desaparecimento de seu pai, Rubens Beyrodt Paiva, durante a Ditadura Militar nos anos 70. Rubens, ex-deputado pelo Partido Traba-



lista Brasileiro, retornou ao Brasil após um período de exílio, mantendo suas atividades revolucionárias em segredo.

A trama aborda a dramática invasão da casa da família Paiva por militares à paisana, quando Rubens é levado e de-

saparece sem deixar vestígios. O filme expõe o impacto desse desaparecimento na vida de sua família, retratando um dos muitos casos de vítimas do regime militar que nunca tiveram respostas sobre seus destinos.

Agência Espacial Europeia revela imagem inédita do sol em alta resolução

Agência Espacial Europeia (ESA) divulgou recentemente imagens inéditas do Sol, capturadas pela sonda Solar Orbiter. Essas fotografias, consideradas as de maior resolução já obtidas da superfície solar, incluem mapas detalhados do campo magnético e dos movimentos na superfície da estrela. As imagens foram registradas em 22 de março de 2023, quando a sonda estava a aproximadamente 74 milhões de quilômetros do Sol.

Utilizando instrumentos avançados como o Polarimetric and Helioseismic Imager (PHI) e o Extreme Ultraviolet Imager (EUI), a Solar Orbiter forneceu vistas sem precedentes do Sol. Essas ferramentas permitiram a criação de mapas do campo magnético e do movimento superficial, revelando detalhes das manchas solares, do plasma quente com temperaturas na casa de um milhão de graus Celsius e dos campos magnéticos associados. Essas informações são cruciais para aprimorar a compreensão e a modelagem do campo magnético solar e do clima espacial, além de contribuir para estudos de estrelas semelhantes.

A missão Solar Orbiter, uma colaboração entre a ESA e a NASA, tem como objetivo estudar de perto o Sol e sua heliosfera interna. Além das imagens já capturadas, a sonda planeja observar a estrutura magnética dos polos solares, regiões ainda pouco exploradas. A ESA anunciou que, com melhorias no processamento de dados, será possível oferecer imagens de alta resolução duas vezes ao ano, ampliando o conhecimento sobre a dinâmica solar e seus efeitos no sistema solar.

Empresa chinesa vai oferecer internet espacial ao Brasil nos modelos da Starlink



O governo federal assinou acordos com a empresa chinesa SpaceSail e com a Administração Nacional de Dados da China para a condução de estudos sobre a demanda por internet via satélite no Brasil. O principal objetivo é avaliar a viabilidade de parceria para instalação da rede em locais onde a infraestrutura de fibra óptica não chega, como em áreas rurais.

A tecnologia da SpaceSail, baseada em um sistema de satélites de órbita baixa da Terra (LEO, na sigla em inglês),

é similar ao que, em mesma escala e número de satélites, atualmente é oferecida pela Starlink, do empresário Elon Musk, e pela francesa E-Space. A operação da chinesa ainda não foi iniciada, sendo prevista para 2026.

A empresa de Musk, bilionário que mantém embate com o governo federal, tem tido ganhos diretos e indiretos a partir de contratos milionários com órgãos públicos brasileiros. Apenas um dos contratos assinados neste ano rendeu R\$ 103,2

milhões, recursos desempenhados para a aquisição de kits para acessar a internet da Starlink para o Exército no Amazonas, em Roraima e no Pará.

Os termos de cooperação a serem assinados com a SpaceSail são focados na previsão de estudos sobre a demanda de internet em regiões isoladas do País. Será a partir disso que o governo poderá checar a viabilidade de parcerias concretas para possíveis investimentos em projetos de inclusão digital.

Rover Curiosity, da NASA, registra incrível fotografia do planeta Marte

NASA divulgou uma impressionante imagem panorâmica captada pelo rover Curiosity, mostrando detalhes fascinantes de uma área de Marte conhecida como Gediz Vallis. A região, composta por um canal repleto de camadas rochosas com sedimentos variados, é considerada pelos cientistas como um ponto de grande interesse para estudos geológicos e climáticos.

O registro não apenas oferece novos dados para a análise científica, mas também revela a intrigante beleza da paisagem marciana, proporcionan-



do uma nova perspectiva do chamado "Planeta Vermelho". Gediz Vallis é apontado como um local-chave para compreender os processos que moldaram Marte ao longo de bilhões de anos.

Desde que chegou ao pla-

neta em 2012, o Curiosity tem explorado o terreno marciano em missões que acumulam mais de 32 quilômetros percorridos. Sua jornada inclui a coleta de imagens, amostras e informações essenciais para entender melhor a composição e a história de Marte, bem como seu potencial para ter abrigado vida no passado.

A fotografia panorâmica destaca o avanço contínuo das investigações espaciais, oferecendo uma visão detalhada de um mundo ainda cheio de mistérios a serem desvendados.



GTA Trilogy: jogos da trilogia da Rockstar serão removidos da Netflix

Em pouco mais de um mês de disponibilidade no catálogo de games da Netflix, a coletânea Grand Theft Auto: The Trilogy - The Definitive Edition, que inclui GTA 3, San Andreas e Vice City, alcançou mais de 18 milhões de downloads. Apesar do sucesso, parece que dois jogos da trilogia deixarão o serviço de streaming muito em breve.

Conforme mencionado pelo What's On Netflix e nas listagens dos jogos na App Store e Play Store, GTA Vice City e GTA III deixarão o catálogo da Netflix no dia 12 de dezembro deste ano — portanto, você ainda terá um mês para concluir as jogatinas na plataforma.



Curiosamente, GTA San Andreas é o único game do pacote que não será afetado — e isso sugere uma extensão de licença da Netflix para mantê-lo aos assinantes. Bom, não era para menos, já que o game foi responsável pela maior parte dos downloads da trilogia no serviço.

Em declaração ao What's

On Netflix, um representante da Netflix Games disse: “Assim como acontece com séries e filmes, os jogos também serão removidos da Netflix conforme as licenças expirarem. Os jogadores notarão um selo ‘Saindo em Breve’ e serão notificados pelo próprio aplicativo bem antes da remoção”.

3 jogos grátis para você resgatar e jogar neste fim de semana; veja lista

É verdade que os videogames são um hobby cada vez mais caro, com títulos de lançamento chegando com preços que podem equivaler a 1/4 de um salário mínimo. Segundo o IBGE, pelo menos 29,6% da população brasileira vivia, até 2022, com uma renda de até meio salário mínimo per capita — ou seja, cerca de 63,8 milhões de pessoas recebendo até R\$ 606 ao mês.

É um recorte bastante assustador e que ajuda a explicar, em especial, o apelo dos jogos gratuitos nas plataformas digitais no Brasil e outras iniciativas focadas na democratização de acesso ao entretenimento e cultura.



Pensando nisso, o Voxel traz, uma lista com 3 jogos grátis para resgatar e jogar no fim de semana. Confira:

Beholder: Beholder é o jogo grátis da semana na Epic Games Store, loja da dona de Fortnite e que é rival do Steam. No jogo, o usuário assume controle de um zelador que serve secretamente a um Estado totalitarista em um futuro

distópico. Por isso, é preciso espionar os inquilinos e prestar informações sobre qualquer um que esteja envolvido em conspiração.

Bus Simulator 21 Next Stop: está gratuito por tempo limitado no Steam. Nos próximos quatro dias, o simulador de ônibus da StillAlive Studios poderá ser jogado na faixa, mas vale notar que ele não será adicionado à sua biblioteca.

F1 24: De maneira semelhante, F1 24 está disponível gratuitamente no Steam por tempo limitado. O jogo, que dividiu opiniões no lançamento, é o título mais recente da franquia de automobilismo da Electronic Arts e Codemasters.

“The Game Awards 2024: conheça os mais indicados e saiba como votar

O The Game Awards 2024 anunciou os indicados à premiação neste ano. O evento, considerado um dos maiores do mundo dos jogos, será realizado em dezembro.

Seguindo os padrões da premiação, o The Game Awards conta com um júri especializado para fazer a escolha dos indicados. Esse mesmo júri também elege os vencedores do prêmio, mas uma porcentagem da escolha vem dos votos do público.

Na edição de 2024, os jogos mais indicados foram Final Fantasy VII Rebirth e Astro Bot, que garantiram sete nomeações cada. Ao todo, a lista de indicados conta com 96 nomes, incluindo jogos, atores, equipes e personalidades do mundo gamer.

Outro destaque da premiação deste ano é Elden Ring: Shadow of the Erdtree.

Apesar de ser um DLC, o conteúdo feito pela From Software conseguiu garantir diversas indicações no The Game Awards, incluindo uma vaga no grande prêmio de Jogo do Ano.

Você pode participar da “festa da democracia” do The Game Awards votando em seus jogos favoritos por meio do site oficial da premiação. Para isso, basta entrar no website do TGA (<https://thegameawards.com/>), selecionar a categoria e deixar a sua marca na premiação.

Artista amazonense estampa símbolo de luta pela preservação da Amazônia em obra visual em SP

O artista urbano amazonense, Gnos AM, estreia na primeira quinzena de novembro, uma nova empena em São Paulo (SP). Desta vez, ele traz a lenda amazônica da Macaca Guariba, guardiã mitológica da floresta, que será estampada como símbolo da importância de preservar e proteger a Amazônia. A obra é parte de seu projeto contínuo de pesquisa e representação das lendas e mitos amazônicos, que busca deixar visível a luta pelas florestas através da arte urbana.

Ao todo, a composição conta com três colunas laterais, totalizando 300 metros de empena, e está localizada na rua Jair da Rosa Pinto, número 47, no bairro Parque das Nações, zona Oeste de São Paulo. Através da junção, é possível visualizar a Macaca Guariba acima de uma mulher indígena, os contrastes e cores da floresta, além do título do projeto “Contos da Mata” bem ao centro, que demonstra o propósito da contação de uma história ancestral, sendo essa uma das principais marcas do artista.

A figura da Macaca Guariba faz referência à protetora espiritual que ecoa o canto da floresta e assusta os invasores. Através do seu som, ela protege o ecossistema e exala a sabedoria ancestral da selva. A profundidade provocada através das técnicas de tinta látex e spray de Graffiti tornam a obra num convite vivo e deslumbrante para conhecer a real necessida-



de de proteger a Amazônia, um bioma belo, essencial para o equilíbrio ambiental global, porém ameaçado.

“A obra é uma ponte entre a Amazônia e o resto do Brasil para mostrar que, apesar das ameaças que enfrentamos, estamos sob a proteção sagrada da natureza,” diz Gnos AM. “Espero que as pessoas olhem para a Macaca Guariba e sintam a conexão com a nossa floresta a ponto de se apossar das nossas causas e poder contribuir com a nossa luta. Vivemos um momento de urgência na preservação das florestas, e isso também inclui os moradores de São Paulo, já que a cidade concentra pessoas de todo o Brasil, além de ser palco para diversas manifestações. Então, quero demonstrar através dessa obra, desse símbolo que é a Guariba, o meu profundo desejo de engajar pessoas na defesa de uma causa que beneficia todo mundo, pois o planeta é um só.”





MAO, Domingo, 24 de Novembro de 2024 ■ Ano 5 ■ Nº 2265

A escolha de São Paulo

A cidade de São Paulo é o cenário escolhido para estampar essa lenda com o intuito de gerar alerta a nível nacional. Apesar de não estar na Amazônia, a metrópole em 2024 apresentou um sofrimento preocupante com as questões climáticas, com fumaça, poluição e qualidade de vida dos moradores comprometida. A mensagem da obra do artista visual amazonense, Gnos AM, é justamente sobre dar visibilidade à interdependência entre o ambiente urbano e o ecossistema amazônico, inspirando o respeito e a valorização pela floresta, independente do ambiente onde se vive.

A produção da empena é concebida pela amazonense, Flavinha Alessandra, do Conexoartecultural, que atua em parceria contínua com o artista em sua pesquisa de lendas e mitos, com o intuito de levar essa conscientização por meio da arte urbana para diversos cantos do Brasil. Além disso, dessa vez, ele tem na assistência o artista visual urbano e ativista amazônida, André Hullk, o artista

visual Rotka, além dos registros fotográficos feitos por Adriano Mendez e a assessoria de imprensa da amazonense Giuliana Fletcher, da Glam Art Press. O projeto é financiado pelo Museu de Arte de Rua (MAR), com realização da Secretaria de Cultura de São Paulo (SMC).

Em agosto deste ano, Gnos AM realizou o mural “A energia da floresta” em uma comunidade periférica de Manaus (AM), onde a lenda indígena de Cereçaporanga foi representada em 100 metros quadrados, transformando o espaço e trazendo o conhecimento ancestral para a realidade de famílias amazonenses. Em 2023, o artista também realizou outros dois murais em São Paulo, abordando mitos amazônicos como as lendas da Boiuna e Vitória-Régia.

“Minha pesquisa com lendas amazônicas é o meio que encontrei para conectar a Amazônia com o restante do país. Trabalhar com esses mitos é dar voz à floresta em lugares que talvez nunca a veriam”, explica Gnos. “Voltar para São



Paulo, dessa vez para contar a história da Macaca Guariba, é colocar um símbolo de resistência e proteção para nos lembrar que

a Amazônia é um organismo vivo, cheio de segredos do qual precisamos cuidar para estabelecermos uma harmonia.”

A lenda da Macaca Guariba

Na cultura amazônica, a Macaca Guariba é reverenciada como uma protetora da floresta. Diz a lenda que seu espírito é a reencarnação de uma guerreira indígena que, ao oferecer sua vida aos deuses, se transformou em guardiã da floresta, ela busca manter os invasores afastados.

Seu canto ecoa nas noites de lua cheia e assusta aqueles que tentam des-

truir a selva. O efeito do canto desperta o respeito pelos mistérios, força e importância da Amazônia. O ensinamento da lenda é um lembrete de que a floresta é viva, pulsante, e que sua proteção é responsabilidade de todos nós. Para acompanhar o trabalho de Gnos AM e ver mais sobre suas obras e projetos, siga o artista nas redes sociais *(@gnos.am)*.



Prefeitura anuncia 'Flim 2024' com homenagem ao Clube da Madrugada e ao escritor Márcio Souza

A Prefeitura de Manaus realiza a 3ª edição do Festival Literário de Manaus (Flim) 2024, com o tema "Entre rios e palavras", uma homenagem aos 70 anos do Clube da Madrugada, e em memória do escritor Márcio Souza, nos dias 26, 27 e 28 de novembro, das 14h às 21h, no auditório do Parque Municipal do Idoso (PMI), bairro Nossa Senhora das Graças, na zona Centro-Sul da cidade. O evento é uma realização da Fundação Municipal de Cultura e Eventos (Manauscult) e do Conselho Municipal de Cultura (Concultura).

Este ano, o Amazonas celebra os 70 anos do Clube da Madrugada, que foi o mais importante movimento de renovação da literatura e da cultura em geral em Manaus, fundado em 1954. O fato importante será celebrado nesta edição do Flim, com vários escritores "madrugadenses" integrados à programação.

A partir deste ano, o evento terá a homenagem a um escritor amazonense pelo conjunto da obra e relevância cultural e, nesta primeira edição, o escolhido foi o jornalista, dramaturgo, editor, roteirista, gestor cultural, professor, romancista, contista, cineasta e crítico de arte Márcio Souza, que morreu em 12 de agosto deste ano, aos 78 anos, deixando uma vasta obra literária, teatral, televisiva e cinematográfica, além da atuação no jornalismo. Confira a programação dos três dias de Flim, na aba do site do Concultura, concultura.manaus.am.gov.br/flim.

Elenco do musical "Pedro e Paula" se prepara para apresentar o universo natalino no Teatro Amazonas

Os preparativos para o musical de Natal "Pedro e Paula" estão em ritmo acelerado, com a estreia marcada para o dia 8 de dezembro, no Teatro Amazonas. Com direção de Tércio Silva e músicas originais de Tim Rescala, o espetáculo é uma das principais atrações do "Mundo Encantado do Natal", promovido pelo Governo do Amazonas e a Secretaria de Cultura e Economia Criativa. A produção envolve um elenco diversificado que se reúne diariamente para ensaios, buscando criar uma experiência mágica e repleta de aprendizado.

"Pedro e Paula" apresenta um universo lúdico onde crianças são transportadas para locais como o Monte Olimpo e a Paris da Belle Époque, numa jornada ao encontro do espírito natalino e das tradições brasileiras. Os personagens principais são interpretados por jovens talentos, como Arthur Ribeiro e Maria Eduarda, que se destacam na missão de dar vida à essa narrativa rica em música e imaginação. O musical busca resgatar o poder das brincadeiras e a magia do Natal, criando um diálogo entre gerações.



Com 20 récitas programadas até 23 de dezembro, o espetáculo terá entrada gratuita mediante agendamento, disponível no Portal da Cultura a partir de 4 de dezembro. Outra novidade é o aplicativo "Mundo Encantado do Natal", que será lançado em 1º de dezembro, trazendo informações sobre a programação, recursos de realidade aumentada e uma interação divertida para o público com os personagens do musical. Para mais informações, acesse o Portal da Cultura (cultura.am.gov.br) e no Instagram da @culturadoam.

Com 20 récitas programadas até 23 de dezembro, o espetáculo terá entrada gratuita mediante agendamento, disponível no Portal da Cultura a partir de 4 de dezembro. Outra novidade é o aplicativo "Mundo Encantado do Natal", que será lançado em 1º de dezembro, trazendo informações sobre a programação, recursos de realidade aumentada e uma interação divertida para o público com os personagens do musical. Para mais informações, acesse o Portal da Cultura (cultura.am.gov.br) e no Instagram da @culturadoam.

Humorista Raphael Ghanem traz talk show 'Se é que você me entende' para Manaus

O humorista Raphael Ghanem traz o talk show 'Se é que você me entende' para Manaus, no dia 24 de novembro. Realizado pela MB Eventos, a apresentação acontece, às 20h, no Studio 5 Shopping e Convenções.

'Se é que você me entende' é feito com texto 100% autoral e apresentado de "cara limpa". Com texto, interpretação e direção de Raphael Ghanem, o espetáculo contém 65 min de



duração e conta com suas histórias de vida, suas análises de relacionamento,

além de causos comuns a todos no dia a dia.

Trata-se de uma apresentação de humor e entretenimento. Durante todo show é apresentado um ponto de vista exagerado em relação ao cotidiano. Os ingressos já estão à venda para e podem ser adquiridos pelo site: ingressosmix.com. O Studio 5 Shopping e Convenções, fica localizado na Avenida Rodrigo Otávio, bairro Distrito Industrial I em Manaus.



MAO, Domingo, 24 de Novembro de 2024 ■ Ano 5 ■ Nº 2265

Confira dicas que vão ajudar a aumentar a vida útil do seu sofá

Você comprou um sofá novo e quer ter cuidados para que dure mais tempo? Veja essas dicas para prolongar a vida útil do seu móvel. Para prolongar a vida útil do sofá, Fritz Paixão, CEO da CleanNew, sugere alguns cuidados essenciais, considerando que este é um dos móveis mais utilizados e, portanto, propenso ao desgaste diário. A manutenção diária com aspirador de pó, três vezes por semana, ajuda a remover poeira e evita manchas. Caso o sofá seja blindado, uma vez por semana é suficiente, pois a blindagem impede a penetração de poeira. Além disso, deve-se evitar o uso de pano úmido em alguns tecidos, que podem manchar.



Cuidados específicos para diferentes tipos de tecidos também são necessários. Sofás de couro,

por exemplo, demandam hidratação, além da limpeza, para manter o conforto e prolongar a durabilidade do material. Produtos específicos, como o Luxury Repair, são recomendados para essa preservação. Além da limpeza regular, Paixão recomenda uma higienização profissional pelo menos uma vez ao ano, garantindo uma limpeza profunda que remove sujeiras acumuladas e preserva o estofado.

A blindagem é outro passo importante, especialmente em ambientes com alta exposição à luz solar ou em casas com crianças e pets. Esse procedimento protege contra o desgaste e o surgimento de manchas, formando uma camada que impede a penetração de líquidos e sujeira nas fibras do tecido. Com essa proteção, o sofá mantém sua aparência original e sua durabilidade é prolongada.

Saiba quais são as bebidas e alimentos que podem ajudar a combater o mau hálito

Tem sempre mau hálito e não sabe mais o que fazer? Pode ser o momento de ajustar a alimentação. Se o mau hálito persiste, ajustar a alimentação pode ser uma solução eficaz. Tim Bradstock-Smith, dentista e fundador da The London Smile Clinic, sugere alguns alimentos e bebidas que auxiliam na redução do problema, conforme relatado pelo HuffPost.

Entre eles, o chá verde, rico em polifenóis, diminui compostos de enxofre e possui propriedades antibacterianas, enquanto a maçã, com sua acidez natural, estimula a saliva e remove placas bacterianas. Outros alimentos, como iogurte e queijo, também têm papel importante na manutenção do hálito fresco. O iogurte pode diminuir a placa bacteriana e o risco de doenças gengivais, enquanto o queijo ajuda a manter o pH equilibrado, neutralizando os ácidos prejudiciais. Além disso, vegetais como cenoura e aipo funcionam como “escovas naturais,” limpando dentes e estimulando o fluxo salivar.

Para um hálito mais fresco, incluir salsa, manjeriça e menta na dieta também é recomendado. Esses vegetais possuem propriedades antibacterianas que ajudam a reduzir bactérias na boca, promovendo uma saúde bucal mais equilibrada. Pequenas mudanças na dieta, combinadas com cuidados diários, podem contribuir significativamente para a saúde oral e um hálito mais agradável.

Descubra os benefícios do uso da babosa no cabelo e como utilizar

A babosa, também conhecida como Aloe Vera, é famosa por seus benefícios para a saúde capilar, agindo como uma poderosa aliada no cuidado dos fios. Rica em água, vitaminas (A, C, E e B), minerais e aminoácidos, ela penetra profundamente no cabelo, proporcionando hidratação e fortalecendo as fibras capilares. Esses nutrientes restauram a vitalidade do couro cabeludo e dos fios, tornando-os mais saudáveis e resistentes à quebra.



Entre os principais benefícios da babosa para o cabelo estão a hidratação

profunda, o fortalecimento dos fios e a estimulação do crescimento capilar. Sua ação penetra nas camadas internas do cabelo, evitando o ressecamento e fortalecendo a estrutura capilar, o que ajuda a prevenir a queda e melhora a espessura dos fios. Além disso, a

babosa ajuda a controlar a oleosidade e reduz a caspa, graças às suas propriedades antibacterianas e antifúngicas.

Para utilizar a babosa no cabelo, recomenda-se extrair o gel da folha, aplicá-lo diretamente no couro cabeludo, massagear e, em seguida, distribuir ao longo dos fios. O gel deve agir por 30 minutos antes de ser enxaguado com shampoo e condicionador. Esse tratamento pode ser realizado uma vez por semana para manter o equilíbrio entre hidratação e controle da oleosidade.